

HỌ VÀ TÊN HS:

LỚP: 7

Tuần 2

Thời gian: Từ ngày 13/09 đến 18/09/2021

CHỦ ĐỀ 1: CA KHÚC VỀ MÁI TRƯỜNG VÀ TUỔI THƠ

TIẾT 2 : - HỌC HÁT BÀI “KHÚC HÁT CHIM SƠN CA”

Nhạc và lời: Đỗ Hòa An (SGK trang 28,29)

<https://www.youtube.com/watch?v=WNwZwD26-ic>

(Học sinh vào đường link nghe bài hát trước)

Bài

4

- ◆ Học hát :
Bài Khúc hát chim sơn ca
- ◆ Nhạc lí :
 - Cung và nửa cung
 - Dấu hoá
- ◆ Tập đọc nhạc :
TĐN số 5
- ◆ Âm nhạc thường thức :
Giới thiệu nhạc sĩ Bết-tô-ven

TIẾT 11

Học hát : Bài Khúc hát chim sơn ca

Khúc hát chim sơn ca

Nhạc và lời : ĐỖ HOÀ AN

Vui - Rộn rã - Không nhanh

Tiếng sơn ca ngân nga đầu đây, giữa không gian bao la thơ ngây
ngõ trên cao tiếng sáo diều vi vu vi vu. Gọi ánh trăng lên vui
đêm trung thu, gọi nắng ban mai xua tan sương mù, tiếng sơn ca
dâng cho đời khúc hát mê say. Ôi sơn ca hỡi sơn ca. Em cũng

gọi được như sơn ca gọi ánh trăng vàng gọi nắng xuân sang bằng tiếng
hát mê say tuổi thơ. Ta ca lên hãy ca lên! Hỡi các bạn tuổi thơ sơn
ca, để cánh chim câu rợp khắp thế gian bằng tiếng hát mê say của em.

Sơn ca được gọi là “đanh ca” của các loài chim. Từ tiếng hót tuyệt vời của chim sơn ca, tác giả Đỗ Hoà An đã khéo liên hệ đến những bạn nhỏ có giọng hát như sơn ca, có thể “gọi ánh trăng vàng, gọi nắng xuân sang bằng tiếng hát mê say tuổi thơ”. Tác giả mong cho tiếng hát của các em vang khắp mọi nơi để mọi người cùng chung sống trong tình thân ái, đoàn kết.

Bài hát chia thành 2 đoạn :

- Đoạn một nét nhạc dịu dàng tả tiếng chim sơn ca và sự liên hệ giữa tiếng hát sơn ca với thiên nhiên, với cuộc sống con người.

- Đoạn hai âm nhạc say sưa thấm thiết hơn, nói về giọng hát “sơn ca” hồn nhiên, trong sáng của các em nhỏ với ước mong một cuộc sống hoà bình hạnh phúc cho



CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP

1. Học thuộc lời và hát đúng giai điệu bài *Khúc hát chim sơn ca*.
2. Em hãy xác định đoạn một và đoạn hai của bài hát bắt đầu từ chỗ nào và kết thúc ở chỗ nào.

29

I. Giới thiệu bài hát “Khúc hát chim sơn ca”

- ❖ **Giới thiệu tác giả:** Nhạc sĩ **Đỗ Hoà An** tên thật là Đỗ Văn Đồng, sinh năm 1951 tại vùng trung du rừng cọ đồi chè Phú Thọ. Đến nay đã sáng tác trên 700 ca khúc. Năm 1971, sau khi tốt nghiệp Trường Âm nhạc Việt Nam (nay là Học viện Âm nhạc Quốc gia Việt Nam), ông về Đoàn ca múa nhạc Quảng Ninh công tác. Đến năm 1990, ông tham gia giảng dạy âm nhạc tại Cung Thiếu nhi Quảng Ninh. Từ năm 1995 đến nay, ông là giảng viên âm nhạc tại Trường Cao đẳng Văn hoá nghệ thuật và Du lịch Hạ Long. Các bài hát ông sáng tác: Thơ của thợ lò; Rồng hóa đá; Quê em; Cối thiêng.....

- ❖ **Nội dung bài hát:** Chim “ Sơn ca ” được gọi là danh ca của các loại chim . Từ tiếng hát tuyệt vời đó tác giả đã khéo léo liên hệ đến những bạn nhỏ có giọng hát như chim sơn ca .có thể” gọi ánh trăng vàng , gọi nắng xuân sang “. Tác giả mong cho tiếng hát của các em vang khắp mọi nơi để mọi người sống trong tình thân ái, đoàn kết.

II. Phân tích bài hát

- Bài hát viết ở nhịp $\frac{2}{4}$
- Bài viết ở giọng Mi thứ (Hóa biểu có xuất hiện dấu Fa thăng #, kết bài về nốt Mi)
- Kí hiệu âm nhạc: dấu nối ở từ “ *đây, cao, diều, vu, thu, ca, đời, say, thơ, em*” (dấu nối liên kết 2 hay nhiều nốt nhạc cùng cao độ)



Dấu luyến ở các từ “ *tiếng, giữa, ngõ, vu, nắng, sương, khúc, mê, say, hồi, sơn, xuân, tuổi, hỡi. Hỡi, thế, say*” (Dấu luyến liên kết 2 hay nhiều nốt nhạc có cao độ khác nhau)



- Bài hát chia làm 2 đoạn:
 - Đoạn a: Từ “*Tiếng sơn ca....mê say*”- Nét nhạc dịu dàng tả tiếng chim sơn ca và sự liên hệ tiếng hát sơn ca với thiên nhiên, với cuộc sống con người.
 - Đoạn b: Từ “*Oi sơn ca.....của em*” - Âm nhạc say sưa thấm thiết hơn , nói về giọng hát sơn ca hồn nhiên , trong sáng của các em nhỏ với ước mong một cuộc sống hoà bình hạnh phúc cho mọi người.

<https://www.youtube.com/watch?v=zxYpOzRsW9I>

(Học sinh hát thuộc lời ca bài hát với nhạc nền theo đường link)

III. Thực hành: Nghe nhạc và hát thuộc lời ca, vỗ phách theo tiết tấu nhịp $\frac{2}{4}$

(Mọi thắc mắc, học sinh có thể liên hệ với giáo viên Âm nhạc qua địa chỉ tsdiem110@gmail.com. Hoặc Messenger: Diem Pham)