

HỌ VÀ TÊN HS:
LỚP: 8

Tuần 3

Thời gian: Từ ngày 20/09 đến 25/09/2021

PHIẾU HỌC TẬP

CHỦ ĐỀ 1: GIAI ĐIỆU TUỔI THƠ

TIẾT 3 : - BÀI TẬP ĐỌC NHẠC SỐ 1 “CHIẾC ĐÈN ÔNG SAO”

Nhạc và lời: Phạm Tuyên(SGK trang 7)

<https://www.youtube.com/watch?v=9J7kfRyjdOY>

Các em học sinh vào đường link trên nghe qua bài hát nhiều lần để cảm thụ bài hát.

I. Em hãy trả lời các câu hỏi sau:

1. *Em hãy cho biết về nhạc sĩ Phạm tuyên?*
2. *Bài Tập đọc nhạc được viết ở nhịp mấy? Gam gì*
3. *Các kí hiệu âm nhạc được sử dụng trong bản nhạc?*

II. Thực hành

Các em học sinh vào đường link trên nghe nhạc nền bài Tập đọc nhạc “Chiếc đèn ông sao” đọc tên nốt bài TĐN

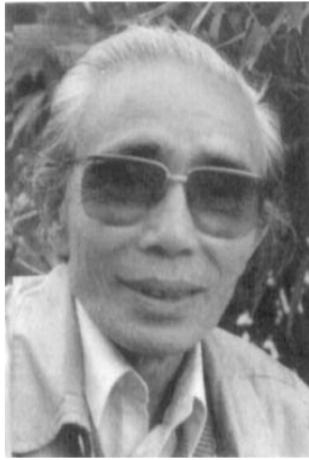
III. Chuẩn bị bài mới: Nhạc sĩ Phan Huỳnh Điểu và bài hát “Bóng cây Konia”

Tiết 10

- Ôn tập bài hát : *Tuổi hồng*
- Ôn tập Tập đọc nhạc : TĐN số 3
- Âm nhạc thường thức : Nhạc sĩ Phan Huỳnh Điểu và bài hát *Bóng cây kơ-nia*

Âm nhạc thường thức

NHẠC SĨ PHAN HUỲNH ĐIỂU VÀ BÀI HÁT *BÓNG CÂY KƠ-NIA*



1. Nhạc sĩ Phan Huỳnh Điểu

Nhạc sĩ Phan Huỳnh Điểu còn có bút danh là Huy Quang, sinh ngày 11 - 11 - 1924, quê ở Đà Nẵng. Ông bắt đầu sáng tác âm nhạc từ trước Cách mạng tháng Tám năm 1945. Nhiều sáng tác nổi tiếng của ông được quần chúng yêu thích như *Đoàn vệ quốc quân*, *Tình trong lá thiếp*, *Những ánh sao đêm*, *Bóng cây kơ-nia* (lời do Ngọc Anh phỏng dịch từ dân ca Hrê), *Anh ở đầu sông em cuối sông* (thơ Hoài Vũ), *Thuyền và biển* (thơ Xuân Quỳnh),...

Giai điệu trong các bài hát của Phan Huỳnh Điểu trau chuốt, trữ tình, mang hơi thở của thời đại và đậm đà bản sắc dân tộc. Ông còn có những ca khúc thiếu nhi quen thuộc như *Những em bé ngoan*, *Nhớ ơn Bác*, *Đội kèn tí hon*,...

Nhạc sĩ Phan Huỳnh Điểu đã được Nhà nước trao tặng Giải thưởng Hồ Chí Minh về Văn học - Nghệ thuật.

2. Bài hát *Bóng cây kơ-nia*

Bài hát được viết vào năm 1971. Thời kì này nước ta còn bị chia cắt làm 2 miền, cuộc chiến đấu giải phóng miền Nam đang khó khăn gian khổ, đồng bào miền Nam nhất là đồng bào Tây Nguyên đang rên xiết dưới ách kìm kẹp của bọn Mĩ - nguy.

Hình ảnh cô gái và bà mẹ ngày ngày lên nương rẫy nhìn thấy bóng cây kơ-nia lại nhớ tới người thân của mình đi xa, đã phản ánh đúng tâm trạng của cả đồng bào miền Nam đang hướng ra miền Bắc chờ đợi người thân của mình trở về giải phóng quê hương.

Từ lời thơ do Ngọc Anh phỏng dịch dân ca Hrê, nhạc sĩ Phan Huỳnh Điểu đã dùng chất liệu âm nhạc dân gian Tây Nguyên tạo nên một ca khúc sâu lắng, trữ tình, lúc tha thiết nhớ nhung (đoạn đầu), lúc thôi thúc dồn dập (đoạn sau), lúc vang vọng nhẩn nhủ (đoạn kết) làm rung động biết bao người nghe.

Bài hát *Bóng cây kơ-nia* là một tác phẩm có sức sống lâu bền trong đời sống âm nhạc của nhân dân ta.

Bóng cây kơ-nia

Nhạc : PHAN HUỲNH ĐIỂU

Lời : NGỌC ANH (phỏng dịch dân ca Hrê)

Gần như tự do, tha thiết

Trời sáng em làm rẫy. Thấy bóng cây kơ -
 nia. Bóng ngả che ngực em. Về nhớ
 anh không ngủ. Trời chiều mẹ lên
 rẫy. Thấy bóng cây kơ - nia. Bóng
 tròn che lưng mẹ. Về nhớ anh mẹ khóc.
 Em hỏi cây kơ - nia. Gió mành thổi về

đâu. Em hỏi cây kơ - nia. Gió mây thổi về
đâu. Về phương mặt trời mọc. Mẹ hỏi cây kơ-
nia. Rễ mây uống nước đâu. Uống nước nguồn miền Bắc.
Con giun sống nhờ đất. Chim phỉ sống nhờ rừng. Em và
mẹ nhớ anh. Uống nước nguồn miền Bắc. Như bóng cây kơ -
nia. Như gió cây kơ - nia. Như bóng cây kơ -
nia. Như gió cây kơ - nia. *Khoan thai, triu mến* Ơ ơ ơ ơ ơ
ơ. Ơ ơ ơ ơ ơ ơ. Như bóng cây kơ -
nia. Như gió cây kơ - nia.

CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP

1. Hãy phát biểu cảm xúc của em khi nghe bài hát *Bóng cây kơ-nia*.
2. Ôn lại bài hát *Tuổi hồng* và TĐN số 3.

(Mọi thắc mắc, học sinh có thể liên hệ với giáo viên Âm nhạc qua địa chỉ tsdiem110@gmail.com. Hoặc Messenger: Diem Pham)