

**HỌ VÀ TÊN HS:** .....  
**LỚP:** 9

**Tuần 3**

**Thời gian:** Từ ngày 20/09 đến 25/09/2021

**PHIẾU HỌC TẬP**  
**CHỦ ĐỀ 2: MỐI LIÊN HỆ GIỮA CÁC NÓT NHẠC**  
**TIẾT 3 : NHẠC LÝ “GIỌNG SON TRƯỞNG”**  
**BÀI TẬP ĐỌC NHẠC SỐ 1 “CÂY SÁO”**

*Nhạc: Ba Lan- Đặt lời: Hoàng Anh (SGK trang 10, 11)*

<https://www.youtube.com/watch?v=CxsmxuX2yUQ>

Các em học sinh vào đường link trên nghe qua bài Tập đọc nhạc nhiều lần.

**I. Em hãy trả lời các câu hỏi sau:**

1. *Hãy cho biết về giọng Son trưởng?*
2. *Bài Tập đọc nhạc được viết ở nhịp mấy?*
3. *Bài TĐN viết ở Gam gì? Được chia làm mấy câu?*

**II. Thực hành**

Các em học sinh vào đường link trên nghe nhạc nền bài Tập đọc nhạc số 1

**III. Chuẩn bị bài mới:** Giới thiệu quãng- Giới thiệu về dịch giọng

## Tiết 2

- Nhạc lí : Giới thiệu về quãng
- Tập đọc nhạc : Giọng Sơn trường - TĐN số 1

### Nhạc lí

#### GIỚI THIỆU VỀ QUẢNG

Quãng là khoảng cách về cao độ giữa hai âm ; vang lên lần lượt hoặc cùng một lúc. Mỗi quãng mang một tính chất riêng. Tùy theo số lượng cung hoặc nửa cung chứa trong quãng đó mà xác định tên gọi và tính chất các quãng là trường, thứ, đúng, tăng, giảm.

Ví dụ :

The image shows three staves of musical notation illustrating intervals. The first staff shows intervals from the 1st to 4th degree: 1 Đúng (1st), 2 Trường (2nd), 3 Trường (3rd), and 4 Đúng (4th). The second staff shows intervals from the 5th to 8th degree: 5 Đúng (5th), 6 Trường (6th), 7 Trường (7th), and 8 Đúng (8th). The third staff shows intervals 4 Tăng (4th) and 5 Giảm (5th).

### Tập đọc nhạc

#### GIỌNG SƠN TRƯỜNG - TĐN SỐ 1

##### 1. Giọng Sơn trường

Giọng Sơn trường có âm chủ là Son. Hoá biểu của giọng Sơn trường có một dấu thăng (Pha thăng).

Cấu tạo giọng Sơn trường như sau :

The image shows a musical staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody consists of eight notes with the following durations: 1<sup>c</sup>, 1<sup>c</sup>, 1/2<sup>c</sup>, 1<sup>c</sup>, 1<sup>c</sup>, 1<sup>c</sup>, 1<sup>c</sup>, and 1/2<sup>c</sup>.

## Tiết 9

- Nhạc lí : Giới thiệu về dịch giọng

- Tập đọc nhạc : Giọng Pha trưởng - TĐN số 3

### Nhạc lí.

## GIỚI THIỆU VỀ DỊCH GIỌNG

Sự chuyển dịch độ cao - thấp của một bài hát cho phù hợp với tầm cỡ giọng của người hát được gọi là dịch giọng.

Khi *dịch giọng* trên bản nhạc sẽ có sự thay đổi hoá biểu và tên nốt nhạc nhưng mối quan hệ về cao độ và trường độ của các âm không thay đổi. Người ta chỉ đàn hoặc hát cao lên hoặc thấp xuống tùy thuộc vào độ cao muốn xê dịch được xác định bằng âm chủ.

Ví dụ : Bài hát *Nụ cười* ở giọng Đô trưởng :



Cho trời sáng lên cùng với bao nụ cười

Khi dịch giọng cao lên một quãng 4 (Đô → Pha) bài hát *Nụ cười* sẽ ở giọng Pha trưởng.



Cho trời sáng lên cùng với bao nụ cười

Khi dịch giọng thấp xuống một quãng 3 (Đô → La) bài hát *Nụ cười* sẽ ở giọng La trưởng.



Cho trời sáng lên cùng với bao nụ cười

Qua ví dụ trên cho thấy dù ở giọng Đô trưởng, Pha trưởng hoặc La trưởng thì giai điệu, tiết tấu của bài *Nụ cười* không thay đổi.

Khi dịch giọng một bài hát hay một bản nhạc tính chất trưởng hoặc thứ cũng không thay đổi.

(Mọi thắc mắc, học sinh có thể liên hệ với giáo viên Âm nhạc qua địa chỉ [tsdiem110@gmail.com](mailto:tsdiem110@gmail.com). Hoặc Messenger: Diem Pham)