

HỌ VÀ TÊN HS:
LỚP: 9

Tuần 4

Thời gian: Từ ngày 27/09 đến 02/10/2021

PHIẾU HỌC TẬP **CHỦ ĐỀ 2: MỐI LIÊN HỆ GIỮA CÁC NỐT NHẠC**

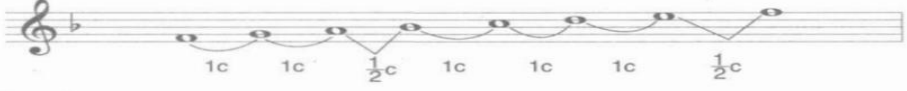
TIẾT 4 : GIỚI THIỆU VỀ QUÃNG- GIỚI THIỆU VỀ DỊCH GIỌNG

- **Hướng dẫn học tập:** Học sinh học thuộc bài Quãng- Dịch giọng
- **Bài tập:** Hãy dịch giọng bài Tập đọc nhạc số 1 “Cây sáo” từ giọng Son trưởng xuống giọng Fa trưởng (Ghi chú: giọng Fa trưởng hóa biểu xuất hiện 1 dấu giáng b là Si giáng, học vào tiết 5 - Tất cả các nốt đi xuống 1 bậc)

- **Chuẩn bị bài mới:** Giọng Fa trưởng- TĐN số 3: “ Lá xanh”


Tập đọc nhạc
GIỌNG PHA TRƯỞNG - TĐN SỐ 3

1. Giọng Pha trưởng
Giọng Pha trưởng có âm chủ là Pha. Hoá biểu giọng Pha trưởng có một dấu giáng (Si giáng).
Cấu tạo giọng Pha trưởng như sau :




2. Tập đọc nhạc

TĐN số 3
Lá xanh
(Trích)



Nhạc và lời : HOÀNG VIỆT

Nhịp đi



*** Nhận xét TĐN số 3 :**
Giai điệu xây dựng trên giọng Pha trưởng, sử dụng 6 âm : Pha - Son - La - Đô - Rê - Mi (không có Si giáng).

CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP

1. Khi dịch giọng, giai điệu của bài hát, bản nhạc có bị thay đổi gì không ?
2. Luyện tập bài TĐN số 3.

30

(Mọi thắc mắc, học sinh có thể liên hệ với giáo viên Âm nhạc qua địa chỉ tsdiem110@gmail.com. Hoặc Messenger: Diem Pham)