

**HỌ VÀ TÊN HS:** .....

**LỚP:** .....

Tuần 3

Tiết 3

Thời gian: Từ ngày 20 /9 / 2021 đến 26 / 9 /2021

### **BÀI 3 :**

## **MỘT SỐ CÔNG TRÌNH TIÊU BIỂU CỦA MĨ THUẬT THỜI LÊ**

### **I. KIẾN TRÚC**

#### **❖ CHÙA KEO ( THẦN QUANG TU) – VŨ THU – THÁI BÌNH )**

- Chùa Keo thuộc loại kiến trúc tôn giáo.
- Là công trình nghệ thuật kiến trúc bằng gỗ
- Chùa Keo gồm 154 gian, hiện còn 128 gian
- Bên trong là các công trình nối tiếp nhau trên đường trục: Tam quan nội , khu tam bảo thờ thánh ,cuối cùng là gác chuông.
- Gác chuông Là công trình nghệ thuật kiến trúc bằng gỗ, có cách lắp ráp, cao 12m gồm 3 tầng mái

### **II ĐIỀU KHẮC VÀ CHẠM KHẮC TRANG TRÍ:**

#### **1. ĐIỀU KHẮC:**

Tượng Phật Bà Quan Âm Nghìn Mắt Nghìn Tay

- Tượng Phật Bà Quan Âm nghìn mắt, nghìn tay -còn gọi là “ Quan Âm Thiên thư thiên nhãn”. Tượng được tạc vào năm 1656 ở chùa Bút Tháp - Bắc Ninh
- Tượng được làm bằng gỗ phủ sơn , tĩnh tọa trên tòa sen. Toàn bộ tượng và bệ cao tới 3,7 m với 42 tay lớn, 952 tay nhỏ ( cách nói ước lệ của dân gian là “ nghìn mắt, nghìn tay”
- Nghệ thuật thể hiện đạt tới mức hoàn hảo, đã tạo ra những hình phức tạp với nhiều mắt nhiều tay mà vẫn giữ được vẻ tự nhiên, cân đối và thuận mắt.
- Pho tượng có tính tượng trưng cao, được lòng ghép hàng ngàn chi tiết mà vẫn mạch lạc về bố cục hài hòa trong diễn tả hình khối và đường nét.

#### **2. CHẠM KHẮC TRANG TRÍ:**

##### **❖ Hình tượng con rồng trên bia đá.**

Thời Lê có nhiều chạm khắc hình rồng trên đá (điện Kính Thiên, điện Lam Kinh...). Có nhiều bia đá ở các nơi: lăng miếu các vua, hoàng hậu, công thần, ở Văn Miếu, đình, chùa....