

Luyện tập thực hiện yêu cầu khuyến khích HS tự học

ĐỌC KẾT NỐI CHỦ ĐIỂM

nguyễn ngọc thuận

vừa nhắm mắt

vừa mở cửa sổ

Truyện dài

KHÁM PHÁ KIẾN THỨC



I. Tìm hiểu chung

1. Tác giả - tác phẩm



Nguyễn Ngọc Thuần

- ❖ Sinh năm 1972 quê ở Tân Thiện- Hàm Tân – Bình Thuận.

Đoạn trích rút từ tập truyện: *Vừa nhắm mắt vừa mở cửa sổ*, xuất bản 2004.

KHÁM PHÁ KIẾN THỨC



II. Đọc hiểu chi tiết văn bản.

1. Nhân vật người cha (người bố).

a. Công việc bố làm cùng con:

- ❖ Dẫn con ra vườn hoa, làm đồ dùng cho con tưới cây cùng cha.
 - ❖ Đoán tên các loài hoa. Khen con mỗi lần con đoán đúng.
 - ❖ Cùng con chơi trò chơi trốn tìm,.
- Người bố muốn con được trải nghiệm từ thực tế cuộc sống.

KHÁM PHÁ KIẾN THỨC



II. Đọc hiểu chi tiết văn bản.

1. Nhân vật người cha (người bố).

a. Công việc bố làm cùng con:

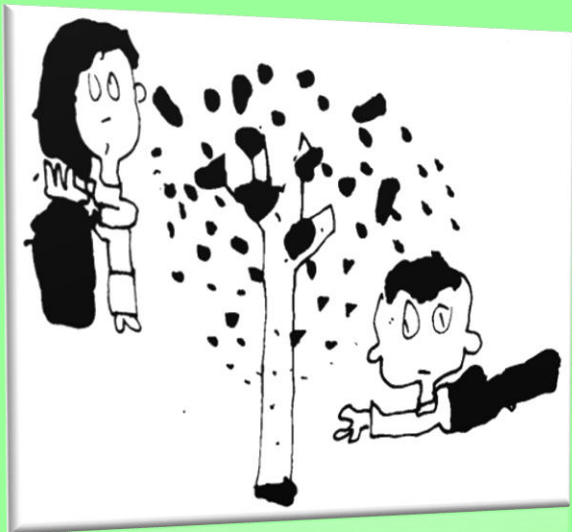
b. Thái độ của người bố trước món quà của Tý.

- ❖ Món quà là những trái ổi.
- ❖ Người bố đón nhận những trái ổi mà Tý tặng một cách trân trọng.

II. Đọc hiểu chi tiết văn bản.

1. Nhân vật người cha (người bố).

2. Nhân vật người con.



KHÁM PHÁ KIẾN THỨC



- ❖ Luôn tỏ ra hào hứng, thích thú.
 - ❖ Ban đầu, cậu bé không thể đoán được tên loài hoa, dần dần đã thuộc tên và rồi khi nhắm mắt lại, ngửi mùi hoa cũng có thể đoán đúng tên. mình.
- **Ý nghĩa:** Đó là cách cảm nhận sâu sắc. Khi ta cảm nhận bằng cả tâm hồn và tình yêu thương, ta sẽ phát hiện được những vẻ đẹp, những giá trị từ những điều bình dị nhất.

TỔNG KẾT

1. Nội dung.

- ❖ “Vừa nhắm mắt, vừa mở cửa sổ” là một bức tranh đồng quê dung dị, trong trẻo, sống động, đầy chất thơ, lại chứa đựng nhiều ý nghĩa sâu sắc. Tác giả Nguyễn Ngọc Thuần đã mang lại cho tuổi thơ một món quà quý báu, và cho cả những người đã bước qua tuổi thơ một khoảng vườn suy ngẫm: hãy nhắm mắt và mở lòng - mở cánh cửa của chính mình - hãy nhìn cuộc sống bằng tất cả các giác quan để cảm nhận, để thấu hiểu, để yêu thương, để quan tâm và để nhớ

2. Nghệ thuật.

- ❖ **Ngôi kể:** ngôi thứ nhất.
 - ❖ **Ngôn ngữ:** mộc mạc, tự nhiên, chân thành.
- Dễ đi vào chiều sâu tâm hồn con người, đặc biệt là trẻ thơ.

Văn bản: **CÔ GIÓ MÁT TÊN**

(Trích *Những câu chuyện hay viết cho thiếu nhi*

- Xuân Quỳnh-

A. Trải nghiệm cùng văn bản

1. Nhà thơ Xuân Quỳnh



Nguyễn Thị Xuân Quỳnh



Quê quán: Làng La Khê - Hà Đông,
nay thuộc Hà Nội.



Xuân Quỳnh là một nhà thơ trẻ tiêu
biểu thời kì kháng chiến chống Mỹ
cứu nước.

Văn bản: **CÔ GIÓ MẮT TÊN**

(Trích *Những câu chuyện hay viết cho thiếu nhi*

- Xuân Quỳnh-



B. Đọc mở rộng

I. Câu chuyện về cô Gió

1. Cô Gió giúp đỡ mọi người

a. Giới thiệu về cô Gió.



Tên: Gió.

Dáng hình, màu sắc: Không có.

Công việc: Đi lang thang khắp đó đây, lúc nhanh lúc chậm tùy thời tiết giúp đỡ mọi người.

* Tình cảm của mọi người.

✓ Ai cũng yêu quý cô Gió.

✓ Cô vừa xuất hiện đâu ai cũng biết.

B. Đọc mở rộng

I. Câu chuyện về cô Gió

1. Cô Gió giúp đỡ mọi người

b. Chuyện cô Gió giúp đỡ bạn Đào

*** Hoàn cảnh của bạn Đào**

2. Chuyện cô Gió mất tên

- **Hoàn cảnh:** Trên đường đưa Ông vàng về, cô Gió chui qua một ngôi nhà.

- **Cô gió gặp biến cố:**

+ Cô vào nhà nhưng không ai biết đến:

- ❖ Nhà đóng kín cửa vì trời rét.
- ❖ Mọi người quây quần bên mâm cơm không biết cô vào.
- ❖ Tâm trạng cô: hơi buồn



3. Cô Gió tìm lại tên của mình

- **Hoàn cảnh:** Sau khi bị mất tên, cô Gió hết hoảng bay đi. Cô mang hi vọng tìm thấy tên mình ở một nơi nào đó.
- Cô tìm lại được công việc của mình:
- + Thổi các ngọn khói bay trên tầng ống khói nhà máy.

B. Đọc mở rộng

II. Các đặc điểm của truyện đồng thoại:

Đặc điểm	Đặc điểm của truyện đồng thoại <i>Cô Gió mất tên</i>
Nội dung phản ánh	Vừa phản ánh đặc điểm sinh hoạt của loài vật vừa thể hiện đặc điểm của con người.
Nhân vật	Loài vật, đồ vật được nhân hóa.
Cốt truyện	Mang yếu tố hư cấu, tưởng tượng; sự việc theo trật tự thời gian.