

Bài 14

VÀO NHÀ NGỤC QUẢNG ĐÔNG CẢM TÁC

PHAN BỘI CHÂU

HƯỚNG DẪN TỰ ĐỌC
TỰ HỌC





I/ ĐỌC-HIỂU CHÚ THÍCH:

1/ Tác giả :

**Phan Bội Châu
(1867 – 1940),
quê ở Nghệ An.**

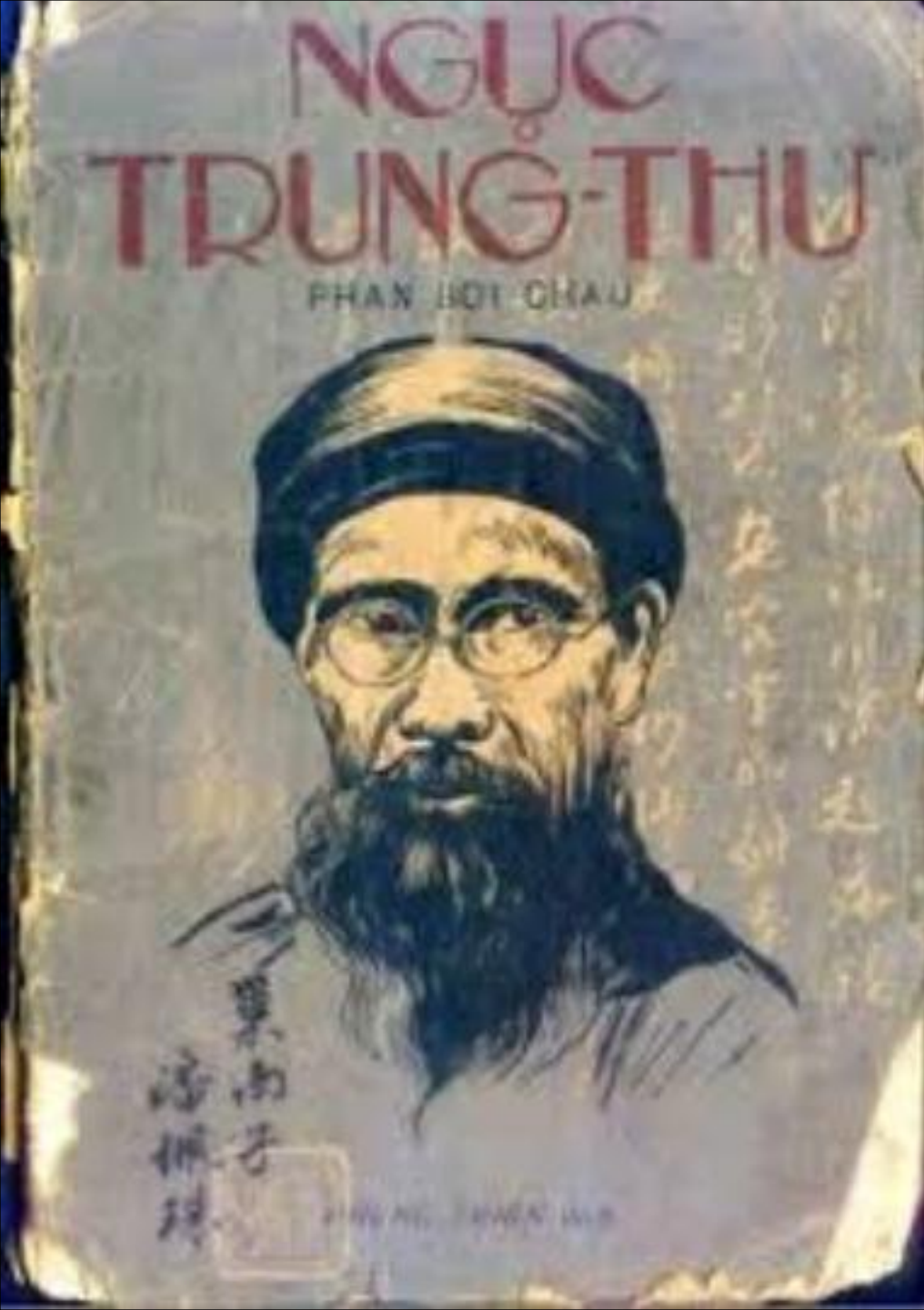


- Ông là nhà yêu nước , nhà cách mạng lớn nhất của dân tộc ta đầu thế kỉ XX và cũng là nhà văn, nhà thơ lớn với các tác phẩm thể hiện lòng yêu nước, thương dân, khát vọng tự do độc lập.



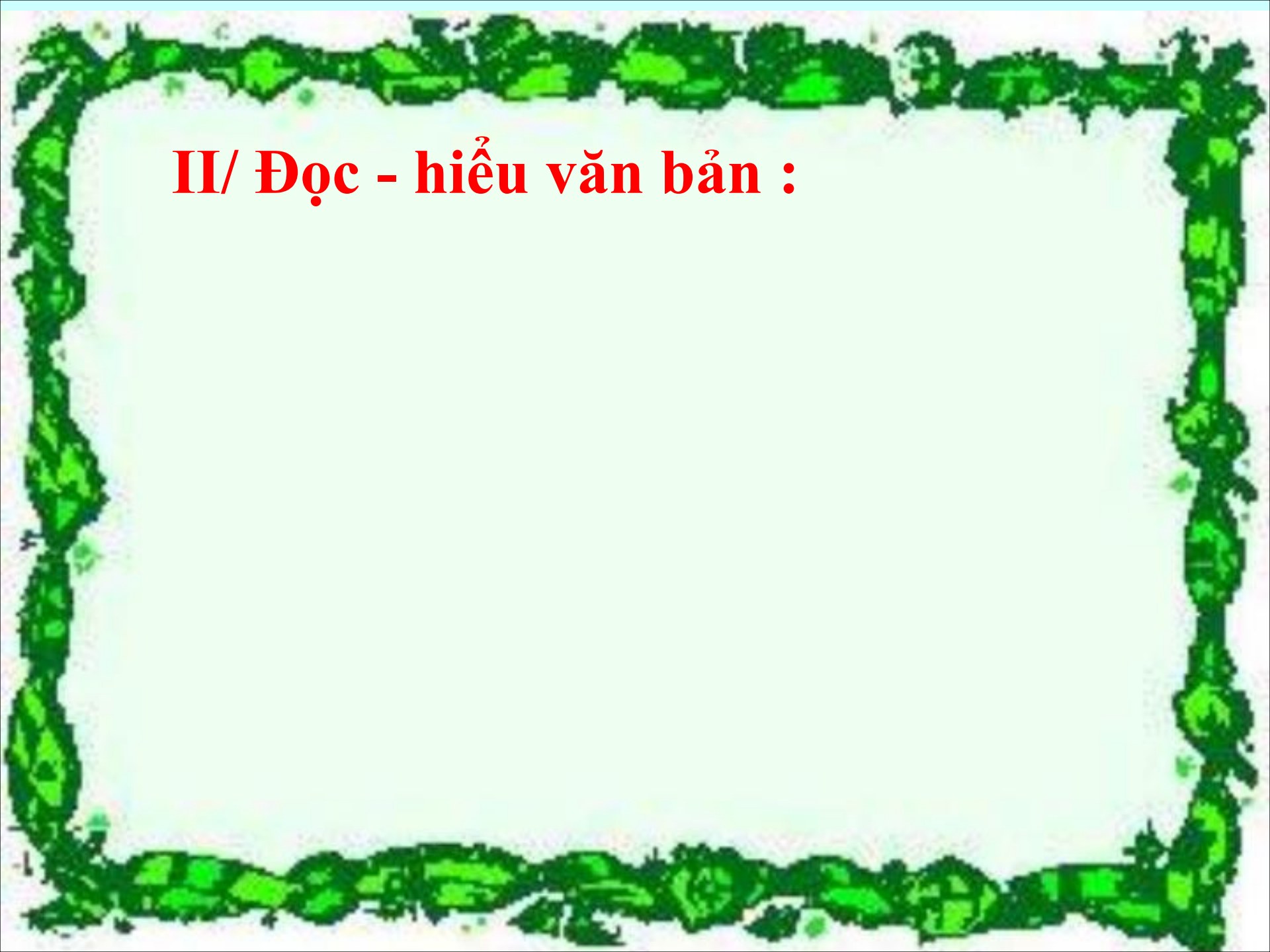
Phan Bội Châu





2/ Tác phẩm :

Đây là bài thơ
nôm trích trong
tác phẩm *Ngục
trung thư* viết bằng
chữ Hán (1914)
lúc ông bị giam ở
Quảng Đông
(Trung Quốc).



II/ Đọc - hiểu văn bản :

1/ Hai câu đề :

Tả thân phận người tù. Đó là con người hào kiệt, phong lưu, vào tù chỉ vì chạy mỗi chân, thể hiện một phong thái ung dung, một giọng điệu vui đùa.

2/ Hai câu thực :

Nói về cảnh ngộ người tù với giọng điệu trầm buồn. Đó là người khách không nhà cửa gần mười năm lưu lạc, lại bị kẻ thù săn đuổi (1905 – 1914).

3/ Hai câu luận :

**Thể hiện khẩu khí của bậc anh hùng.
Dù cho hoàn cảnh nào thì ý chí cũng
không dờ dỗi, vẫn một lòng theo đuổi
sự nghiệp cứu nước, vẫn ngạo nghễ
trước mọi thử thách của kẻ thù.**

4/ Hai câu kết :

Khẳng định tư thế hiên ngang của người anh hùng. Còn sống là còn chiến đấu, còn tin tưởng vào sự nghiệp cách mạng, không sợ bất kì nguy hiểm nào.

5/ Ý nghĩa văn bản :

Vẻ đẹp và tư thế của người chí sĩ cách mạng Phan Bội Châu trong hoàn cảnh tù đày.

III/ Tổng kết : GN/ 148

IV/ Luyện tập :

Ôn lại thể thơ Đường luật thất ngôn bát cú :

- Số câu, số chữ : gồm 8 câu, mỗi câu 7 chữ
- Vận : gieo cuối câu 1, 2, 4, 6, 8
- Nhịp : 4/3
- Đối : 3 >< 4 , 5 > < 6
- Bố cục : Đề, thực, luận, kết
- Niêm (luật bằng trắc)

CỦNG CỐ

Khí phách kiên cường, phong thái ung dung của nhà chí sĩ yêu nước Phan Bội Châu trong hoàn cảnh ngục tù được thể hiện như thế nào ?

DẶN DÒ

- Học thuộc lòng bài thơ.
- Đọc thêm tài liệu về cuộc đời hoạt động cách mạng của nhà chí sĩ yêu nước Phan Bội Châu.
- Sọan bài : Đập đá ở Côn Lôn
Xem, trả lời các câu hỏi SGK/ 148 -
150

A vibrant pond scene featuring several pink lotus flowers in various stages of bloom, surrounded by numerous large, round green lily pads. The water is a deep, clear green, and the overall atmosphere is serene and natural. The text "XIN CHÀO TẠM BIỆT" is overlaid in the center in a bold, red, serif font.

XIN CHÀO TẠM BIỆT