



LỜI GIỚI THIỆU

Từ thuở xa xưa đến nay, sách luôn luôn là kho tàng tri thức bất tận của nhân loại. Sách chứa những tình cảm, những kinh nghiệm quý báu. Đọc sách giúp ta hoàn thiện và phát triển bản thân. Sách giúp ta rèn luyện kỹ năng tự nghiên ngẫm, phân tích và đánh giá...

Giống như nhà văn William Somerset Maugham đã nói: “Đọc sách tạo cho bạn một nơi trú ẩn khỏi những khổ đau trong cuộc sống.”

Những cuốn sách hay chẳng những giúp ta nâng cao kiến thức, mà còn giúp ta mở rộng tâm hồn. Vì thế, đọc sách là cách tốt nhất để hướng con người ta tới những giá trị chân, thiện, mỹ hay vượt qua mọi khó khăn, nghịch cảnh trong cuộc sống. Và người đọc sách là người luôn miệt mài đi tìm hiểu đến tận cùng của kho báu tri thức vô tận ấy.

Thư viện Trường THCS Phan Tây Hồ trân trọng giới thiệu đến bạn đọc những tác phẩm văn học nước ngoài dành cho thiếu nhi, mong các bạn đón đọc một cách nhiệt tình.

01. CÔNG CHÚA NHỎ/ Frances Hodgson Burnett.- H.: Hội nhà văn, 2016 .- 270tr.; 24cm.

Frances Hodgson Burnett là một nữ nhà văn, nhà viết kịch nổi tiếng người Anh sống ở khoảng nửa cuối thế kỷ 19, đầu thế kỷ 20. Bà có những tác phẩm nổi



tiếng thế giới mà sau trở thành kinh điển như: Huân tước nhỏ Fauntleroy (1885), Công chúa nhỏ (1905) và Khu vườn bí mật (1911). Trong đó, “Công chúa nhỏ” là một tác phẩm do nhà xuất bản Hội nhà văn và Công ty văn hóa và truyền thông Nhã Nam liên kết xuất bản. Ngay từ khi ra đời, cuốn sách đã được đông đảo công chúng nói chung và trẻ em nói riêng đón nhận tha thiết.

Chuyện kể về Sara Crewe – một cô bé tốt bụng, thông minh, đáng yêu nhưng cũng không kém phần mạnh mẽ. Năm bảy tuổi, Sara theo cha rời xa mảnh đất Ấn Độ đầy nắng đến London theo học tại trường nữ sinh của cô Minchin. Vì có một người cha giàu có và rất yêu thương mình, nên Sara được ưu ái

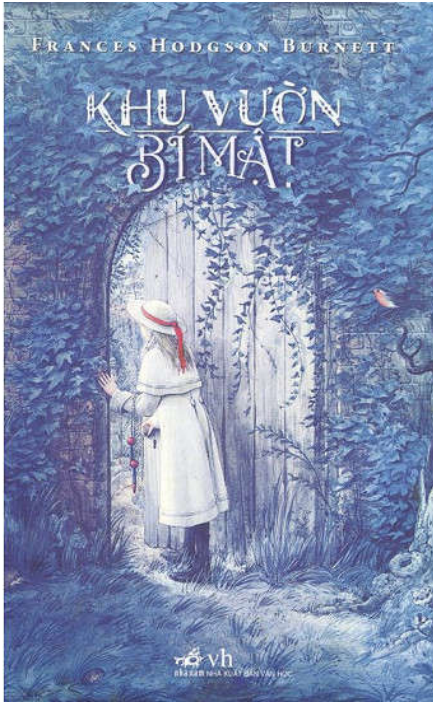
đặc biệt. Em có cuộc sống như một nàng công chúa nhỏ thực sự. Sara có phòng lẫn người hầu riêng, có những bộ quần áo và những đồ trang sức khiến cho bao người phải thèm muốn. Nhưng hơn hết, Sara có một tấm lòng vị tha và nhân hậu. Vì thế, mọi học sinh trong trường đều gọi Sara là “công chúa”, một nàng công chúa như trong cổ tích bước ra.

Nhưng, vào ngày sinh nhật thứ 11, một biến cố lớn đã xảy ra, cuộc sống tươi đẹp của Sara đột ngột chấm dứt khi cha em – Đại tá Crewe – và khối gia sản kếch xù đều mất hết sau một cuộc đầu tư không may mắn. Sara từ chỗ một cô công chúa được yêu chiều hết mực, trở thành đứa trẻ mồ côi không nơi nương tựa, phải sống trên gác mái, bị đối xử tàn tệ, ăn chẳng đủ no, mặc chẳng đủ ấm.

Nhưng những ngày tháng gian khổ đó, dù rơi vào cảnh lao dịch, chạy việc vặt, bị ghẻ lạnh và bị ngược đãi, Sara vẫn không thay đổi. Em vẫn là nàng công chúa nhỏ thông minh và nhân hậu, kiên nghị trong khó khăn. Với sự hiểu biết và tâm hồn rộng mở của mình, cô bé không những đã vượt qua những khó khăn đó, mà còn vượt qua một cách rất đáng khâm phục. Sara vẫn thể hiện mình là một nàng công chúa nếu mình cư xử như một nàng công chúa. Và cô bé đã đúng. Phép màu thực sự đã đến với tất cả.

Với văn phong nhẹ nhàng, tinh tế và sâu sắc, tác giả Frances Hodgson Burnett đã mang đến cho độc giả một câu chuyện với những bài học giá trị khó phai. Và cuối cùng, cái kết có hậu đã đến như nó đáng phải thế. Sara chính là một hình tượng hoàn hảo mà mỗi con người đều mong muốn hướng đến, dù lúc giàu có hay khi nghèo khổ, Sara vẫn là một cô bé tuyệt vời, tấm lòng nhân hậu và niềm tin vào những điều tốt đẹp trong cuộc sống của cô bé đã sưởi ấm cho bao số phận bất hạnh khác vây quanh em.

02. KHU VƯỜN BÍ MẬT / Frances Hodgson Burnett .- H.: Văn học, 2017 .- 321tr.; 24 cm.



Đây là câu chuyện về một bé gái tên là Mary Lennox, một đứa bé gái mồ côi, cáu kỉnh, không ai ưa sống ở Ấn Độ. Sau khi cha mẹ qua đời, con bé được gửi sang trang viên Misselthwaite để sống với người bác giàu có ở nước Anh, có rất nhiều bí mật đang đợi nó. Có tiếng khóc của ai đó ban đêm từ một hành lang gần phòng nó. Còn ban ngày nó gặp Dickon, một cậu bé thuần dưỡng và nói chuyện cùng loài vật. Bỗng một ngày kia, nhờ sự giúp đỡ của một con chim ước đỏ,

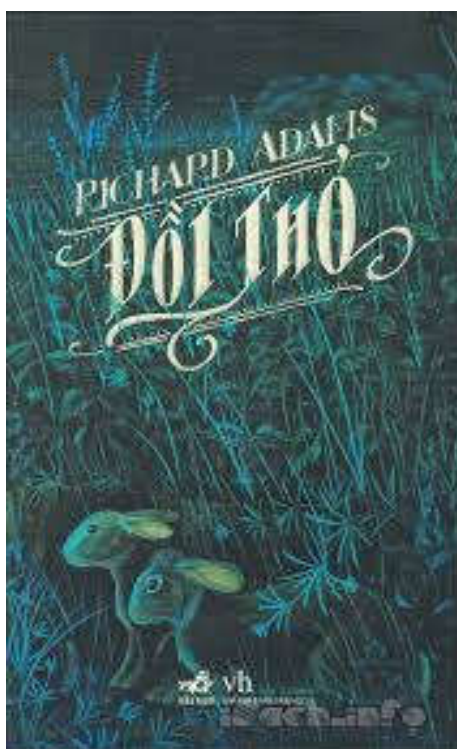
Mary khám phá ra một nơi bí ẩn nhất trên thế gian này- Khu vườn bí mật. Mọi thứ dường như đã chết trong khu vườn mười năm khóa kín. Cùng với Colin, vị chủ nhân ốm yếu của tiếng khóc bí ẩn kia, và Diskon, cậu bé mà tất cả mọi người đều yêu quý, Mary đã tìm ra những thứ sẽ vĩnh viễn thay đổi cuộc đời nó, khi mùa xuân về đánh thức cả khu vườn tuyệt đẹp.

Cuốn sách là tác phẩm nổi tiếng nhất của **Frances Hodgson Burnett**, ra đời cách đây hơn 1 thế kỷ, mang cảm hứng lãng mạn của thời đại mà bà đã sống nhưng vẫn sống động với thời gian bởi những giá trị thuần khiết về ngôn ngữ và tình cảm. “Một pha trộn của sức mạnh, vẻ đẹp, mối quan tâm sinh động và lòng tốt chân thành. Cuốn sách này chính là một điều thần kỳ.”

03. ĐÔI THỎ / Richard Adams .- H.: Hội nhà văn, 2016 .- 494tr.; 24 cm.

Trong nhiều năm liền, Đôi thỏ đã là một món ăn tinh thần chính đối với giới học sinh trung học Anh. Bản trường ca lạ lùng về loài thỏ này hiếm khi thất bại trong việc giành được tình yêu và sự kính trọng của những ai đã một lần đọc nó. Cũng như những tác phẩm văn học vĩ đại khác, Đôi thỏ có thể được đọc với nhiều cấp độ: Như một ngụ ngôn hay như một câu chuyện phiêu lưu kỳ diệu. Câu chuyện về cuộc di cư của một đám thỏ tới vùng đất mới thực sự là một sự pha trộn đầy nghệ thuật của chất hùng ca và bí ẩn trong ngôn ngữ sáng tạo, mở ra một thế giới mà ta chưa bao giờ thực sự thấy được, nơi cuộc sống đang phập phồng ngoài kia trên cánh đồng, trong rừng cây, bên bờ sông, xa khỏi các đô thị và thành phố.

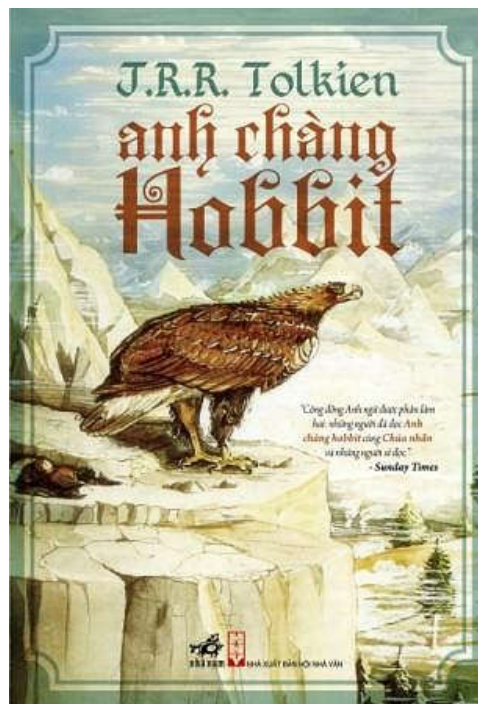
Đây là tác phẩm đầu tay của **Richard Adams**, được viết vào những năm 60. Đôi Thỏ đã được vinh dự nhận được huy chương Caenrgie và giải thưởng Guardian cho thể loại tiểu thuyết viết cho thiếu nhi vào năm 1972.



04. ANH CHÀNG HOBBIT / J.R.R Tolkien.- H.: Hội nhà văn, 2016 .- 459tr.;
20.5 cm.

Bilbo Baggins là một Hobbit điển hình. Anh chàng chỉ thấy thú nhất khi được ngồi bên lò sưởi mà hút đầu, uống bia chờ đến giờ ăn, và đừng hòng có chuyện tham gia chuyến mạo hiểm nào hay làm điều gì bất ngờ. Nhưng Bilbo không được yên, chẳng bao lâu sẽ có một lão phù thủy tên Gandalf cùng mười ba chú lùn xuất hiện ở ngưỡng cửa hang hobbit tiện nghi của chàng, và chưa kịp vớ vội mũ mào với khăn tay, Bilbo đã bị cuốn vào một cuộc phiêu lưu đầy rẫy nguy hiểm để dành lại kho vàng của người lùn vốn từ lâu đã chìm trong quên lãng...

Là tác phẩm đạo đầu nhưng không hề bị lu mờ dưới cái bóng đồ sộ của bộ ba kiệt tác Chúa nhẫn, Anh chàng Hobbit xứng đáng là cuốn sách thiếu nhi kinh điển có một tầm vóc riêng biệt. Mang giọng kể hài hước, thông tuệ, cùng những miêu tả choáng ngợp về một thế giới Trung Địa bao la với rừng thẳm, núi cao, hang sâu, tiên, rồng, yêu tinh, người khổng lồ... cuốn sách vừa như một câu chuyện cổ tích dành cho người trẻ tuổi, vừa đạt đến tầm của một tác phẩm văn học kỳ ảo quyến rũ độc giả mọi thời. Chính Anh chàng Hobbit chứ không phải là Chúa nhẫn, đã đặt những viên gạch đầu tiên cho sự phát triển của dòng tiểu thuyết kỳ ảo hiện đại trong thế kỷ XX.



05. LỮ TRẺ ĐƯỜNG TÀU / Edith Nesbit .- H.: Hội nhà văn, 2015 .- 310tr.;
20.5 cm.

Một tối, cha đi khỏi nhà cùng hai người đàn ông lạ mặt và không trở về. Mẹ lẳng lặng gói gém đồ đạc đưa lũ trẻ về sống tại “Ba Ông Khói”, ngôi nhà nằm bên một nhà ga tưởng tượng ở miền quê Yorkshire. Từ ngày về đây, đường tàu đã trở thành trung tâm cuộc sống ba chị em Bobbie, cuốn chúng vào những cuộc phiêu lưu mạo hiểm nhưng vô cùng kì thú: Cứu cả đoàn tàu thoát khỏi tai nạn trong trận lở đất, giúp ông người Nga tha hương tìm lại gia đình, cứu em bé nhà “ông sà lan” thoát khỏi đám cháy...Nhưng đằng sau chiến tích rực rỡ vẫn là một nỗi buồn thâm lặng khôn nguôi. Bởi vì, bao giờ cha sẽ về?

Câu chuyện về ba đứa trẻ nghèo sống bên đường tàu đã cuốn độc giả vào một thế giới tinh nghịch, trong trẻo mà đầy cảm động, một chuỗi khéo léo những tình tiết tưởng như rời xa nhau nhưng hóa ra lại đồng quy ở kết thúc đầy bất ngờ nơi cốt truyện. Đến từ nước Anh và sau hơn một thế kỷ ra mắt, Lữ trẻ đường tàu của **Edith Nesbit** vẫn luôn là một tượng đài tác phẩm thiếu nhi kinh điển không thể bỏ qua, một viên ngọc còn lại mãi trong ký ức nhiều thế hệ độc giả trẻ thế giới.

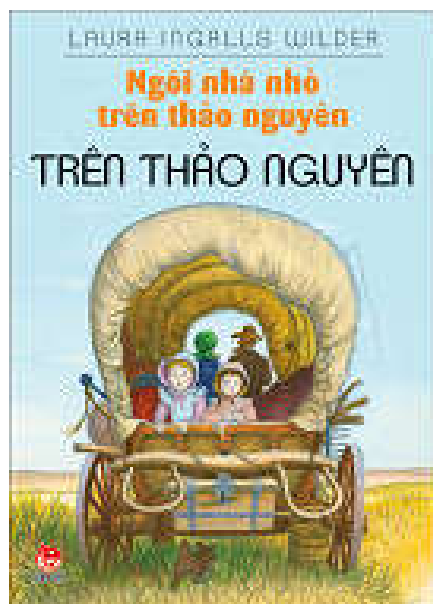


06. NGÔI NHÀ NHỎ TRÊN THẢO NGUYÊN TẬP 1 – GIỮA ĐẠI NGÀN / Laura Ingalls Wilder .- H.: Kim Đồng, 2016 .- 203 tr.; 19 cm.



Giữa mênh mông Đại Ngàn, cô bé Laura Ingalls sống với ba mẹ, chị gái Mary và em bé Carrie, trong một ngôi nhà bằng gỗ nhỏ xinh. Hàng ngày, ba thường đi săn và đi đặt bẫy; còn mẹ thì làm bơ và pho mát cho cả nhà ăn, bên lò sưởi ấm áp, cả gia đình cùng quây quần để lắng nghe tiếng đàn và giọng hát trầm lắng của Ba...

07. NGÔI NHÀ NHỎ TRÊN THẢO NGUYÊN TẬP 2 – CẬU BÉ NHÀ NÔNG / Laura Ingalls Wilder .- H.: Kim Đồng, 2016 .- 339 tr.; 19 cm.



Cô bé Laura Ingalls lớn lên trong một ngôi nhà nhỏ nơi Đại Ngàn, còn cậu nhỏ Almanzo đang sống trong một trại lớn ở bang New York. Almanzo và các anh chị em làm việc từ bình minh tới bữa tối bất kể mưa nắng. Dầu bận rộn họ vẫn có thời gian vui chơi. Lúc nào Almanzo cũng ao ước có được một con ngựa riêng của mình...

08. NGÔI NHÀ NHỎ TRÊN THẢO NGUYÊN TẬP 3 – TRÊN THẢO NGUYÊN / Laura Ingalls Wilder .- H.: Kim Đồng, 2016 .- 330 tr.; 19 cm.



kì diệu của họ.

Rời bỏ Đại Ngàn ở Wisconsin, cô bé Laura Ingalls cùng gia đình sẽ tới một miền đất đầy nắng gió với những đồng cỏ trải dài vô tận miền Kansas. Cuộc sống mới nơi thảo nguyên mênh mông là một sự trải nghiệm giàu có và thú vị với tuổi thơ của những cô bé trong tập truyện này. Những khó khăn, nguy hiểm mà cả gia đình Laura cùng nhau vượt qua giữa chốn thiên nhiên hoang dã và cả cuộc chạm trán với người Da Đỏ sẽ là những dấu ấn trong cuộc đời phiêu lãng

09. NGÔI NHÀ NHỎ TRÊN THẢO NGUYÊN TẬP 4 – BÊN DÒNG RẠCH MẠN / Laura Ingalls Wilder .- H.: Kim Đồng, 2016 .- 333 tr.; 19 cm.



tiếng vĩ cầm vẫn ngân lên niềm hi vọng...

Gia đình Laura chuyển tới một ngôi nhà ở Minnesota, ven bờ một con rạch với những khóm mạn dại và rừng liễu rậm rì...cùng với những niềm vui tuổi thơ là cuộc chiến căng thẳng, đôi khi đến vô vọng của gia đình cô bé nơi miền đất mới, với những trận hỏa hoạn thảo nguyên, với nạn dịch cào cào, với những trận bão tuyết kinh hoàng...Nhưng bất chấp mọi khắc nghiệt của thiên nhiên, trong ngôi nhà nhỏ

10. NGÔI NHÀ NHỎ TRÊN THẢO NGUYÊN TẬP 5 – VEN BỜ HỒ BẠC / Laura Ingalls Wilder .- H.: Kim Đồng, 2016 .- 321 tr.; 19 cm.



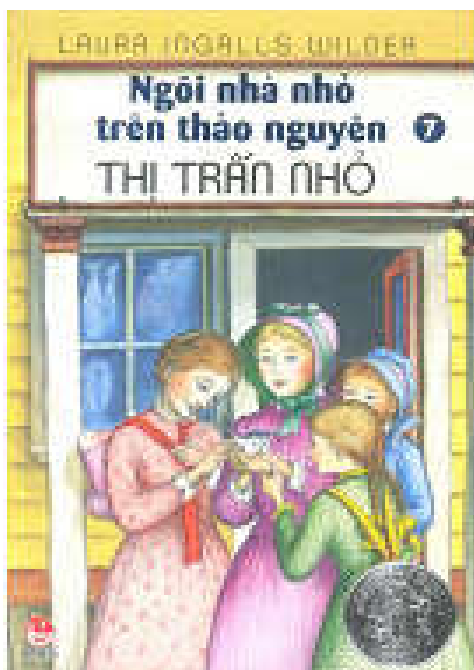
Gia đình Laura bắt đầu hành trình mới: Dọn về vùng Dakota để tìm cơ hội làm chủ khu đất rộng lớn và ổn định cuộc sống lâu dài. Trước chuyến đi, chú chó Jack qua đời vì già yếu và đôi mắt Mary bị mù sau một cơn sốt ban đỏ. Nhưng dù phải trải qua những nỗi buồn và gặp thật nhiều khó khăn, những nhân vật đáng yêu của chúng ta vẫn tràn đầy niềm lạc quan vào ngày mai tươi sáng.

11. NGÔI NHÀ NHỎ TRÊN THẢO NGUYÊN TẬP 6 – MÙA ĐÔNG BẮT TẬN / Laura Ingalls Wilder .- H.: Kim Đồng, 2016 .- 397 tr.; 19 cm.



Những trận bão tuyết kinh hoàng giày xéo thị trấn De Smat. Tất cả mọi người trong đó có nhà Laura, mòn mỏi, buồn lo với những bữa ăn ngày càng ít ỏi và phải chống chọi với nguy cơ chết đói. Almanzo Wilder đã quyết tâm vượt bão tuyết, chấp nhận mọi rủi ro và cùng với Cap Garland đi mua lúa mì cứu thị trấn. Cuối cùng mùa xuân cũng về, mặt trời lên, cỏ xanh mướt và mọi người có thể ca hát trong no ấm, quên đi những nỗi sợ hãi suốt mùa đông khắc nghiệt...

12. NGÔI NHÀ NHỎ TRÊN THẢO NGUYÊN TẬP 7 – THỊ TRẤN NHỎ / Laura Ingalls Wilder .- H.: Kim Đồng, 2016 .- 333 tr.; 19 cm.



Một mùa xuân mới đầy ý nghĩa đánh dấu cuộc sống dần trưởng thành của Laura, với công việc mới, với những bữa tiệc và các bữa tiệc và các buổi sinh hoạt văn chương. Laura nhận công việc khâu vá trên thị trấn, đóng góp chút tiền kiếm được cùng gia đình gửi Mary vào trường cao đẳng. Một trang mới của cuộc đời Laura cũng hé mở khi cô nhận được chứng chỉ nghề dạy học. Và một cái tên mới đang len dần vào cuộc sống riêng tư của cô: Almanzo Wilder.

13. NGÔI NHÀ NHỎ TRÊN THẢO NGUYÊN TẬP 8 – NĂM THÁNG VÀNG SƠN / Laura Ingalls Wilder .- H.: Kim Đồng, 2016 .- 397 tr.; 19 cm.



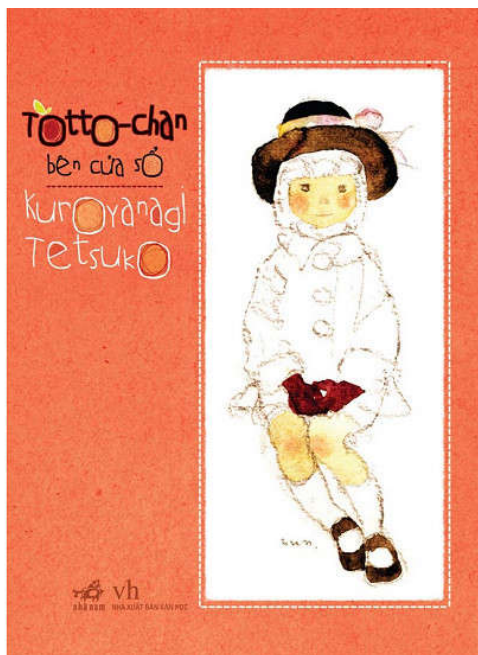
Laura đi dạy học. Lần đầu tiên cô phải sống xa nhà, trải nghiệm một không gian mới mẻ và đương đầu với rắc rối. Laura cảm thấy khó khăn, nhưng mỗi Thứ Sáu, dẫu mưa nắng hay cả gió bão, Almanzo Wilder đều đến đón và đưa cô về nhà. Tập sách này mở ra những khởi đầu mới mẻ trọng đại với Laura, trong tình yêu, sự trưởng thành...

14. NGÔI NHÀ NHỎ TRÊN THẢO NGUYÊN TẬP 9 – THUỞ BAN ĐẦU / Laura Ingalls Wilder .- H.: Kim Đồng, 2016 .- 137 tr.; 19 cm.



Cuộc sống của cặp vợ chồng son Laura và Almanzo Wilder trong trang trại nhỏ trên thảo nguyên đã bắt đầu với bao hi vọng...Nhưng mỗi năm lại mang đến những vận hạn không ngờ và họ phải làm lại tất cả từ đồng tro tàn với hai bàn tay trắng. Chính kí ức xa xôi về những năm tháng tiên phong của tổ tiên, nhiệt huyết của những người nông dân quả cảm đã nuôi dưỡng lòng kiên trì và tình yêu bền bỉ của họ với đất đai...

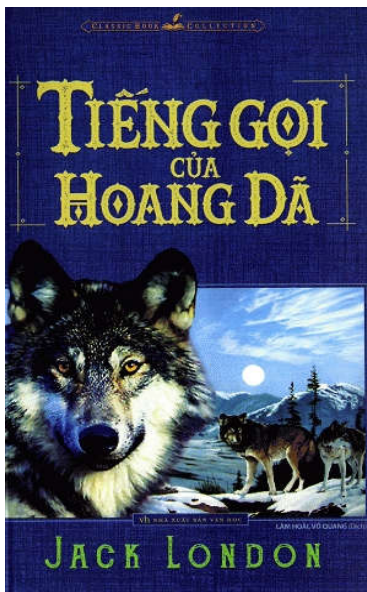
15. TOTTO – CHAN BÊN CỬA SỔ/ Kuroanagi Tetsuko .- H.: Hội nhà văn, 2016 .- 343tr.; 19cm.



Là cuốn sách gối đầu của nhiều thế hệ trẻ em trên toàn thế giới suốt ba mươi năm nay. Sau khi xuất bản lần đầu vào năm 1981, cuốn sách đã gây được tiếng vang lớn không chỉ tại Nhật Bản mà còn trên toàn thế giới. Tính đến năm 2001 tổng số bản sách bán ra tại Nhật Bản đã lên tới 9,3 triệu bản, thành một trong những cuốn bán chạy nhất trong lịch sử ngành xuất bản nước này. Cuốn sách được dịch ra 33 thứ tiếng khác nhau.

Vừa bước vào lớp một Totto – chan đã vị đuổi học. Không còn cách nào khác, mẹ đành đưa Totto – chan đến một ngôi trường mới, trường Tomoe. Đây là một ngôi trường kỳ lạ, lớp học thì ở trong toa xe điện cũ, học sinh thì được thỏa thích thay đổi chỗ ngồi mỗi ngày, muốn học môn nào trước cũng được, chẳng những thế khi đã học hết bài, các bạn còn được cô giáo cho đi dạo. Đặc biệt hơn ở đó còn có một thầy hiệu trưởng có thể chăm chú lắng nghe Totto-chan kể chuyện suốt bốn tiếng đồng hồ! Chính nhờ ngôi trường đó một Totto-chan hiếu động, cá biệt đã thu nhận được những điều vô cùng quý giá để lớn lên trở thành một người hoàn thiện, mạnh mẽ.

16. TIẾNG GỌI CỦA HOANG DÃ/ Jack London.- H.: Văn học, 2016 .- 159tr.; 20.5cm.



Tiếng gọi của hoang dã được coi là tác phẩm nổi tiếng nhất của nhà văn Jack London. Tác phẩm kể về chú chó tên là Bắc. Một loạt các sự kiện xảy ra sau khi Bắc bị bắt cóc khỏi trang trại của ông chủ giàu có ở California và trở thành chó kéo xe ở miền nam Alaska lạnh giá trong những cuộc tìm vàng điên cuồng hồi thế kỷ XIX. Thiên nhiên nguyên thủy, sự độc ác của con người đã đánh thức bản năng hoang dã bên trong Bắc...

Jack London là nhà văn nổi tiếng người Mỹ. Cuộc sống khôn khó từ nhỏ đã đẩy Jack London bước vào rất nhiều cuộc phiêu lưu, trải qua đủ nghề để kiếm sống. Tất cả những điều này đã ám ảnh Jack London và trở thành nguồn cảm hứng để ông viết nên những câu chuyện danh tiếng như: *Đứa con của chó sói; Nanh trắng; Ánh sáng ban ngày cháy đỏ; Tiếng gọi của hoang dã...*

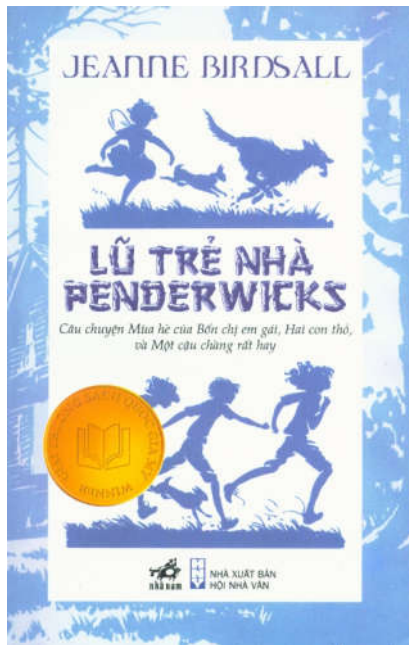
17. CHUYỆN CON ỐC SÊN MUỐN BIẾT TẠI SAO NÓ CHẬM CHẠM/ Luis Sepúlveda.- H.: Hội nhà văn, 2017.- 80tr.; 20.5cm.



Nổi loạn hay bản lĩnh? Chấp nhận sống đời tù túng rồi tự diệt vong, hay dũng cảm đối mặt với thử thách để tìm ra chân trời mới? Đó là những câu hỏi luôn thôi thúc trong lòng khiến chú ốc sên nhỏ “lạc loài” quyết tâm từ biệt gia trang ô rô để dấn thân vào một hành trình dài đầy thử thách. Và cuối cùng, người anh hùng của đồng cỏ đã hiểu ra vì sao giống loài của mình lại chậm chạp đến vậy.

Trong thế giới thiên nhiên tươi sáng, sống động đang diễn ra ngay trước mắt bạn đọc, ngòi bút tài hoa của Luis Sepúlveda dường như biến mỗi người chúng ta trở thành một chú ốc sên nhỏ hồn nhiên và nhiệt thành, sống hết mình trên hành trình khôn lớn mỗi ngày.

18. LỮ TRẺ NHÀ PENDERWICKS/ Jeanne Birdsall.- H.: Hội nhà văn, 2016.- 293tr.; 20.5cm.



“Lữ trẻ nhà Penderwicks: Câu chuyện mùa hè của bốn chị em gái, hai con chó và một cậu chàng rất hay...”. Tác phẩm kể về kì nghỉ hè dài ngày của gia đình Penderwicks tại vùng núi Berkshire thuộc bang Massachusetts, với những cuộc phiêu lưu đáng nhớ của bốn chị em gái gồm Rosalind- chị cả, rất có đầu óc thực tế; Skye mát xanh oi là xanh; Jene thật giàu trí tưởng tượng và Batty, cô bé út ít luôn đeo cánh bướm...như ý kiến của Kirkus Review: “Những cuộc phiêu lưu cận kề nguy hiểm của bọn trẻ, những cái vĩa ngậy thơ, những con thú chạy trốn, những lời thú nhận cùng sự trưởng thành đều làm ta thỏa mãn một cách không hề dễ dãi”. Lữ trẻ nhà Penderwicks...” đã được dịch ra 18 thứ tiếng, nằm trong danh sách đề cử cho những giải thưởng sách quan trọng ở nhiều bang của Mỹ, đồng thời nhận được các danh hiệu như:

Sách bán chạy nhất do New York Times bầu chọn.

Cuốn sách hay nhất dành cho trẻ em do Publishers Weekly bầu chọn.

Sách hay của năm do Child Magazine Best Kids bầu chọn.

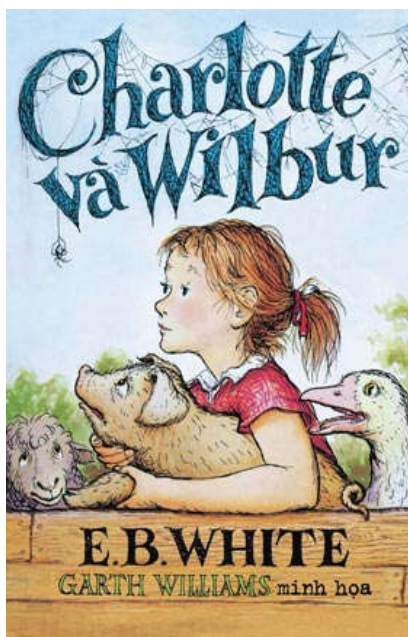
Và nhiều danh hiệu khác nữa...

19. NHỮNG NGƯỜI BẠN Ở THUNG LŨNG MẶT TRỜI MỘC/ Hwang Sun-Mi.- H.: Hội nhà văn, 2015.- 162tr.; 20.5cm.



Dù rừng yên tĩnh như thể chẳng có gì chẳng nữa, thì thật ra vẫn luôn có ai đó hiện diện. Thỏ rừng Tai To hay tò mò, sóc đỏ Dương Đào lười nhác ưa nhõng nhẽo, hươu nước Răng Khểnh trên đường rời quê hương không may giẫm phải bẫy bị thương ở chân... Tất cả đều là chủ nhân của thung lũng mặt trời mọc. Và cuốn sách này là chiếc chìa khóa đưa bạn bước vào thung lũng ấy, khám phá câu chuyện của những bạn thú rừng cùng ông Dược Thảo ngày ngày chặt bóp để chăm lo cho chúng.

20. CHARLOTTE VÀ WILBUR/ E.B White .- H.: Văn học, 2017.- 227tr.; 20.5cm.



“Điều cuốn sách kể chính là tình bạn ở trên đời, yêu mến và bảo vệ, phiêu lưu và phép lạ, sống và chết, lòng tin và bội phản, sung sướng và đau khổ, và sự trôi đi của thời gian.”

Wilbur, chú lợn xuân cứ đinh ninh mình sẽ vui hưởng thái bình mãi trong trang trại nhà Zuckerman, thế nên, chú tưởng như phát cuồng lên được khi biết rằng người ta sẽ giết thịt chú khi mùa đông tới...mọi hi vọng của chú giờ đây chỉ còn biết đổ dồn lại vào Charlotte, chị nhện xám vẫn tĩnh tại giăng mắc ở trên chuồng lợn...

Charlotte và Wilbur, câu chuyện kể về việc một con nhện đã cứu sống con lợn bạn mình như thế nào, là tác phẩm kinh điển của văn học thiếu nhi

MỤC LỤC

Số TT Biểu ghi	Tên sách	Trang
	Lời giới thiệu	1
01.	Công chúa nhỏ	2
02.	Khu vườn bí mật	3
03.	Đòi thỏ	4
04.	Anh chàng Hobbit	5
05.	Lũ trẻ đường tàu	6
06.	Ngôi nhà nhỏ trên thảo nguyên tập 1 – Giữa đại ngàn	7
07.	Ngôi nhà nhỏ trên thảo nguyên tập 2 – Cậu bé nhà nông	7
08.	Ngôi nhà nhỏ trên thảo nguyên tập 3 – Trên thảo nguyên	8
09.	Ngôi nhà nhỏ trên thảo nguyên tập 4 - Bên dòng rạch mặn	8
10.	Ngôi nhà nhỏ trên thảo nguyên tập 5 – Ven bờ hồ bạc	9
11.	Ngôi nhà nhỏ trên thảo nguyên tập 6 – Mùa đông bắt tận	9
12.	Ngôi nhà nhỏ trên thảo nguyên tập 7 – Thị Trấn Nhỏ	10
13.	Ngôi nhà nhỏ trên thảo nguyên tập 8 – Năm tháng vàng son	10
14.	Ngôi nhà nhỏ trên thảo nguyên tập 9 – Thuở ban đầu	11
15.	Totto – Chan bên cửa sổ	11
16.	Tiếng gọi của hoang dã	12
17.	Chuyện con ốc sên muốn biết vì sao nó chậm chạp	12
18.	Lũ trẻ nhà PENDERWICKS	13
19	Những người bạn ở thung lũng mặt trời mọc	14
20.	CHARLOTTE và WILBUR	14
	Mục lục	15