

**Chủ đề : Nghệ thuật truyền thống người Việt**

**Bài 2: SƠ LƯỢC VỀ MỸ THUẬT THỜI LÊ**

**A. Tài liệu học tập**

**Hoạt động 1: Đọc tài liệu và thực hiện các yêu cầu.**

*(HS xem SGK Mỹ thuật 8 trang 82)*

**B. Nội dung học tập**

**I. Vài nét về bối cảnh xã hội:**

- Đánh tan giặc Minh nhà Lê xây dựng chế độ trung ương tập quyền ngày càng hoàn thiện và chặt chẽ.





✎ **Nội dung cần ghi nhớ (ghi bài):**

- Đánh tan giặc Minh nhà Lê xây dựng chế độ trung ương tập quyền ngày càng hoàn thiện và chặt chẽ.

- Triều đại tồn tại lâu nhất.

**II. Sơ lược về mỹ thuật thời Lê:**

**1. Nghệ thuật Kiến trúc:**

- **Kiến trúc cung đình:**

+ Xây nhiều cung điện ở Thăng Long như điện Kính Thiên, Cần Chánh, Vạn Thọ.



Temple de l'esprit du ciel, à Hanoï (travaux dirigés par M. Francis Garnier) s.

### Điện Kính Thiên

- Xây dựng khu Lam Kinh tại Thọ Xuân , Thanh Hóa.





Khu Lam Kinh tại Thọ Xuân , Thanh Hóa

✂ **Nội dung cần ghi nhớ (ghi bài)**

- *Xây nhiều cung điện ở Thăng Long, khu Lam Kinh.*

**- Kiến trúc tôn giáo:**

+ Xây Miếu thờ không tử, trường dạy nho, Văn Miếu, Quốc Tử Giám, Đền những người có công với đất nước.



Cách dạy học thời xưa



Văn Miếu, Quốc Tử Giám

☒ **Nội dung cần ghi nhớ (ghi bài)**

- Xây Miếu thờ không tử, trường dạy nho, Văn Miếu, Quốc Tử Giám, Đền những người có công.

- Nhiều ngôi chùa , đình được tu sửa và xây dựng.

**2. Nghệ thuật điêu khắc và chạm khắc trang trí:**

- **Điêu khắc:**

+ Những pho tượng đá tạc người và các con vật ở khu lăng miếu, Kinh đô có các bộ rông,...



✎ **Nội dung cần ghi nhớ (ghi bài)**

- Những pho tượng đá tạc người và các con vật ở khu lăng miếu, Kinh đô có các bộ rỗng,...

**- Chạm khắc:**

+ Rất tinh xảo trên bia chạm khắc hình rồng, sóng nước hoa lá, cảnh sinh hoạt chạm khắc trên gỗ.





- Tranh khắc gỗ Đông Hồ, Hàng Trống ra đời.



Tranh Đông Hồ



Hàng Trống

### ☞ Nội dung cần ghi nhớ (ghi bài)

- Rất tinh xảo trên bia chạm khắc hình rồng, sóng nước hoa lá, cảnh sinh hoạt chạm khắc trên gỗ, tranh khắc gỗ Đông Hồ, Hàng Trống ra đời.

### 3. Nghệ thuật gốm:

- Mang đậm chất dân gian. Có nét trau chuốt , khỏe khoắn .



### ☞ Nội dung cần ghi nhớ (ghi bài)

- Mang đậm chất dân gian.

- Có nét trau chuốt , khỏe khoắn .

- Họa tiết theo hiện thực.

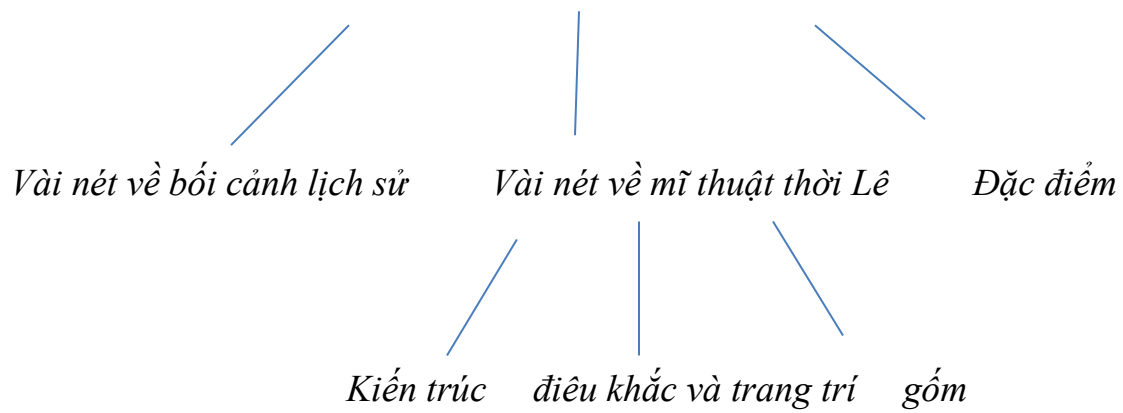
### III. Đặc điểm của mỹ thuật thời Lê

- Nghệ thuật chạm khắc, gốm, tranh dân gian đạt đến mức điêu luyện, giàu tính dân tộc.

Sơ đồ tư duy:

Bài 2: Thường thức mỹ thuật

## SƠ LƯỢC VỀ MỸ THUẬT THỜI LÊ



## **Hoạt động 2: Kiểm tra, đánh giá quá trình tự học.**

**- Bài tập trắc nghiệm ôn lại kiến thức**  
(Đánh dấu vào ô đúng)

### **1. Lê Lợi Khởi nghĩa đã đánh thắng quân xâm lược**

- a. Quân Minh
- b. Mông – Nguyên
- c. Nam Hán

### **2. Thăng Long nhà Lê cho xây dựng**

- a. Điện Thiên Trường.
- b. Điện Kính Thiên, Cần Chanh, Vạn Thọ,....
- c. Lam Kinh.

### **3. Kiến trúc tôn giáo nhà Lê xây dựng**

- a. Chùa Phật Tích, Chùa Dạm, Chùa Một Cột.
- b. Chùa Bối Khê, Tháp chùa Phổ Minh, Tháp Bìn Sơn,....
- c. Miếu thờ Khổng tử, trường dạy Nho, Văn Miếu,..

### **4. Điều khắc thời Lê có**

- a. Các bộ rông ở điện Kính Thiên.
- b. Pho tượng A-di-đà chùa Phật Tích
- c. Tượng Hồ lãng Trần Thủ Độ

### **5. Chạm khắc thời Lê rất tinh xảo với nội dung**

- a. Cảnh Dâng hoa - Tấu nhạc, Vũ nữ múa, Hình rồng
- b. Các loại hình hoa, lá, mây, sóng nước
- c. Cảnh sinh hoạt của nhân dân, tranh Đông Hồ-Hàng Trống

### **6. Gốm thời Lê nổi bật**

- a. Gốm hoa nâu, hoa lam
- b. Gốm men da lươn, men trắng ngà, men ngọc
- c. Trau chuốt khỏe khoắn qua cách tạo dáng.

## **Bài 5: Một số công trình tiêu biểu của mỹ thuật thời Lê**

**A. Tài liệu học tập** Hoạt động 1: Đọc tài liệu và thực hiện các yêu cầu.

( HS xem SGK Mỹ thuật 8 trang 93)

**B. Nội dung học tập**

### **I. Kiến trúc:**

- Chùa Keo huyện Vũ Thư, Thái Bình. Chùa xây dựng từ thời lý và tu sửa vào thời Lê.





- Toàn bộ khu chùa gồm 154 gian những công trình có độ gập mái liên tiếp.



- Cuối cùng là gác chuông cao 12mét .



### ☞ Nội dung cần ghi nhớ (ghi bài)

- Chùa được xây dựng từ thời Lý, và tu sửa vào thế kỉ XVIII
- Toàn bộ khu chùa gồm 154 gian
- Góc chuông cao 12m

## **II. Điêu khắc và chạm khắc trang trí:**

### **1. Điêu khắc**

- Tượng phật bà Quan Âm nghìn mắt nghìn tay (chùa Bút Tháp, Bắc Ninh) bằng gỗ.



- Tượng với 42 tay lớn và 952 tay nhỏ, tọa lạc trên tòa sen cao 2m.



☒ Nội dung cần ghi nhớ (ghi bài)

- Tượng phật bà Quan Âm nghìn mắt nghìn tay bằng gỗ. Tạc vào năm 1656.
- **Tượng với 42 tay lớn, 952 tay nhỏ, (cả bộ cao 3,7m)**

## 2. Chạm khắc trang trí

- Hình tượng con rồng trên bia đá.



Hình 3. **Hình rồng** (bia Vinh Lăng)



Hình 5. **Đầu rồng** (bia Vinh Lăng)

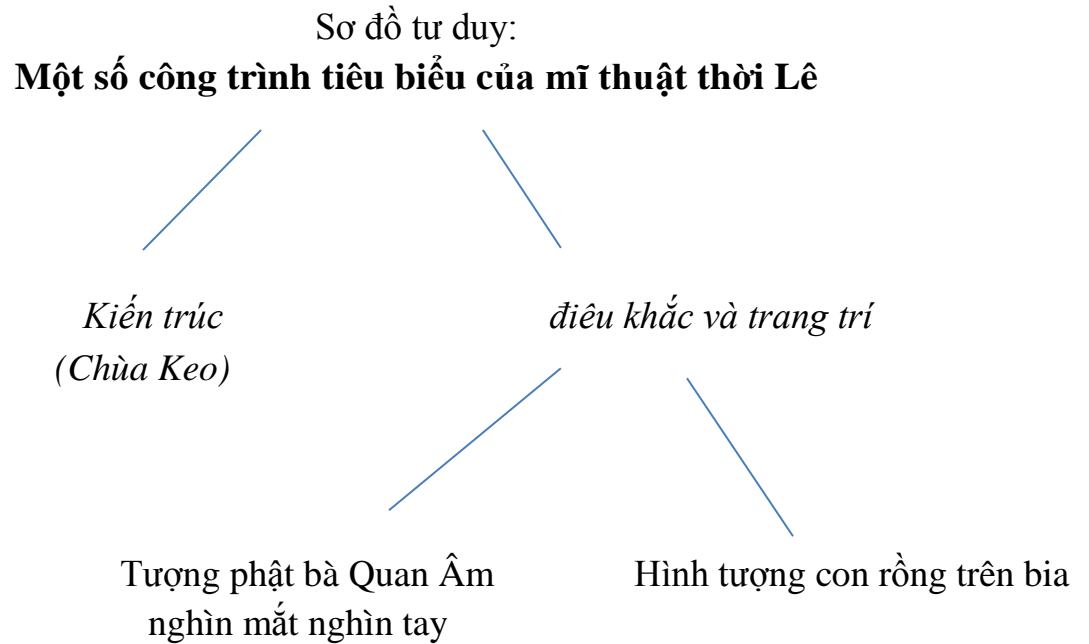
- Được chạm khắc nổi, bên cạnh các họa tiết sóng, nước, hoa, lá



- Đạt đến mức hoàn chỉnh.

## 🔍 Nội dung cần ghi nhớ (ghi bài)

- Hình tượng con rồng trên bia đá được chạm khắc nổi, bên cạnh các họa tiết sóng nước, hoa, lá.



**Hoạt động 2: Kiểm tra, đánh giá quá trình tự học.**

**- Bài tập trắc nghiệm ôn lại kiến thức**  
(Đánh dấu vào ô đúng)

**1. Chùa Keo ở**

- a. Vũ Thư, Thái Bình
- b. Hàng Trống, Hà Nội
- c. Hưng Yên

**2. Góc chuông chùa keo cao**

- a. 12m.
- b. 14m
- c. 15m.

**3. Tượng phật bà Quan Âm nghìn mắt nghìn tay được tạc vào năm**

- a. 1665
- b. 1656
- c. 1566

**4. Tượng phật bà Quan Âm nghìn mắt nghìn tay được thể hiện tư thế**

- a. Đứng
- b. Nằm
- c. Thiên định

**5. Chạm khắc hình tượng con rồng trên bia đá là sự tái hiện**

- a. Hình rồng thời Lê
- b. Hình rồng thời Lý – Trần
- c. Hình rồng thời Nguyễn

Liên hệ hướng dẫn trong học tập	<b>SĐT: 0979116762 ( T. Hùng)</b>
------------------------------------	-----------------------------------