

Tuần 22

Tiết 106:

Tiếng Việt:

LIÊN KẾT CÂU VÀ LIÊN KẾT ĐOẠN VĂN

I. Khái niệm liên kết:

1. Ví dụ: Sgk/42.

a. Chủ đề: Bàn về cách người nghệ sĩ phản ánh thực tại .

→ Quan hệ: **Bộ phận – toàn thể.**

b. Nội dung:

(1) Tác phẩm nghệ thuật gắn liền với thực tại.

(2) Nghệ sĩ đóng góp vào những điều mới.

(3) Những cách thức khác nhau để thực hiện đóng góp đó.

-> Các câu đều hướng vào chủ đề của đoạn văn → liên kết chủ đề.

-> Trình tự sắp xếp các câu hợp lý → liên kết lô-gic.

c. Hình thức :

Dùng các phép liên kết:

- Phép lặp từ ngữ: “tác phẩm (câu 1) – tác phẩm (câu 3)”

- Phép liên tưởng: “tác phẩm (câu 1) - nghệ sĩ (câu 2)”

- Phép thế: “anh” (câu 3) - “nghệ sĩ” (câu 2)

- Phép nối: “nhưng”

- Phép đồng nghĩa: “cái đã có rồi” đồng nghĩa với cụm từ “những vật liệu mượn ở thực tại”.

2. Ghi nhớ: (Sgk/43)

II. Luyện tập:

BT /43/44

1. **Chủ đề:** Khẳng định điểm mạnh và điểm yếu về năng lực và trí tuệ của con người VN.

- N/d các câu đều hướng vào chủ đề → liên kết chủ đề

- Trình tự sắp xếp hợp lý: + Mặt mạnh: 2 câu đầu (câu 1 nêu điểm mạnh, câu 2 lợi ích của điểm mạnh) -> câu 3 chuyển ý

+ hạn chế: câu 4

+ Khắc phục: câu 5

→ liên kết lô-gic.

⇒ Liên kết về nội dung

2. Các phép liên kết:

- **Phép đồng nghĩa:** kiến thức - tri thức

- **Phép nối:** nhưng

- **Phép lặp từ ngữ:** cái mạnh, thông minh, lỗ hổng

⇒ Liên kết về hình thức.