


NỘI DUNG	GHI CHÚ
Chủ đề ! *Hát Ôn * Ôn Tập đọc nhạc *Âm nhạc thường thức:	-Oí cuộc sống mến thương -Cây sáo Ca khúc thiếu nhi phổ thơ
<p><b><u>Nội dung 1:</u></b> Hát</p> <p><b><u>Nội dung 2:</u></b> Tập đọc nhạc số 1</p> <p><b><u>Âm nhạc thường thức</u></b></p>	<p>Các em nghe và thực hiện bài</p> <p>Các em nhìn vào nốt trong bài Tập đọc nhạc chủ yếu nhớ vị trí nốt Lý thuyết âm nhạc</p> <p style="text-align: center;"><b>TIẾT TẤU BÀI TẬP ĐỌC NHẠC SỐ 1</b> <b>CÂY SÁO</b></p>  <p>Các em đọc nội dung</p> <p>Một vài nhận xét về những ca khúc thiếu nhi phổ thơ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lời ca của bài hát phổ thơ đạt được chất lượng nghệ thuật tốt, bởi những hình ảnh và ý tứ cô đọng, súc tích, gợi cảm trên một nội dung được biểu hiện bằng ngôn ngữ thơ ca.</li> <li>- Tuỳ từng bài, tuỳ từng tác giả, có khi người ta giữ nguyên vẹn bài thơ không thay đổi dù chỉ một từ (trường hợp này ít thấy), có khi lời thơ được thay đổi ít nhiều. Cũng có trường hợp, nhạc sĩ chỉ phổ theo ý thơ, dựa vào ý thơ để phỏng tác lời ca cho phù hợp với cảm hứng, với sự phát triển hợp lý của giai điệu và cấu trúc bản nhạc.</li> <li>- Có bài thơ hay nhưng rất khó phổ nhạc hoặc không thể phổ thành bài hát. Có bài thơ không đặc sắc lắm nhưng khi được phổ nhạc lại trở thành bài hát có sức sống và được phổ biến rộng rãi. Ở đây, âm nhạc đã chấp cánh cho bài thơ bay xa.</li> </ul>

(Các em chép tựa bài vào tập)	<b>Chủ đề 1</b> <b>*Hát Ôn: Mái trường mến yêu</b> <b>* Tập đọc nhạc số1: Ca ngợi tổ quốc</b> <b>*Âm nhạc thường thức: Nhạc sĩ Hoàng Việt và bài”Nhạc rừng”</b>
-------------------------------	--

Qua học bài hát các em có câu hỏi hay thắc mắc, trở ngại của học sinh khi thực hiện các nhiệm vụ học tập thì các em ghi vào ô dưới đây

Trường:

Lớp:

Họ tên học sinh

<u>Môn học</u>	<u>Nội dung học tập</u>	<u>Câu hỏi của học sinh</u>