

**PHIẾU HƯỚNG DẪN HỌC SINH TỰ HỌC**

<b>NỘI DUNG</b>	<b>GHI CHÚ</b>
<b>Tên bài học/chủ đề</b> <i>Khối lớp 8</i>	<b>Tuần 3, Tiết 9,10:</b> <b>LÃO HẠC</b>
<b>Hoạt động 1: Đọc văn bản LÃO HẠC-Nam Cao.</b>	1. Tóm tắt văn bản Lão Hạc (trong khoảng 5- 6 câu)? 2. Nhận xét về ngôn ngữ kể chuyện của nhà văn trong văn bản. 3. Đọc văn bản và chỉ ra những chi tiết cho thấy Lão Hạc là người nông dân có tình cảnh đáng thương, tội nghiệp? 4. Tìm những chi tiết để chứng minh lão Hạc là một người giàu tình thương và giàu lòng tự trọng?

**BÀI GHI CỦA HỌC SINH**

**CHỦ ĐỀ: HÌNH ẢNH NGƯỜI NÔNG DÂN TRƯỚC CÁCH MẠNG THÁNG 8 NĂM 1945**

**Tuần 3, Tiết 9,10: LÃO HẠC**

**I. Đọc, chú thích:**

- Tác giả:(SGK/45)
- Tác phẩm:
  - “Lão Hạc” là một trong những truyện ngắn xuất sắc viết về người nông dân, được đăng báo lần đầu 1943.
  - Phương thức biểu đạt: tự sự, miêu tả, biểu cảm.
  - Nhân vật chính: Lão Hạc.- Ngôi kể: ngôi thứ nhất.

**II. Đọc - hiểu văn bản:**

**1. Nhân vật Lão Hạc:**

- \* **Tình cảnh:** Đáng thương, tội nghiệp.
- \* **Tình cảm đối với cậu Vàng:**
  - Gọi nó là cậu Vàng...bắt rận, đem nó ra ao tắm, cho nó ăn cơm trong một cái bát như một nhà giàu, ăn gì cũng chia cho nó
  - Chửi yêu, nói với nó như nói với một đứa cháu bé...
  - > **Yêu quý cậu Vàng, coi nó như người bạn, người thân.**
- \* **Nguyên nhân bán cậu Vàng:**
  - Tình cảnh quá túng quẫn
  - Yêu thương con, không nỡ tiêu vào những đồng tiền dành dụm cho con.
- \* **Diễn biến tâm trạng lão Hạc xung quanh việc bán chó:**

<u>Trước khi bán cậu Vàng</u>	<u>Sau khi bán cậu Vàng</u>
- Có lẽ tôi bán con chó đấy, ông giáo ạ. - Thôi thì bán phắt đi. -> <b>băn khoăn, đắn đo.</b>	- cố làm ra vẻ vui vẻ, cười như mếu, mặt co rúm lại,...lão hu hu khóc -> <b>đau đớn, xót xa.</b> - Nó làm in như trách tôi - già bằng này tuổi đầu còn đánh lừa một con chó -> <b>day dứt, ân hận.</b>

=> Lão Hạc là một con người sống rất tình nghĩa thủy chung, người cha yêu thương con sâu sắc.

**\*Cái chết của lão Hạc :**

**Cái chết:**

- Lão vật vờ, đầu tóc rũ rượi, quần áo xộc xệch, mắt long sòng sọc,...lão tru tréo, bọt mép sùi ra
- > **cái chết đau đớn, dữ dội**

**Nguyên nhân cái chết:**

- Tình cảnh: đói khổ, túng quẫn.
- Lòng thương con sâu sắc, sự hi sinh cho con
- Lòng tự trọng cao
- > **Tố cáo hiện thực sâu sắc.**

=> Lão Hạc là người nông dân chất phác thật thà, người cha yêu thương con hết mực; một con người giàu lòng tự trọng hiếm có.

**2. Nhân vật “tôi”- ông giáo:**

- Hoàn cảnh: Trí thức nghèo, rất yêu quý sách, đau khổ khi phải bán sách.
  - Thái độ: Trân trọng, cảm thông, thấu hiểu, yêu thương, gần gũi với lão Hạc.
- => Nhân vật người trí thức mang tư tưởng, triết lí mà tác giả gửi gắm.

**III/ Ghi nhớ: SGK/48**

IV/ Luyện tập: HS suy nghĩ làm bài tập để luyện tập thêm.

**PHIẾU HƯỚNG DẪN HỌC SINH TỰ HỌC**

NỘI DUNG	GHI CHÚ
<b>Tên bài học/chủ đề</b> <i>Khối lớp 8</i>	<b>Tuần 3, Tiết 11,12:</b> <b>TỨC NƯỚC VỠ BỜ</b>
<b>Hoạt động 1: Đọc văn bản TỨC NƯỚC VỠ BỜ (TRÍCH TẮT ĐÈN)- NGÔ TẮT TỐ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tóm tắt văn bản TỨC NƯỚC VỠ BỜ (trong khoảng 5- 6 câu)?</li> <li>2. Nhận xét về ngôn ngữ kể chuyện của nhà văn trong văn bản.</li> <li>3. Đọc văn bản và chỉ ra những chi tiết cho thấy tình cảnh đáng thương, thể thảm, nguy cấp của gia đình chị Dậu?</li> <li>4. Phân tích diễn biến tâm lí của chị Dậu đối với cai lệ và bọn tay sai . Từ đó lí giải vì sao lại đặt nhan đề đoạn trích là Tức nước vỡ bờ?</li> </ol>

**BÀI GHI CỦA HỌC SINH**

**CHỦ ĐỀ: HÌNH ẢNH NGƯỜI NÔNG DÂN TRƯỚC CÁCH MẠNG THÁNG 8 NĂM 1945**

**Tuần 3, Tiết 11,12: TỨC NƯỚC VỠ BỜ**

**I. Đọc - chú thích:**

- 1/ Tác giả: Ngô Tất Tố (SGK/38).
- 2/Tác phẩm:
  - Tất đên (1939) là tác phẩm tiêu biểu nhất của Ngô Tất Tố.
  - Thể loại: Tiểu thuyết
  - Đoạn trích: “Tức nước vỡ bờ” thuộc chương XVIII của tác phẩm.

**II. Đọc – hiểu văn bản :**

**1. Nhân vật chị Dậu**

*\*Tình thế của chị Dậu : đáng thương, thể thảm, nguy cấp*

**\*Đối với chồng:**

Nấu cháo, quạt cho cháo nguội, bung cháo cho chồng, chờ xem chồng ăn có ngon miệng không...  
-> Yêu thương chồng, chăm lo sức khỏe cho chồng.

**\* Đối với bọn cai lệ cùng bọn tay sai:**

Hành động, thái độ	Lời nói	Xưng hô	Biểu hiện
+ run run, van xin tha thiết, thái độ nhẹ nhàng + xám mặt, vội vàng đặt con xuống đất, van xin.	+ Nhà cháu đã túng ... cho cháu khát + Khốn nạn! Nhà cháu đã ... xin ông + Cháu van ông ... ông tha cho	Ông - Cháu	Nhẫn nhục chịu đựng
+ liều mạng cự lại	+Chồng tôi đau ốm ... hành hạ	Ông – Tôi	Đấu lý
+ nghiêng hai hàm răng + túm, ấn, dúi + nhanh như cắt, giăng co vật nhau, túm tóc	+ nghiêng hai hàm răng + túm, ấn, dúi + nhanh như cắt, giăng co vật nhau, túm tóc	Mày - bà	Đấu lực

-> **Ngôn ngữ đối thoại phù hợp tới tâm lí nhân vật. Tình huống truyện được đẩy lên cao trào để bộc lộ tính cách nhân vật.**

=> **“Tức nước vỡ bờ” - Người phụ nữ có sức sống mạnh mẽ, tinh thần phản kháng tiềm tàng**

**2. Cai lệ và người nhà Lí Trường:**

**a/ Cai Lệ:**

- Hành động: Sầm sập tiến vào, gõ đầu roi...trợn ngược hai mắt, giật phất cái thừng trong tay người nhà lí trưởng, bịch vào ngực chị Dậu, sấn đến trối anh Dậu, tát vào mặt chị Dậu

- Lời nói: thét, quát, hăm hè.

-> Khắc họa sinh động thông qua ngoại hình, hành động, ngôn ngữ. Dùng nhiều động từ, từ láy để gợi hình.

=> **Hung dữ, tàn bạo, không chút tình người hấn đại diện cho tầng lớp tay sai và thực dân phong kiến.**

**b/ Người nhà lí trưởng :**

-Thái độ: Cười một cách mỉa mai.

-Hành động: chửi mắng nhưng không dám hành hạ người ốm nặng

- Lời nói: “Anh ta lại sắp phải gió như đêm qua đấy!”, lóng ngóng, ngơ ngác, muốn nói mà không dám nói.

-> **Là công cụ sai khiến nhưng không hoàn toàn mất hết nhân tính.**

**III/ Ghi nhớ: SGK/T33**

IV/ Luyện tập: HS suy nghĩ làm bài tập để luyện tập thêm.

V/ Vận dụng mở rộng: Đọc thêm những tác phẩm khác viết về người nông dân trước cách mạng tháng tám 1945: Chí Phèo, Tắt đèn.

**Hết**