

**PHIẾU HƯỚNG DẪN HỌC SINH TỰ HỌC**

NỘI DUNG	GHI CHÚ
Tên bài học / chủ đề - khối lớp 9	<b>Tuần 3 tiết 11,12: TUYÊN BỐ THỂ GIỚI VỀ SỰ SỐNG CÒN, QUYỀN ĐƯỢC BẢO VỆ VÀ PHÁT TRIỂN CỦA TRẺ EM</b>
<b>Hoạt động 1 :</b> Đọc văn bản “ Tuyên bố thể giới về sự sống còn, quyền được bảo vệ và phát triển của trẻ em ”	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Văn bản này ( gồm 17 mục ) được bố cục thành mấy phần ?</li> <li>2. Phân tích tính hợp lý, chặt chẽ, của bố cục văn bản ?</li> <li>3. Qua văn bản , em nhận thức như thế nào về tầm quan trọng của vấn đề bảo vệ, chăm sóc trẻ em, về sự quan tâm của cộng đồng quốc tế đối với những vấn đề này ?</li> </ol>

**BÀI GHI CỦA HỌC SINH**

**Tuần 3 tiết 11,12**

**Văn bản TUYÊN BỐ THỂ GIỚI VỀ SỰ SỐNG CÒN, QUYỀN ĐƯỢC BẢO VỆ VÀ PHÁT TRIỂN CỦA TRẺ EM**

**I/ ĐOC- HIỂU CHÚ THÍCH:**

- *Xuất xứ:* trích “Tuyên bố của Hội nghị cấp cao thế giới về trẻ em” ( 30/9/1990)
- Văn bản nhật dụng.
- *Chủ đề:* Quyền sống của con người.

**II/ ĐOC – HIỂU VĂN BẢN :**

**1/Sự thách thức:**

- Là nạn nhân của chiến tranh, bạo lực, phân biệt chủng tộc, sự xâm lược, chiếm đóng, thôn tính của nước ngoài.
  - Chịu thảm họa của đói nghèo, khủng hoảng kinh tế, vô gia cư, dịch bệnh, mù chữ, môi trường xuống cấp
  - Suy dinh dưỡng, bệnh tật
- => Trẻ em đang bị rơi vào hiểm họa, cuộc sống khổ cực về nhiều mặt.

**2/ Cơ hội:**

- Liên kết lại, các nước... để bảo vệ sinh mệnh trẻ em
  - Có công ước về quyền trẻ em (quyền được sống còn, quyền được bảo vệ, quyền được phát triển, quyền được tham gia)
  - Sự hợp tác và đoàn kết quốc tế ngày càng có hiệu quả trên nhiều lĩnh vực
- => Những điều kiện thuận lợi cơ bản để đẩy mạnh việc chăm sóc và bảo vệ trẻ em.

**3/ Nhiệm vụ:**

- Tăng cường sức khỏe và chế độ dinh dưỡng của trẻ em
- Quan tâm, chăm sóc nhiều hơn đến trẻ em bị tàn tật, có hoàn cảnh sống khó khăn
- Đảm bảo quyền bình đẳng nam nữ, -Bảo đảm cho trẻ em được học hết bậc giáo dục cơ sở
- Nhấn mạnh trách nhiệm kế hoạch hóa gia đình, -Giúp trẻ em nhận thức được giá trị của bản thân
- Bảo đảm sự phát triển, tăng trưởng đều đặn của nền kinh tế
- Cần có sự hợp tác quốc tế

=> Nhiệm vụ cần làm vì sự sống còn và phát triển của trẻ em. Tính cụ thể và toàn diện  
**III/ TỔNG KẾT : Ghi nhớ (SGK / trang 35)**

\*\*\*\*\*

**PHIẾU HƯỚNG DẪN HỌC SINH TỰ HỌC**

NỘI DUNG	GHI CHÚ
Tên bài học / chủ đề - khối lớp 9	Tuần 3 tiết 13 <b>CÁC PHƯƠNG CHÂM HỘI THOẠI (TT)</b>
<b>Hoạt động 1 :</b> Giúp HS : Nắm được mối quan hệ giữa phương châm hội thoại với tình huống giao tiếp .	<b>Đọc truyện cười “ chào hỏi ” và trả lời các câu hỏi</b> 1.Nhân vật chàng rể có tuân thủ phương châm lịch sự không ? 2. Vì sao em nhận xét như vậy ? Có thể rút ra bài học gì qua câu chuyện này ? 3.Việc không tuân thủ phương châm hội thoại có thể bắt nguồn từ những nguyên nhân nào ?

**BÀI GHI CỦA HỌC SINH**

Tuần 3 tiết 13

**Tiếng Việt CÁC PHƯƠNG CHÂM HỘI THOẠI (TT)**

**I. Quan hệ giữa phương châm hội thoại với tình huống giao tiếp:**

1/ Ví dụ : SGK/ tr36

- Bác làm việc vất vả lắm phải không? => Thực hiện phương châm lịch sự (Nhưng không phù hợp với tình huống giao tiếp)

2/ Nhận xét : - Việc vận dụng các phương châm hội thoại cần phù hợp với đặc điểm của tình huống giao tiếp.

\* Ghi nhớ 1: (SGK / trang 36)

**II/ Những trường hợp không tuân thủ phương châm hội thoại:**

1/ Người nói vô ý, vụng về, thiếu văn hóa giao tiếp.

2/ Người nói phải ưu tiên cho một phương châm hội thoại hoặc một yêu cầu khác quan trọng hơn.

3/ Người nói muốn gây một sự chú ý để người nghe hiểu câu nói theo một hàm ý nào đó.

\* Ghi nhớ 2 : (SGK / trang 37)

**III/ LUYỆN TẬP:**

1/ Câu chuyện ông bố không tuân thủ phương châm cách thức

2/- Phương châm lịch sự không được thực hiện. : - Vì các nhân vật nổi giận vô cớ.

\*\*\*\*\*

**PHIẾU HƯỚNG DẪN HỌC SINH TỰ HỌC**

NỘI DUNG	GHI CHÚ
Tên bài học / chủ đề - khối lớp 9	Tuần 3 tiết 14,15 <b>CHUYỆN NGƯỜI CON GÁI NAM XƯƠNG</b> (Trích TRUYỆN KÌ MẠN LỤC) Nguyễn Dữ

<p><b>Hoạt động 1 : Đọc văn bản : Chuyện người con gái Nam Xương</b> Giúp HS : Thấy được đức tính truyền thống và số phận oan trái của người phụ nữ Việt Nam dưới chế độ phong kiến, những thành công về nghệ thuật kể chuyện của tác giả .</p>	<p>1. Nhân vật Vũ Nương được miêu tả trong những hoàn cảnh nào ? 2. Ở từng hoàn cảnh, Vũ Nương đã bộc lộ những đức tính gì ? 3. Hãy nêu nhận xét về cách dẫn dắt câu chuyện, những lời trần thuật và những lời đối thoại trong truyện ?</p>
---	---

## BÀI GHI CỦA HỌC SINH

**Tuần 3 tiết 14,15**

**Văn bản**

### **CHUYỆN NGƯỜI CON GÁI NAM XƯƠNG (Trích TRUYỀN KỲ MẠN LỤC)**

- Nguyễn Dữ

#### **I. ĐOC- HIỂU CHÚ THÍCH :**

1. **Tác giả:** Nguyễn Dữ :( SGK / trang 48)

2. **Tác phẩm :**

-Trích “Truyện kỳ mạn lục” ( ghi chép tản mạn những điều kì lạ được lưu truyền)

- Truyện thứ 16. - Thể loại: truyện kì

3. **Nội dung:** Đây là câu chuyện về số phận oan nghiệt của một phụ nữ đẹp người, đẹp nết dưới chế độ phong kiến , chỉ vì một lời nói ngây thơ của con trẻ, bị nghi ngờ, bị đẩy đến đường cùng, phải tự tử để minh oan cho tấm lòng trong sạch.

4. **Bố cục:** 3 phần ( SGK)

#### **II/ ĐOC – HIỂU VĂN BẢN :**

1. **Nhân Vật Vũ Nương:**

a. **Trong cuộc sống vợ chồng bình thường:** giữ gìn khuôn phép, hòa khí trong gia đình.

b. **Khi tiễn chồng đi lính :** Không màng danh lợi , chỉ mong chồng được bình yên trở về.

c. **Khi xa chồng:** Thủy chung, thương con, hiếu thảo với mẹ chồng

d. **Khi bị chồng nghi oan:** Phân trần để chồng hiểu mình, đau đớn vì bị nghi oan, thất vọng phải tự tử để giải tỏ tấm lòng trong trắng của mình.

= > *Vũ Nương đẹp người , đẹp nết, đảm đang, thủy chung, thương con, hiếu thảo.*

2. **Nguyên nhân dẫn đến nỗi oan khuất của Vũ Nương:**

- Cuộc hôn nhân giữa Trương Sinh và Vũ Nương có phần không bình đẳng.

- Tính cách của Trương sinh: đa nghi, hay ghen

- Tình huống bất ngờ: Trương Sinh nghe lời nói ngây thơ của con trẻ.

- Cách cư xử: hồ đồ, độc đoán: Trương sinh nghi ngờ lòng thủy chung của vợ, không nghe vợ phân trần, không nghe ai giải thích, mắng nhiếc, đánh đuổi vợ đi -> dẫn đến cái chết oan nghiệt của Vũ Nương.

=> *Cái chết của Vũ Nương: Tố cáo sự bất công của chế độ phong kiến đối với người phụ nữ, lên án sự hồ đồ, vũ phu, ghen tuông của người đàn ông và thương cảm cho số phận bi thảm của người phụ nữ trong xã hội phong kiến.*

3. **Giá trị nghệ thuật:**

- Cách dẫn dắt tình tiết câu chuyện hợp lí, tăng tính bi kịch, hấp dẫn, ...

- Những lời thoại và những lời tự bạch sắp xếp đúng chỗ làm cho câu chuyện sinh động, góp phần khắc họa tính cách nhân vật.

- Những yếu tố kì ảo đan xen với những yếu tố thực.

=> *Hoàn chỉnh nét đẹp của Vũ Nương, tạo kết thúc có hậu, thể hiện ước mơ của nhân dân về sự công bằng trong cuộc đời, cảm thương cho số phận bi thảm của người phụ nữ trong chế độ PK.*

**III/ TỔNG KẾT : Ghi nhớ ( SGK / trang 51)**

**HẾT**