

**PHIẾU HƯỚNG DẪN HỌC SINH TỰ HỌC**

NỘI DUNG	GHI CHÚ
Tên bài học / chủ đề - khối lớp 9	<b>Tuần 4 tiết 16:</b> <b>CÁCH DẪN TRỰC TIẾP VÀ CÁCH DẪN GIÁN TIẾP</b>
<b>Hoạt động 1 :</b> Nắm được cách dẫn trực tiếp và cách dẫn gián tiếp lời của một người hoặc một nhân vật.	1. Có mấy cách dẫn lời nói hay ý nghĩ (lời nói bên trong) của một người, một nhân vật ? 2. Dẫn trực tiếp là gì ? 3. Dẫn gián tiếp là gì ?

**BÀI GHI CỦA HỌC SINH**

**Tuần 4 tiết 16**

**Tiếng Việt CÁCH DẪN TRỰC TIẾP VÀ CÁCH DẪN GIÁN TIẾP**

**I/ CÁCH DẪN TRỰC TIẾP:**

**\*Đọc đoạn trích: (SGK /tr 53)**

a. Lời nói của nhân vật. b. Ý nghĩ của nhân vật

-> Được đặt trong dấu ngoặc kép -> **Cách dẫn trực tiếp**

**\*Ghi nhớ 1: ( SGK trang 54)**

**II/ CÁCH DẪN GIÁN TIẾP:**

**\*Đọc đoạn trích: (SGK /tr 53)**

a. Lời nói của nhân vật b. *rằng ( là )* ý nghĩ của nhân vật

-> Không đặt trong dấu ngoặc kép, trước nó có từ “*rằng*” hoặc “*là*”-> **Cách dẫn gián tiếp**

**\*Ghi nhớ 2: ( SGK trang 54)**

**III/ LUYỆN TẬP:**

**1. Bài 1/trang 54:** Tìm lời dẫn trực tiếp, dẫn gián tiếp trong bài tập. (Hoàn thành và nộp lại)

**2. Bài 2/trang 54,55:** ( HS viết đoạn văn có sử dụng lời dẫn trực tiếp và gián tiếp )

\*\*\*\*\*

**PHIẾU HƯỚNG DẪN HỌC SINH TỰ HỌC**

NỘI DUNG	GHI CHÚ
Tên bài học / chủ đề - khối lớp 9	<b>Tuần 4 tiết 17,18: HOÀNG LÊ NHẤT THÔNG CHÍ</b> <b>(HỘI THỨ MƯỜI BỐN)</b> <b>Ngô gia văn phái</b>
<b>Hoạt động 1 :HS cảm nhận được vẻ đẹp hào hùng của người anh hùng dân tộc Nguyễn Huệ trong chiến công đại phá quân Thanh .</b>	1. Qua đoạn trích tác phẩm, em cảm nhận hình tượng người anh hùng dân tộc Quang Trung- Nguyễn Huệ như thế nào ? 2. Theo em nguồn cảm hứng nào đã chi phối ngòi bút tác giả khi tạo dựng hình ảnh người anh hùng dân tộc này ? 3. Nêu nhận xét về nghệ thuật trần thuật của đoạn trích này ?

## BÀI GHI CỦA HỌC SINH

**Tuần 4 tiết 17,18**

**Văn bản:**

## HOÀNG LÊ NHẤT THÔNG CHÍ (HỒI THỨ MƯỜI BỐN)

- Ngô Gia Văn Phái

### I/ ĐỌC -HIỂU CHÚ THÍCH :

**1. Tác giả:** Ngô gia văn phái (SGK /70)

**2. Tác phẩm :**

- Thể chí: ghi chép lại sự việc, sự vật.
  - Tiểu thuyết lịch sử viết theo lối chương hồi ( gồm 17 hồi)
  - Xuất xứ: Trích hồi thứ mười bốn: viết về sự kiện vua Quang Trung đại phá quân Thanh
- 3. Đại ý:** Miêu tả chiến thắng lẫy lừng của vua Quang Trung, sự thất bại thảm hại của quân tướng nhà Thanh và số phận bi đát của vua tôi Lê Chiêu Thống.

### II/ ĐỌC – HIỂU VĂN BẢN :

**1. Hình tượng người anh hùng Nguyễn Huệ:**

- Hành động mạnh mẽ, quyết đoán
- Trí tuệ sáng suốt, nhạy bén
- Ý chí quyết chiến quyết thắng và tầm nhìn xa trông rộng
- Tài dụng binh như thần
- Lẫm liệt trong chiến trận

=> Hình ảnh người anh hùng được khắc họa lẫm liệt

**2. Sự thảm bại của quân tướng nhà Thanh.**

- Tướng bất tài, kiêu căng, chủ quan khinh địch.
- “ Sầm Nghi Đống tự thắt cổ chết”  
 “ Tôn Sĩ Nghị sợ mất mật... chuồn trước qua cầu phao”

**3. Số phận bi đát của bọn vua tôi Lê Chiêu Thống:**

- Vì lợi ích riêng mà đem vận mệnh cả dân tộc đặt vào tay kẻ thù xâm lược.
- Chịu chung số phận bi thảm của kẻ vong quốc: Chạy bán sống bán chết theo đám tàn quân nhà Thanh.

**4. Nghệ thuật:**

Kể chuyện xen kẽ miêu tả một cách sinh động, cụ thể, gây ấn tượng mạnh.

### III/ TỔNG KẾT :

*Ghi nhớ ( SGK trang 72)*

## PHIẾU HƯỚNG DẪN HỌC SINH TỰ HỌC

NỘI DUNG	GHI CHÚ
Tên bài học / chủ đề - khối lớp 9	Tuần 4 tiết 19,20: <b>LỤC VÂN TIÊN CỨU KIỀU NGUYỆT NGA</b> Nguyễn Đình Chiểu
<b>Hoạt động 1 :</b> Nắm được cốt truyện <b>Truyện Lục Vân Tiên</b> . Qua đoạn thơ	<b>1.</b> Phân tích những phẩm chất của nhân vật Lục Vân Tiên qua hành động đánh cướp và qua cách cư xử với Kiều Nguyệt Nga?

<p>trích, hiểu được khát vọng cứu đời, giúp người của tác giả và phẩm chất của hai nhân vật: Lục Vân Tiên và Kiều Nguyệt Nga; thấy được đặc trưng phương thức khắc họa tính cách nhân vật của Nguyễn Đình Chiểu</p>	<p>2. Kiều Nguyệt Nga trong đoạn trích này đã bộc lộ những nét đẹp tâm hồn như thế nào ? 3. Nhận xét về ngôn ngữ của tác giả trong đoạn trích thơ?</p>
---	--

## BÀI GHI CỦA HỌC SINH

**Tuần 4 tiết 19,20**

**Văn bản :**

## LỤC VÂN TIÊN CỨU KIỀU NGUYỆT NGA

( Trích Truyện Lục Vân Tiên - Nguyễn Đình Chiểu)

### I. ĐỌC - HIỂU CHỦ THÍCH:

**1. Tác giả:** Nguyễn Đình Chiểu ( 1822-1888) ( SGK trang 112)

- Có nghị lực sống - Lòng yêu nước - Tinh thần bất khuất chống giặc ngoại xâm.

**2. Tác phẩm :**

- **Thể loại:** Truyện thơ Nôm ( gồm 2082 câu thơ lục bát).

- Theo kiểu kết cấu ước lệ - Truyện xoay quanh diễn biến cuộc đời nhân vật chính.

- **Tóm tắt truyện:** ( SGK trang 113)

- Truyện nhằm truyền dạy đạo lí làm người.

- **Vị trí đoạn trích:** Nằm ở phần đầu của truyện.

### II. ĐỌC – HIỂU VĂN BẢN

#### 1. NHÂN VẬT LỤC VÂN TIÊN:

**a. Hành động đánh cướp:**

- *Bẻ cây làm gậy nhằm làng xông vô - Tả đột hữu xông*

- *Lâu la bốn phía vỡ tan - Phong Lai ... thác rày thân vong.*

=> **Thể hiện tính cách anh hùng, tài ba, dũng cảm, vị nghĩa vong thân.**

**b. Thái độ cư xử với Kiều Nguyệt Nga:**

- *Hỏi ai than khóc ... - ... nghe nói động lòng*

- *... nghe nói liền cười: “ Làm ơn há để trông người trả ơn.”*

=> **Chính trực, hào hiệp, từ tâm, nhân hậu, trọng nghĩa khinh tài.**

#### 2. NHÂN VẬT KIỀU NGUYỆT NGA:

- *Làm con dâu dám cãi cha - Xin cho tiện thiếp lạy rồi sẽ thưa*

- *Xin theo cùng thiếp đền ơn cho chàng*

- *Gẫm câu báo đức thù công - Lấy chi cho phỉ tấm lòng cùng ngươi.*

=> **Thùy mị, nét na, hiếu thảo, ân tình, thủy chung.**

#### 3. NGHỆ THUẬT

- Nhân vật chủ yếu được miêu tả qua hành động, cử chỉ.

- Ngôn ngữ mộc mạc, bình dị, mang màu sắc địa phương Nam Bộ.

- Ngôn ngữ thơ đa dạng phù hợp với diễn biến tình tiết.

### III. TỔNG KẾT: \* Ghi nhớ (SGK trang 115)

**HẾT**