

NGHỀ THÊU 8

BÀI 1: NGUYÊN LIỆU VÀ DỤNG CỤ THÊU TAY

1. Tài liệu học tập

I. Nguyên liệu:

1. Vải

- Vải trơn , không in hoa in sọc, màu sắc tùy ý
- Thấy rõ canh chỉ dọc ngang (vải dệt thoi)
- Có kích thước đủ lớn để căng khi thêu
- Vải sạch để tăng cảm hứng khi thêu

2. Chỉ thêu

- Có nhiều loại như:

BCT(VN), DMC(Pháp), chỉ bông hồng(TQ), chỉ len

- Cách chọn:

- Độ mảnh của chỉ phải phù hợp với mũi thêu
- Bền, không đứt chỉ trước khi sản phẩm bị rách, có độ bóng cần thiết
- Không phai hoặc loang màu khi giặt hay tiếp xúc với ánh nắng
- Dễ tìm, màu sắc phù hợp với mẫu thêu

- Ngoài ra còn có:

- Giấy than để in mẫu
- Giấy can mẫu hay giấy trắng (A₄) để in mẫu
- Giấy bóng kính để can mẫu thêu không bị rách

II. Dụng cụ:

1. Kim

- Kim thêu: chọn loại kim nhuyễn mũi nhọn, không bị gỉ sét
- Kim gút: Dùng ghim mẫu vải vào vải nền khi can mẫu.

2. Khung thêu

- Khung chữ nhật: Dùng cho tập thể -mẫu thêu lớn
- Khung tròn: Dùng cho cá nhân, mẫu thêu nhỏ

3. Kéo

- Kéo lớn: cắt vải
- Kéo nhỏ mũi cong, mũi nhọn,sắc dùng để cắt chỉ và những đường viền (brođê)

4. Đê

Là một vật bằng kim loại được bao vào ngón tay để kim khỏi đâm vào tay.

5. Khối sắt (vật nặng)

Dùng để dẫn khung thêu

6. Bút chì (hay bút bi hết mực)

Dùng can mẫu thêu

III. Cách sang (can) mẫu thêu:

Khi sang (can) mẫu thêu các đường nét phải được chính xác, rõ ràng

1. Can mẫu trên vải mỏng, màu sáng (can trực tiếp)

- Trên mặt bàn phẳng lót 1 tờ giấy trắng, đặt mẫu thêu lên.
- Đặt vải nền lên mẫu thêu đúng vị trí
- Ghim mẫu và vải để không bị xô dịch
- Dùng bút chì nhọn vẽ theo mẫu thêu

2. Can mẫu trên vải dày, màu sáng (can gián tiếp)

- Trên mặt bàn phẳng lót tờ giấy trắng đặt vải lên trên kế đó là giấy than, bên trên là mẫu thêu trên nữa là giấy bóng kiếng
- Dùng kim gút ghim mẫu thêu và vải để mẫu thêu không bị lệch
- Dùng bút chì cứng hay bút bi hết mực vẽ đúng các đường nét trên mẫu thêu
- Sửa lại mẫu thêu vừa in cho rõ nét

3. Can mẫu trên vải dày màu tối

Cách 1: Dùng giấy than trắng cách in giống như can mẫu trên vải dày màu sáng

Cách 2: Dùng bút chì sáp trắng hay phấn trắng chà bên dưới mẫu thêu

Cách 3: Soi lỗ mẫu thêu dùng phấn chà lên ủi lại

IV. Tư thế ngồi thêu:

- Vị trí ngồi đủ ánh sáng
- Ngồi thẳng lưng, đầu hướng về phía trước, chân thoải mái, mắt vừa tầm(khoảng cách giữa mắt và vải là 25→ 35cm)

V. Cách sử dụng các dụng cụ thêu:

- Cách cầm kim: cầm kim tay phải. Nếu những mẫu thêu có sử dụng khung căng phải thêu cả 2 tay. Tay thuận ở trên tay trái ở dưới. Ngón cái và ngón trỏ cầm kim đưa kim lên hay kéo kim xuống

Cách sử dụng khung thêu: tháo rời 2 khung đặt vải có mẫu thêu lên vòng tròn lớn của khung thêu(chỉnh mẫu thêu nằm giữ khung) để vòng tròn nhỏ lên vòng tròn lớn ấn xuống , siết ốc ở khung thêu đồng thời kéo nhẹ vải cho canh chỉ dọc ngang được thẳng góc. Bề lõm của khung căng là bề mặt của mẫu thêu.

