

Văn 8. Tiết 4.

VĂN BẢN: TRONG LÒNG MẸ
(Nguyễn Hồng)

I. Đọc - chú thích

1. Chú thích

a). Tác giả:

- Nguyễn Hồng (1918 – 1982) quê ở Nam Định, sống và viết chủ yếu ở Hải Phòng.
- Cuộc đời: Khổ cực, vất vả, Ông gần gũi với người lao động, hiểu và thông cảm với họ
- Sự nghiệp: Là cây bút đặc sắc và độc đáo của VHVN hiện đại.

b). Tác phẩm.

- *Trong lòng mẹ* trích chương IV trong tập hồi kí “Những ngày thơ ấu của Nguyễn Hồng”.
- Thể loại: Hồi kí
- + Hồi kí là thể văn ghi chép, kể lại những hồi ức, biến cố đã xảy ra trong quá khứ mà tác giả đồng thời là người kể, người tham gia, chứng kiến.
- Bố cục: 2 phần
- + Phần 1 (từ đầu đến “hỏi đến chứ?”): Cuộc đối thoại giữa người cô và chú bé Hồng.
- + Phần 2 (Còn lại): Niềm hạnh phúc vô bờ của chú bé Hồng khi được gặp mẹ.

II. Đọc - hiểu văn bản

1. Nhân vật người cô.

- *Cười hỏi: Mày có vào Thanh Hóa chơi với mẹ mày không?*
- *Giọng vẫn ngọt: Sao lại không vào?*
- *Cười nói: mày dại quá, ... thăm em bé chứ.*
- > lạnh lùng, thâm hiểm, tàn nhẫn

=> **Tượng trưng cho những định kiến hẹp hòi, tàn nhẫn đối với người phụ nữ trong xã**

hội cũ trước đây

2. Chú bé Hồng

a. Hoàn cảnh

- Mồ côi cha, mẹ phải tha hương cầu thực
- Sống trong sự thiếu thốn tình cảm và sự chăm chút, che chở
- Sống với người cô cay nghiệt, hẹp bụng
- Hồng phải gắng sức chịu đựng, kìm nén

=> **Tuổi thơ bất hạnh**

b. Suy nghĩ và tình cảm của Hồng

***Với người cô**

- Mới đầu nghe người cô hỏi
- + Nhận ra ý nghĩa cay độc của cô
- + Cúi đầu không đáp
- Sau lời hỏi thứ hai của người cô
- + Lòng chú thất lại
- + Khóe mắt cay cay
- + Nước mắt rờn rờn
- Khi nghe người cô tươi cười về tình cảnh tội nghiệp của mẹ
- + Cổ họng nghẹn ứ, khóc không ra tiếng

+ “Giá những.... mới thôi” => Hình ảnh + động từ mạnh

+ Đau đớn, uất ức đến cực điểm

+ Càng nhận ra sự thâm độc của người cô, Hồng càng yêu thương người mẹ bất hạnh của mình nhiều hơn.

+ “Giá những cô tụcnát vụn mới thôi.” -> Câu văn dài + Biện pháp so sánh + Nhịp văn gấp gáp, dồn dập + Điệp từ “mà” + Động từ mạnh

+ Tâm trạng uất ức căm giận, sự phản kháng quyết liệt, hồn nhiên, trẻ con của Hồng.

=> **Biểu hiện đầy đủ của tình yêu thương mẹ tha thiết**

***Với người mẹ**

- Thoáng thấy bóng người giống mẹ

+ Đuổi theo

+ Gọi bồi rồi

+ Tự đưa ra giả thiết nếu người đó không phải là mẹ

- Vừa được ngồi lên xe cùng mẹ

+ Ríu cả chân

+ Cứ thế nức nở

- Khi được ngồi trong lòng mẹ

+ Ngắm nghía mẹ

+ Đắm chìm trong hạnh phúc và kỉ niệm

+ Quên đi tất cả những cay độc, buồn tủi

- Tuy bé Hồng có số phận cay đắng, đau khổ nhưng có lòng yêu thương, sự kính trọng và niềm tin mãnh liệt về người mẹ của mình.

=> **Đoạn trích là bài ca về tình mẫu tử thiêng liêng, bất diệt**

III. Tổng kết: Ghi nhớ/SGK

Học sinh ghi chép lại các câu hỏi thắc mắc, các trở ngại của học sinh khi thực hiện các nhiệm vụ học tập ở nhà (nếu có)

Trường THCS Tân Xuân

Lớp:

Họ tên học sinh:

Môn học	Nội dung học tập	Câu hỏi của học sinh
Ngữ văn		

--	--	--

