

CHỦ ĐỀ 2: BÀI CA HOÀ BÌNH

TUẦN 7

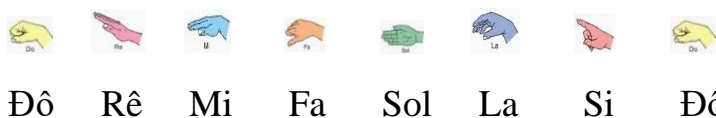
Tiết 3

NHẠC CỤ: “Bài thực hành số 1”/SGK Âm nhạc 6 trang 16

ĐỌC NHẠC: “Bài đọc nhạc số 2”/ SGK Âm nhạc 6 trang 17

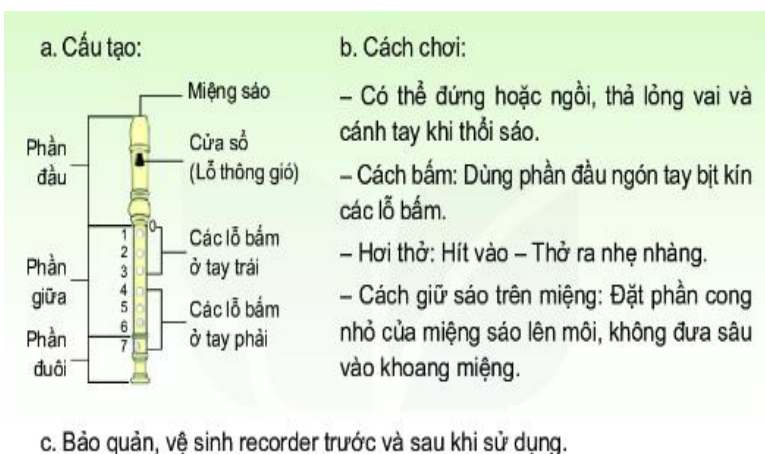
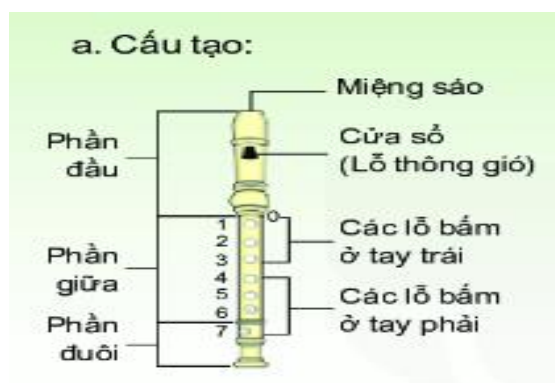
1. Khởi động:

- + Tìm hiểu cấu tạo của sáo và cách sử dụng, cách chơi nhạc cụ sáo và kèn phím.
- + Luyện thanh với mẫu gam Đô Trưởng



2. Hình thành kiến thức mới:

+Nhạc cụ: Sáo

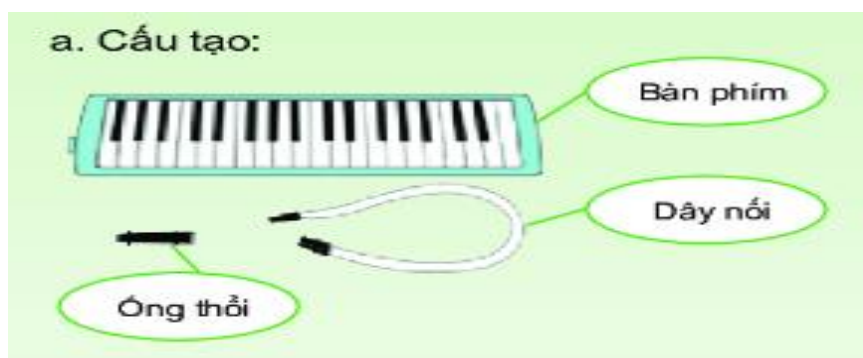


b. Cách chơi:

- Có thể đứng hoặc ngồi, thả lỏng vai và cánh tay khi thổi sáo.
- Cách bấm: Dùng phần đầu ngón tay bịt kín các lỗ bấm.
- Hơi thở: Hít vào – Thở ra nhẹ nhàng.
- Cách giữ sáo trên miệng: Đặt phần cong nhỏ của miệng sáo lên môi, không đưa sâu vào khoang miệng.

+Nhạc cụ: **Kèn phím điện tử**

a. Cấu tạo:



b. Cách chơi:



Bài thực hành số 1



Đọc nhạc: “Bài đọc nhạc số 2”/ SGK Âm nhạc 6 trang 17

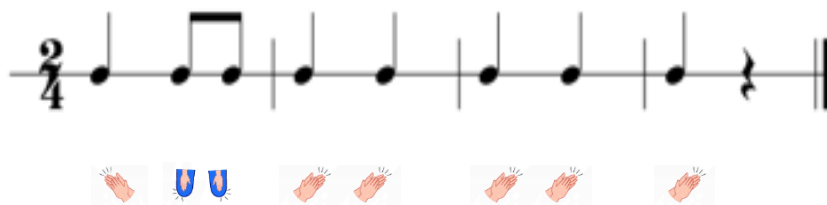
Moderato (vừa phải)

Son son mi son mi đô mi son. Son son mi son pha mi rê mi.

Son son mi son mi đô mi son. Đô đô si la son la si đô.

3. **Luyện tập:** “Bài đọc nhạc số 2”/ SGK Âm nhạc 6 trang 17

Vỗ tay theo tiết tấu bằng phương pháp *BODY PERCUSSION* (bộ gõ cơ thể)



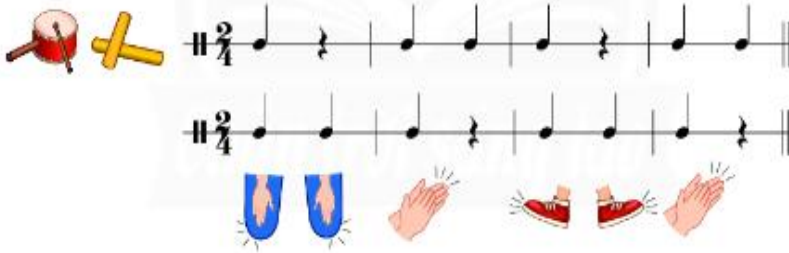
Cách đánh nhịp 2

4



4. Vận dụng:

Đọc nhạc đồng thời gõ nhịp



Dẫn dò:

- Ôn lại bài hát: “Tiếng chuông và ngọn cờ” (SGK Âm nhạc 6 trang 13)
- Viết bài tập đọc nhạc số 2 vào tập
- Nêu cảm nhận của em về bài tập đọc nhạc số 2: gồm những hình nốt nào?

(tròn, trắng, đen, móc đơn hay móc kép ?)

- Học sinh tự đặt lời hát cho bài tập đọc nhạc số 2
- Xem trước bài tiết 4 – Chủ đề 2