

## TIẾT 6 :

### NHẠC LÍ : NHỊP LẤY ĐÀ

### TẬP ĐỌC NHẠC : TĐN SỐ 3 “ ĐẤT NƯỚC TƯƠI ĐẸP SAO”

### ÂM NHẠC THƯỜNG THỨC : SƠ LƯỢC VỀ MỘT VÀI

### NHẠC CỤ PHƯƠNG TÂY

#### A. Hoạt động khởi động (3-5 phút)

\* HS ôn lại bài TĐN số 2 “ Ánh trăng”

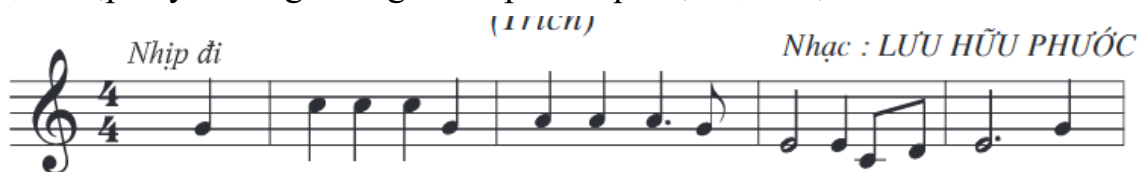
\* HS ôn lại nội dung khái niệm nhịp 4

4

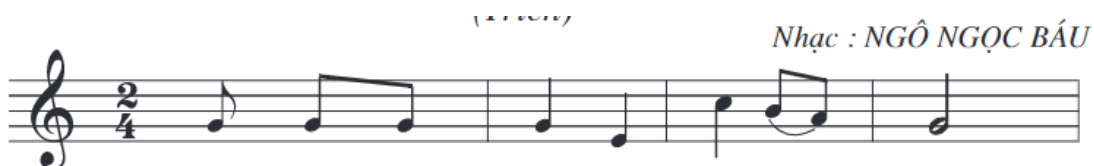
#### B. Hoạt động hình thành kiến thức mới (30 phút)

##### 1. Nhạc lí : Nhịp lấy đà

- Nhịp lấy đà ( hay còn gọi là nhịp thiếu) thường xuất hiện ở ô nhịp đầu tiên của bản nhạc, ô nhịp này thường không đủ số phách qui định , ví dụ :



Hoặc :



## 2. TĐN số 3 " Đất nước tươi đẹp sao "

*Đất nước tươi đẹp sao*  
 Nhạc Ma-lai-xi-a  
 Lời Việt : VŨ TRỌNG TƯỜNG

Đẹp sao đất nước như bài thơ. Biển xanh thấp thoáng bao cánh  
 (Ngày) mai như cánh chim hải âu. Vượt khơi bay khắp muôn phương  
 buồm. Dừa xanh ôm ấp bao nếp nhà. Êm ấm tiếng ru  
 trời. Càng yêu tha thiết quê hương này cùng tiếng hát ru  
 hời trên cạnh nôi tuổi thơ. Ngày ... ... đêm.  
 hời ngày ấu thơ êm ...

- Về cao độ : dùng đủ 7 âm “ Đô – Rê – Mi – Fa – Son – La – Si ”

- Về trường độ : có các hình nốt đen, móc đơn, trắng có chấm dôi , đen có chấm dôi, lặng đen

- Có đảo phách :

- Có khung thay đổi :

- Âm hình tiết tấu chủ yếu là :

## 3. Âm nhạc thường thức: Sơ lược về một số nhạc cụ phương Tây

### 1. Đàn pi-a-nô

Đàn pi-a-nô còn gọi là dương cầm, nó thuộc loại đàn phím. Pi-a-nô dùng để độc tấu, hoà tấu, đệm cho các nhạc cụ khác hoặc đệm cho hát.

### 2. Đàn vi-ô-lông

Đàn vi-ô-lông còn gọi là vĩ cầm, có 4 dây, dùng cung kéo trên dây đàn. Đàn có hình dáng giống vi-ô-lông nhưng có kích cỡ lớn hơn nhiều, âm thanh trầm, ấm hơn vi-ô-lông - đó là đàn vi-ô-lông xen, còn gọi là xen-lô. Hai cây đàn này có thể độc tấu hoặc hoà tấu trong dàn nhạc.

### 3. Đàn ghi-ta

- Đàn ghi-ta có nguồn gốc từ Tây Ban Nha, có 6 dây, dùng ngón tay gảy hoặc miếng gảy. Đàn có thể độc tấu, đệm cho các nhạc cụ khác hoặc đệm cho hát.
- Ghi-ta có 2 loại là ghi-ta gỗ và ghi-ta điện.

### 4. Đàn ắc-coóc-đê-ông

Đàn ắc-coóc-đê-ông còn gọi là phong cầm. Đàn này dùng hộp gió để điều khiển tiếng đàn. Bàn phím của ắc-coóc-đê-ông giống như đàn pi-a-nô nhưng số lượng phím ít hơn. Đàn dùng để độc tấu hoặc đệm cho hát. Đàn ắc-coóc-đê-ông rất tiện dụng trong hoạt động ca nhạc



Đàn ắc-coóc-đê-ông

### C. Hoạt động luyện tập (5-7 phút)

- HS nghe và nhận biết các loại nhạc cụ khác nhau.

### D. Hoạt động vận dụng (3 – 5 phút)

- HS đọc TĐN số 3 kết hợp với đánh nhịp 4  
4

### E. Hoạt động tìm tòi mở rộng (1 phút)

Bằng hiểu biết của mình em hãy tìm nhịp lấy đà trong một số bài hát mà em biết.