

## TIẾT 5 :

**ÔN BÀI HÁT : “LÍ DĨA BÁNH BÒ”**

**NHẠC LÍ : GAM THỨ - GIỌNG THỨ**

**TẬP ĐỌC NHẠC : TĐN SỐ 2 “ TRỞ VỀ SU-RI-EN-TÔ”**

### **A. Hoạt động khởi động (3-5 phút)**

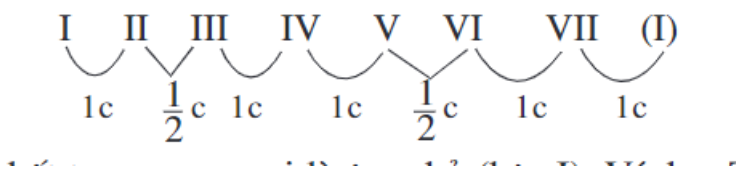
\* HS ôn lại bài hát “ Lí đĩa bánh bò”.

### **B. Hoạt động hình thành kiến thức mới (30 phút)**

**Nhạc lí : Gam thứ - Giọng thứ**

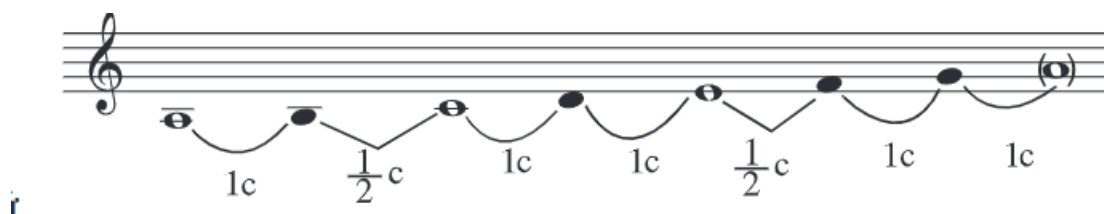
#### **1. Khái niệm :**

- Gam thứ là hệ thống 7 bậc âm được sắp xếp liền bậc, hình thành dựa trên công thức cung và nửa cung như sau :



- Âm ổn định nhất trong gam gọi là âm chủ ( bậc I ) .

Ví dụ : Trong gam La thứ, âm chủ là âm La



#### **2. Giọng thứ**

- Các bậc trong gam thứ được sử dụng để xây dựng giai điệu một bài hát ( hay một bản nhạc), người ta gọi đó là giọng thứ kèm theo tên âm chủ

**Tập đọc nhạc: TĐN số 2 “ Trở về Su-ri-en-tô”**

#### **1. Tìm hiểu bài**

- Bài nhạc viết ở giọng La thứ.
- Về cao độ : dùng các nốt “ La – Si – Đô – Rê – Mi - Fa ”

- Về trường độ : có các nốt móc đơn, nốt đen, nốt trắng, lặng đen; cả bài được xây dựng trên một âm hình tiết tấu :



Tập đọc nhạc : TĐN số 2  
Trở về Su - Ri - En - Tô  
(Trích)

1

Tha thiết, khoan thai

Bài hát Italia



Biển hiền hòa lớp sóng đẹp bao la.  
Lòng ta như rộn vang ngàn câu ca.  
Ôi đất nước xinh tươi những mộng đời.  
Xao xuyên trong tâm hồn bao người.

**C. Hoạt động luyện tập (5-7 phút)**

- HS ôn luyện bài tập đọc nhạc .

**D. Hoạt động vận dụng (3 – 5 phút)**

- HS trình bày bài tập đọc nhạc .

- HS thực hành bài tập động nhạc bằng phương pháp Body Percussion

**E. Hoạt động tìm tòi mở rộng (1 phút)**

- Tìm một bài hát thiếu nhi được viết giọng thứ ?