

NỘI DUNG BÀI HỌC TUẦN 7 - NGŨ VĂN 6

BÀI: MIỀN CỔ TÍCH

Tiết 25-26: NÓI VÀ NGHE

KỂ LẠI MỘT TRUYỆN CỔ TÍCH

Đề bài: Em hãy kể lại một truyện cổ tích mà em yêu thích.

Quy trình các bước để thực hiện một bài nói:

Bước 1: Xác định đề tài, người nghe, mục đích, không gian và thời gian nói.

Bước 2: Tìm ý, lập dàn ý.

Bước 3: Luyện tập và trình bày.

Bước 4: Trao đổi, đánh giá.

Trong vai trò người nghe và người kể chuyện, hãy dùng "Bảng kiểm bài nói kể lại một truyện cổ tích" SGK/57 để góp ý cho bạn và tự đánh giá bài kể của mình.

Tiết: 27

ÔN TẬP

Câu 1. Tóm tắt cốt truyện và nêu chủ đề của các truyện đã học vào bảng (làm vào vở bài học) theo mẫu sau:

Tên truyện	Tóm tắt cốt truyện	Chủ đề truyện
Sọ Dừa	(HS tự làm)	Thể hiện ước mơ của nhân dân về cuộc sống công bằng, ở hiền gặp lành, kẻ độc ác sẽ bị trừng trị.
Em bé thông minh	(HS tự làm)	Truyện đề cao trí thông minh dân gian, phẩm chất trí tuệ của con người, cụ thể là người lao động nghèo. Đó là trí thông minh được đúc rút từ hiện thực cuộc sống vô cùng phong phú.
Non-bu và Heng-bu	(HS tự làm)	Thể hiện ước mơ của nhân dân về cuộc sống công bằng, ở hiền gặp lành, kẻ độc ác sẽ bị trừng trị.

Câu 2 và câu 3 học sinh tự trình bày những ý kiến, đánh giá cá nhân của mình.

Câu 4. Truyện cổ tích có ý nghĩa như thế nào đối với cuộc sống của chúng ta?

- Là những bài học sâu sắc về đạo lý làm người.

- Là những giá trị văn hóa dân gian được truyền đời qua những thế hệ.

Vì vậy, các em phải biết yêu quý, trân trọng kho báu truyện kể dân gian này cũng như biết ơn những con người Việt Nam tài hoa đã tạo ra chúng.

Tiết: 28-29

BÀI 3: VẼ ĐẸP QUÊ HƯƠNG

A. Tìm hiểu tri thức đọc hiểu (SGK/60).

B. Đọc và thực hành tiếng Việt:

VĂN BẢN 1: NHỮNG CÂU HÁT DÂN GIAN VỀ VẼ ĐẸP QUÊ HƯƠNG

I. Chuẩn bị đọc.

II. Trải nghiệm cùng văn bản.

III. Suy ngẫm và phản hồi.

1. Hình ảnh kinh thành Thăng Long hiện lên với đầy đủ tên gọi của 36 phố phường.

Những từ ngữ như “phồn hoa thứ nhất Long Thành”, “người về nhớ cảnh ngân nga” thể hiện niềm tự hào về sự đông đúc, nhộn nhịp của phố phường Hà Nội và thể hiện tình cảm lưu luyến của tác giả khi phải xa Long Thành.

2. Bài ca dao 2 giới thiệu về đẹp về truyền thống giữ nước của dân tộc, tác giả dân gian đã giới thiệu địa danh lịch sử, gắn với những chiến công lịch sử oanh liệt của dân tộc (ba lần phá tan quân xâm lược trên sông Bạch Đằng, cuộc khởi nghĩa chống quân Minh của Lê Lợi và nghĩa quân Lam Sơn).

Qua đó, đã thể hiện niềm tự hào và tình yêu với quê hương đất nước của tác giả dân gian.

3. Qua bài ca dao số 3, vùng đất Bình Định hiện lên với vẻ đẹp của thiên nhiên, gắn với chiến công lừng lẫy của nghĩa quân Tây Sơn, vẻ đẹp của lòng chung thủy, sắt son của người phụ nữ, vẻ đẹp của những món ăn dân dã đặc trưng nơi đây.

Biện pháp tu từ trong câu lục bát “Bình Định có núi Vọng Phu/ Có đầm Thị Nại, có cù lao Xanh.”: Điệp từ “có”

Hiệu quả: nhấn mạnh những nét đẹp đặc trưng của Bình Định và thể hiện lòng tự hào của tác giả dân gian về mảnh đất quê hương.

4. Đặc điểm của thể thơ lục bát thể hiện qua bài ca dao thứ 3:

Đặc điểm của thể thơ lục bát	Thể hiện trong bài ca dao
Số dòng thơ	4 dòng thơ (2 dòng lục, 2 dòng bát)
Số tiếng trong từng dòng	Mỗi dòng lục có 6 tiếng, mỗi dòng bát có 8 tiếng
Vần trong các dòng thơ	<u>Phu</u> – <u>cù</u> ; <u>Xanh</u> – <u>anh</u> - <u>canh</u>
Nhịp của từng dòng thơ	Dòng 1: 2/4; dòng 2: 4/4; dòng 3: 4/2; dòng 4: 4/4

5. Những hình ảnh “cá tôm sẵn bắt, lúa trời sẵn ăn” thể hiện sự trù phú về sản vật mà thiên nhiên đã hào phóng ban tặng cho quê hương Đồng Tháp Mười. Qua đó, tác giả thể hiện niềm yêu quý, tự hào về sự trù phú của Đồng Tháp Mười.

6. Vẻ đẹp cảnh vật, con người, truyền thống được thể hiện qua bốn bài ca dao. Qua đó, tác giả dân gian thể hiện tình cảm yêu thương, tự hào về quê hương.

7. Điền vào bảng sau ít nhất một từ ngữ hoặc hình ảnh độc đáo của mỗi bài ca dao và giải thích: *(HS tự làm)*

Bài ca dao	Từ ngữ, hình ảnh độc đáo	Giải thích
1		
2		
3		
4		

8. Trong bốn bài ca dao trên, em thích nhất bài nào? Vì sao? *(HS tự trình bày)*

* Dặn dò

1. Ôn lại nội dung bài học.

2. Ôn tập chuẩn bị cho bài KTTX số 2 (tuần 8).