

## TIẾT 13 :

### ÔN TẬP BÀI HÁT : KHÚC HÁT CHIM SƠN CA

### TẬP ĐỌC NHẠC : TDM SỐ 5 “ EM LÀ BÔNG HỒNG

NHỎ”

### ÂM NHẠC THƯỜNG THỨC : GIỚI THIỆU NHẠC SĨ BÉT- TÔ-VEN

#### A. Hoạt động khởi động (3-5 phút)


\* HS ôn lại bài hát “ Khúc hát chim sơn ca”.

#### B. Hoạt động hình thành kiến thức mới (30 phút)

##### 1. Tập đọc nhạc số 5 “ Em là bông hồng nhỏ ”

- Về cao độ : Có dùng nốt Pha ở dòng số 5. Nốt Pha ở khe 1 có dấu thăng đứng trước ( đó là nốt "Pha thăng" cao hơn nữa cung so với nốt Pha). Đây là dấu hoá bất thường.

- Về trường độ : có nốt đen và nốt trắng.

- Bài nhạc dùng nhịp  *Vừa phải*

*Em là bông hồng nhỏ*  
(Trích)

*Vừa phải* *Nhạc và lời : TRỊNH CÔNG SƠN*



Em sẽ là mùa xuân của mẹ. Em sẽ là màu nắng của  
(Trang sách) hồng nằm mơ màng ngủ. Em gối đầu trên những ván  
cha. Em đến trường học bao điều lạ. Mối biết cười là những nụ  
thơ. Em thấy mình là bông hồng nhỏ. Bay giữa ...  
hoa. Trang sách ...  
... đời làm mát ngày qua ...

**Âm nhạc thường thức:** Giới thiệu nhạc sĩ Bét-tô-ven

## Âm nhạc thường thức

### GIỚI THIỆU NHẠC SĨ BÉT-TÔ-VEN



Lút-vích van Bét-tô-ven (1770 -1827) là nhạc sĩ thiên tài người Đức, sinh ở thành phố Bon, tác giả của những tác phẩm âm nhạc nổi tiếng : 9 bản giao hưởng, 32 bản xô-nát cho đàn pi-a-nô và rất nhiều tác phẩm xuất sắc khác ...

Trong cuộc đời, ông gặp nhiều khó khăn, đau khổ và mắc bệnh điếc. Tuy vậy, ông vẫn sáng tác đều đặn và càng lớn tuổi ông càng sáng tác những tác phẩm âm nhạc có giá trị hơn, hoàn hảo hơn. Giao hưởng số 3, số 5, số 6, số 9 và xô-nát số 8, số 14, số 23 là những bản nhạc rất quen biết với công chúng yêu âm

#### **C. Hoạt động luyện tập (5-7 phút)**

- HS tự đọc câu chuyện " Buộc toàn thế giới phải nhắc tên".

#### **D. Hoạt động vận dụng (3 – 5 phút)**

- Học sinh tìm nghe bản " Bài ca hoà bình" trích đoạn hợp xướng trong Giao hưởng số 9.

#### **E. Hoạt động tìm tòi mở rộng (1 phút)**

Em hãy tìm hiểu thêm đôi nét về nhạc sĩ vĩ đại người Đức Bét-tô-ven.