

## **TIẾT 9 :**

### **ÔN BÀI HÁT : “ TUỔI HỒNG”**

**NHẠC LÍ : GAM SONG SONG – GIỌNG LA THỨ HOÀ THANH**

**TẬP ĐỌC NHẠC : TĐN SỐ 3 “ HÃY HÓT, CHÚ CHIM NHỎ HAY HÓT”**

#### **A. Hoạt động khởi động (3-5 phút)**

\* HS ôn lại bài hát “ Tuổi hồng ” kết hợp vận động theo hình thức Body percussion.

#### **B. Hoạt động hình thành kiến thức mới (30 phút)**

**Nhạc lí : Giọng song song – Giọng La thứ hoà thanh**

##### **1. Giọng song song :**

- Giọng song song là một giọng trưởng và một giọng thứ có hoá biểu giống nhau.

##### **2. Giọng La thứ hoà thanh**

- Là giọng thứ có âm bậc VII tăng lên nửa cung so với giọng La thứ tự nhiên

##### **3. Tập đọc nhạc:**


TĐN số 3 “ Hãy hát, chú chim nhỏ hay hát”

##### **Tìm hiểu bài**

- Bài nhạc viết ở nhịp 3 , giọng La thứ hoà thanh ( hoá biểu có nốt Son thăng).

4

- Hai nhịp đầu của câu nhạc thứ nhất và câu nhạc thứ hai hoàn toàn giống nhau

- Trong bài có hình tiết tấu móc đơn có chấm dôi đứng trước móc kép (  )

# Hãy hát, chú chim nhỏ hay hát

(Trích)

Nhạc: Ba-Lan

Đặt lời: Hoàng Anh

*Vừa phải*



Hãy hát chú chim nhỏ hay hát, hãy  
cao lời hát bay theo từng đám mây xanh. Hãy hát chú chim  
nhỏ hay hát, ta cùng chào đón kìa nắng ban mai.

## C. Hoạt động luyện tập (5-7 phút)

- HS ôn luyện bài tập đọc nhạc .

## D. Hoạt động vận dụng (3 – 5 phút)

- HS trình bày bài tập đọc nhạc .

- HS thực hành bài tập đọc nhạc bằng phương pháp Kodaly Hand Signs

## E. Hoạt động tìm tòi mở rộng (1 phút)

- Trên hoá biểu của giọng Pha trưởng có 1 dấu hoá là Si giáng, em hãy tìm giọng song song của giọng Pha trưởng ?