

ÂM NHẠC 8  
TUẦN 11  
**HỌC HÁT: “HÒ BA LÍ”**  
Dân ca Quảng Nam

**Nội dung bài học:**

**Bài**

**4**

- ◆ Học hát :  
Bài *Hò ba lí*
- ◆ Nhạc lí :
  - Thứ tự các dấu thăng, giáng ở hoá biểu
  - Giọng cùng tên
- ◆ Tập đọc nhạc :  
TĐN số 4
- ◆ Âm nhạc thường thức :  
Một số nhạc cụ dân tộc

**Tiết 11**

Học hát : Bài *Hò ba lí*

*Hò ba lí*

*Vừa phải* *Dân ca Quảng Nam*



Ba lí tang tình mà nghe ta  
hò ba lí tình tang ba lí tình tang. Trèo  
lên trên rẫy khoai lang. Ba lí tang tình mà  
nghe, ta hò ba lí tình tang ba lí tình tang. Ché  
tre mà đan sĩa\* là hồ, cho nàng phơi  
khoai, khoan hồ khoan là hồ hò khoan.

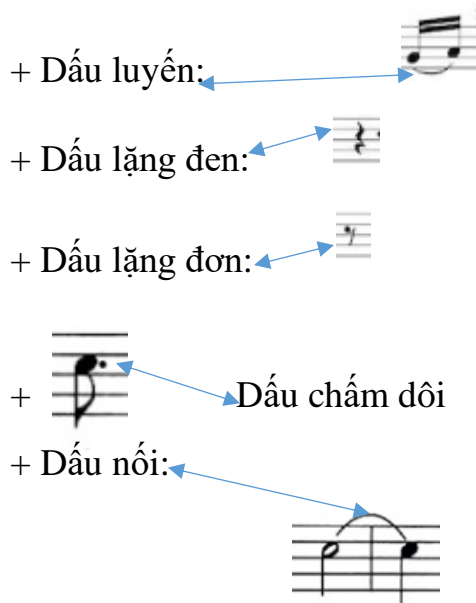
\*Sĩa : là một dụng cụ đan bằng tre, nửa gán giống như nong, nia của nông dân đồng bằng Bắc Bộ.

27

**Các ký hiệu nhạc lý có trong bài:**

+ Nhịp: 2

4



### Ghi bài:

- Hò là một khúc hát dân ca thường được hát trong khi lao động.
- Hò để thúc đẩy nhịp độ lao động, để động viên cổ vũ, giải trí khi làm việc mệt nhọc, để bày tỏ tình cảm với quê hương đất nước, với người thương.
- Hò thường có phần “xướng” và phần “xô”:

#### + “Xô”: dành cho tập thể

“Ba lí tang tình mà nghe ta hò, ba lí tình tang, ba lí tình tang, ”, “là hó”, “khoan hó khoan là hó hò khoan”

#### + “Xướng”: dành cho người có giọng hát tốt

“Trèo lên trên rẫy khoai lang”

“Chẻ tre mà đan sọt”

“Cho nàng phơi khoai” ...

- Lời ca trong các điệu hò thường bắt nguồn từ các câu thơ lục bát.

### Luyện tập:

Thể hiện đúng giai điệu lời ca, sắc thái bài hát.

Luyện tập kỹ năng hát đối đáp.

### Dặn dò:

- Viết lời bài hát vào tập (SGK Âm nhạc 8 trang 27)
- Nêu cảm nhận của em về bài hát “Hò ba lí”
- Xem trước bài tiết 12

