

ÂM NHẠC 8

Bài 4 - TUẦN 14

Âm nhạc thường thức: “MỘT SỐ NHẠC CỤ DÂN TỘC”

1. Khởi động:

- Ôn lại bài hát “Hò ba lí” – *Dân ca Quảng Nam*
- Ôn tập đọc nhạc số 4: “Chim hót đầu xuân” - *Nhạc và lời: Nguyễn Đình Tấn*

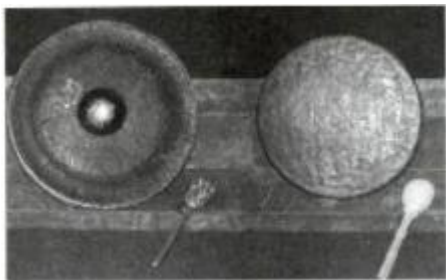
2. Hình thành kiến thức mới:

a) Cồng chiêng:

+Thuộc bộ gõ, làm bằng đồng thau, hình tròn, đường kính từ 20 cm – 60 cm. Ở giữa có núm hoặc không có núm.

+Dùng dùi gỗ có quấn vải hoặc dung tay để đánh

+Cồng chiêng càng to thì tiếng càng trầm, càng nhỏ thì tiếng càng cao



b) Đàn T'rung:

+Làm bằng các ống nứa to, nhỏ, dài, ngắn khác nhau

+Một đầu bịt kín bằng cách để nguyên đầu mấu, đầu kia vót nhọn

+Dùng dùi gõ vào các ống sẽ tạo âm thanh trầm, bổng khác nhau tùy vào độ to, nhỏ, dài ngắn của mỗi ống. Âm sắc đàn T'rung hơi đục, không vang to, vang xa nhưng khá đặc biệt.

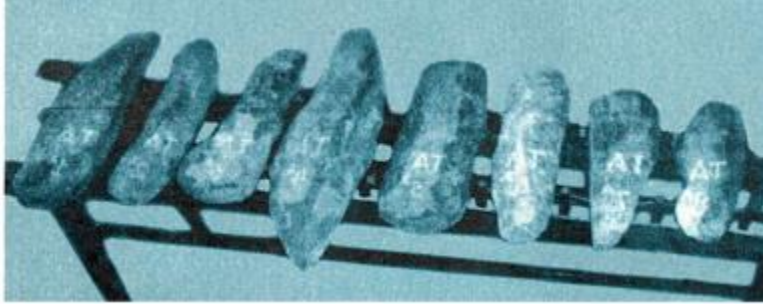


c) Đàn đá:

+Được làm bằng các thanh đá với kích thước dài, ngắn, dày, mỏng khác nhau.

+Thanh đá càng dài, to và dày thì tiếng trầm.

+Thanh đá ngắn, nhỏ, mỏng thì tiếng thanh.



3. Vận dụng:

- Kể các nhạc cụ bằng tre nứa hoặc chất liệu thiên nhiên khác mà em biết.
- Xem trước bài tuần 15