

# NỘI DUNG BÀI HỌC - MĨ THUẬT 6

## TUẦN HỌC 13+14

CHỦ ĐỀ: NGHỆ THUẬT TIỀN SỬ THẾ GIỚI VÀ VIỆT NAM

### BÀI 3: TÚI GIẤY Đựng QUÀ TẶNG (2 tiết)

#### 1. Khám phá các hình thức túi giấy:

- Quan sát một số hình thức túi giấy:
- + Công dụng: Chứa đựng các loại đồ dùng, vật dụng,...
- + Các bộ phận gồm: Miệng, thân, đáy, quai xách,...
- + Kiểu dáng: Hình vuông, chữ nhật,...
- + Trang trí: Đa dạng



#### 2. Cách thiết kế tạo dáng túi đựng bằng giấy:

- Các bước thiết kế mẫu túi giấy:
- + B1: Xây dựng ý tưởng.
- + B2: Phác thảo, xác định kiểu dáng, kích thước túi.
- + B3: Triển khai bản vẽ kỹ thuật (đơn vị đo mm)
- + B4: Cắt, gấp, dán hoàn thiện sản phẩm.
- *Thiết kế tạo dáng túi giấy là dạng thức đơn giản của thiết kế công nghiệp, được thực hiện thông qua bản vẽ kỹ thuật có tỉ lệ hợp lí giữa các bộ phận của sản phẩm.*

#### 3. Thiết kế tạo dáng và trang trí túi giấy với hình vẽ thời Tiền sử:

- **Thực hành:** Thiết kế tạo dáng và trang trí túi giấy với hình vẽ thời Tiền sử mà em thích.

+ **Chất liệu:** Giấy hoặc các vật liệu tái chế từ giấy

- **Lưu ý:**

+ *Thiết kế tạo dáng túi giấy cần phù hợp với công dụng sản phẩm.*

+ *Nên sử dụng họa tiết thời Tiền sử để trang trí.*

#### 4. Trưng bày sản phẩm và chia sẻ:

- Giới thiệu sản phẩm.
- Cảm nhận cá nhân.

### **5. Tìm hiểu quy trình thiết kế mẫu một sản phẩm công nghiệp:**

- Quy trình: Nghiên cứu công năng sử dụng => Phát triển ý tưởng, phác thảo => Triển khai bản vẽ chi tiết => Tạo mẫu, thử nghiệm, chỉnh sửa => Sản xuất hàng loạt.

=> *Thiết kế tạo dáng là một lĩnh vực thuộc mỹ thuật ứng dụng, kết hợp nghệ thuật và khoa học công nghệ nhằm tạo ra sản phẩm có tính thẩm mỹ và tiện ích trong cuộc sống.*