

NGŨ VĂN 6 - TUẦN 13

Tiết 49: ĐỌC KẾT NỐI: VỪA NHẮM MẮT VỪA MỞ CỬA SỔ

I. Chuẩn bị đọc

II. Trải nghiệm cùng văn bản

- HS đọc văn bản “Vừa nhắm mắt vừa mở cửa sổ” trong SGK/94, 95, 96

III. Suy ngẫm và phản hồi: (HS hoàn thành các câu hỏi sau)

| CÁC HOẠT ĐỘNG | NỘI DUNG HỌC SINH CẦN THỰC HIỆN |
|--|--|
| Câu 1: Em hiểu thế nào về câu nói của nhân vật bố: “Một món quà bao giờ cũng đẹp. Khi ta nhận hay cho một món quà, ta cũng đẹp lây vì món quà đó”? | - Câu nói của nhân vật bố có thể hiểu là: |
| Câu 2: Em cảm nhận thế nào về tình cha con trong văn bản? | |
| Câu 3: Thông điệp mà tác giả muốn gửi đến chúng ta qua câu văn “những bông hoa chính là người đưa đường” là gì? Từ đó, em có nhận xét gì về thái độ của tác giả đối với thế giới tự nhiên? | |
| Câu 4: Em có đồng tình với thái độ của người bố khi nhận món quà của Tý không? Vì sao? Qua đó, em rút ra được bài học gì về cách ứng xử trong cuộc sống? | |

Tiết 50: THỰC HÀNH TIẾNG VIỆT

(HS hoàn thành các bài tập sau)

| CÁC HOẠT ĐỘNG | NỘI DUNG HỌC SINH CẦN THỰC HIỆN |
|--|--|
| 1. So sánh hai câu dưới đây và rút ra tác dụng của việc dùng cụm danh từ là chủ ngữ của câu: | a. Vuốt cứ cứng dần và nhọn hoắt. b. Những cái vuốt ở chân, ở khoeo cứ cứng dần và nhọn hoắt. |
| 2. So sánh những cách diễn đạt | a. Biết chị Cốc đi rồi, tôi bò lên. |

| | |
|---|---|
| <p>qua. Đôi cánh tôi, trước kia ngắn hủn hoãn, bây giờ thành cái áo dài kín xuống tận chấm đuôi. Mỗi khi tôi vũ lên, đã nghe tiếng phành phạch giòn giòn. Lúc tôi đi bách bộ thì cả người tôi rung rinh một màu nâu bóng mỡ soi gương được và rất ưa nhìn".</p> | <p>.....</p> <p>b. Tìm và chỉ ra tác dụng của phép so sánh được sử dụng trong đoạn văn trên.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> |
| <p>6. Đọc đoạn văn sau: Tôi đi đứng oai vệ. Mỗi bước đi, tôi làm điệu dún dẩy các khoeo chân, rung lên rung xuống hai chiếc râu. Cho ra kiểu cách con nhà võ. Tôi tợn lắm. Dám cả khịa với tất cả mọi bà con trong xóm. Khi tôi to tiếng thì ai cũng nhin, không ai đáp lại.</p> | <p>a. Tìm các nghĩa của từ “tợn” có trong từ điển.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>b Từ “tợn” trong đoạn văn trên được sử dụng với nghĩa nào trong những nghĩa có được ở câu a? Cho biết cơ sở xác định?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> |

***Viết ngắn:**

Văn bản "Bài học đường đời đầu tiên" kết thúc với hình ảnh “Tôi đứng lặng giờ lâu suy nghĩ về bài học đường đời đầu tiên”. Hãy đóng vai Dế Mèn và viết về bài học đó bằng một đoạn văn (từ 150 đến 200 chữ), trong đó sử dụng ít nhất hai câu mở rộng thành phần chính bằng cụm từ.

Tiết 51: ĐỌC MỞ RỘNG: CÔ GIÓ MẮT TÊN

I. Chuẩn bị đọc.

II. Trải nghiệm cùng văn bản: *HS đọc văn bản sgk.*

III. Suy ngẫm và phản hồi.

(HS hoàn thành các câu hỏi sau)

| CÁC HOẠT ĐỘNG | NỘI DUNG HỌC SINH CẦN THỰC HIỆN |
|--|---|
| <p>Câu 1. Chỉ ra những đặc điểm của thể loại đồng thoại được thể hiện trong văn bản <i>Cô gió mắt tên</i>.</p> | <p>+ Các đặc điểm của truyện đồng thoại trong văn bản</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> |
| <p>Câu 2. Thông điệp mà tác giả muốn gửi gắm đến người đọc qua văn bản này là gì?</p> | <p>Thông điệp mà tác giả muốn gửi gắm đến người đọc qua văn bản là:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> |

Tiết 52: KỂ LẠI MỘT TRẢI NGHIỆM CỦA BẢN THÂN

(HS hoàn thành các câu hỏi sau)

| CÁC HOẠT ĐỘNG | NỘI DUNG HỌC SINH CẦN THỰC HIỆN |
|--|--|
| Câu 1: Câu chuyện sẽ kể ở ngôi thứ mấy? | |
| Câu 2: Trải nghiệm của nhân vật “tôi” được kể lại với những sự việc chính nào? | + Những sự việc chính: |
| Câu 3: Chỉ ra những chi tiết nhân vật “tôi” sử dụng yếu tố miêu tả khi kể lại trải nghiệm. Việc sử dụng những yếu tố đó có tác dụng gì? | + Chi tiết nhân vật “tôi” sử dụng yếu tố miêu tả khi kể lại trải nghiệm. + Tác dụng:..... |
| Câu 4: Nhân vật “tôi” đã nhận ra ý nghĩa gì của trải nghiệm? Vì sao ý nghĩa được trình bày trong đoạn cuối của bài văn? | + Ý nghĩa trải nghiệm của nhân vật "tôi": + Vì sao ý nghĩa được trình bày trong đoạn cuối của bài văn? |

| | |
|---|--|
| <p>Câu 5: Từ câu chuyện trên, em học được điều gì về cách kể lại một trải nghiệm của bản thân? Kể lại một trải nghiệm đáng nhớ đối với bản thân. <i>Bước 1: Chuẩn bị trước khi viết</i> <i>Bước 2: Tìm ý, lập dàn ý</i> <i>Bước 3: Luyện tập và trình bày</i> <i>Bước 4: Trao đổi, đánh giá</i></p> | <p>+ Bài học về cách kể lại một trải nghiệm của bản thân. + Kể lại một trải nghiệm đáng nhớ đối với bản thân. </p> |
|---|--|

Dặn dò: Học kĩ nội dung bài:

- Chuẩn bị bài viết và nói kể lại một trải nghiệm của bản thân.
- Xem lại bài để chuẩn bị ôn tập.