

CHỦ ĐỀ 4 (Tiết 3)
KHÚC HÁT QUÊ HƯƠNG
TUẦN 17

Nội dung bài học:

a) **Đọc nhạc:** Bài đọc nhạc số 4

Nhiệm vụ học tập:

Kẻ khung nhạc và vẽ nốt nhạc vào tập, sau đó ghi tên nốt nhạc phía dưới và tập đọc nhiều lần cho nhuần nhuyễn.

BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 4

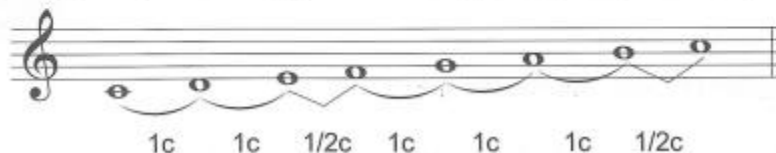
Moderato (Vừa phải)

C B C C B G G G F E F F E C C C
C B C C B G G G C B G G B C C C

b) **Lí thuyết âm nhạc:** Cung và nửa cung

1) **Tìm hiểu về cung và nửa cung:**

Cung và **nửa cung** là đơn vị thường dùng để xác định khoảng cách giữa hai cao độ trong âm nhạc. Giữa các bậc cơ bản liên kế có 5 khoảng cách một cung (1c, kí hiệu một cung: \smile) và 2 khoảng cách nửa cung (1/2c, kí hiệu nửa cung: \smile)



2) **Nhiệm vụ học tập:**

Tìm vị trí 1 cung và 1/2 cung giữa các bậc âm trong “Bài đọc nhạc số 4”

Dặn dò:

- Thực hành động tác Body Percussion theo giai điệu bài: “Đi cấy lúa”
- Xem trước bài tiết 4 – Chủ đề 4 – Tuần 18

