

NGŨ VĂN 6 – TUẦN 16

TIẾT: 61-62

VĂN BẢN 2: THƯƠNG NHỚ BẦY ONG

I. Chuẩn bị đọc.

II. Trải nghiệm cùng văn bản.

HS đọc văn bản “Thương nhớ bầy ong” và hoàn thành các câu hỏi sau:

CÁC HOẠT ĐỘNG	NỘI DUNG HỌC SINH CẦN THỰC HIỆN
Nét chính về tác giả: (HS có thể gạch chân SGK).
Xuất xứ văn bản:
Thể loại:
Bố cục:

III. Suy ngẫm và phản hồi (HS hoàn thành các câu hỏi sau).

CÁC HOẠT ĐỘNG	NỘI DUNG HỌC SINH CẦN THỰC HIỆN
Câu 1: Dấu hiệu cho thấy văn bản trên thuộc thể hồi kí:
Câu 2: Trong câu văn “Và ý thơ cuộc đời, ý thơ vũ trụ, cái xa xôi vắng vẻ sau này ám ảnh tôi, ngày thơ bé tôi đã nghe rồi, mỗi lần ong trại”, có thể bỏ bớt cụm từ “sau này”, “ngày thơ bé” được không? Vì sao? Nêu tác dụng của việc sử dụng các cụm từ chỉ thời gian trong hồi kí.
Câu 3: Một số từ ngữ, câu văn diễn tả nỗi buồn của nhân vật “tôi” khi chứng kiến bầy ong bỏ tổ bay đi. Nhận xét về tình cảm của cậu bé.
Câu 4: Trong <i>Thương nhớ bầy ong</i> , tác giả tập trung kể lại sự

việc hay vừa kể lại sự việc vừa kể lại cảm xúc, suy tư của mình trước sự việc ấy?
Câu 5: Nhận xét về cách quan sát, cảm nhận thiên nhiên, loài vật của nhân vật “tôi”:
Câu 6: Theo em, cậu bé xưng “tôi” trong văn bản là ai?

TIẾT: 63

ĐỌC KẾT NỐI CHỦ ĐIỂM: ĐÁNH THỨC TRÀU

I. Chuẩn bị đọc.

II. Trải nghiệm cùng văn bản.

HS đọc văn bản “Đánh thức trầu” trong SGK và hoàn thành các câu hỏi sau:

CÁC HOẠT ĐỘNG	NỘI DUNG HỌC SINH CẦN THỰC HIỆN
Tác giả:
Xuất xứ:

III. Suy ngẫm và phản hồi (HS hoàn thành các câu hỏi sau)

CÁC HOẠT ĐỘNG	NỘI DUNG HỌC SINH CẦN THỰC HIỆN
Câu 1: Tìm chi tiết cho thấy khi “đánh thức trầu”, cậu bé không chỉ tin rằng trầu có thể nghe được điều mình nói mà còn muốn trầu nhìn thấy mình.
Câu 2: Cách xưng hô “mày”, “tao” và việc lặp lại các lời “đánh thức trầu” thể hiện tình cảm thế nào giữa cậu bé với cây trầu?
Câu 3: Vì sao mỗi khi hái trầu ban đêm, cậu bé cũng như bà, mẹ mình gọi cho trầu tỉnh ngủ rồi mới xin “hái vài lá”? Điều này cho thấy cách đối xử với cây cối trong vườn của người dân quê như thế nào?

Câu 4: Từ câu hát của người bà cũng như lời “đánh thức trâu” của cậu bé trong bài, em nghĩ thế nào về quan niệm “Con người là chúa tể của muôn loài”?
--	----------------------------------

TIẾT 64:

THỰC HÀNH TIẾNG VIỆT: ẨN DỤ, HOÁN DỤ

CÁC HOẠT ĐỘNG	NỘI DUNG HỌC SINH CẦN THỰC HIỆN														
Câu 1: Tìm một câu có sử dụng biện pháp so sánh và một câu sử dụng biện pháp ẩn dụ trong <i>Lao xao ngày hè</i> . Chỉ ra điểm giống và khác nhau giữa 2 biện pháp tu từ. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; padding: 5px;">So sánh</th> <th style="width: 50%; padding: 5px;">Ẩn dụ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" style="padding: 5px;">Giống nhau:</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">.....</td> <td style="padding: 5px;">.....</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">.....</td> <td style="padding: 5px;">.....</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">.....</td> <td style="padding: 5px;">.....</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">.....</td> <td style="padding: 5px;">.....</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">.....</td> <td style="padding: 5px;">.....</td> </tr> </tbody> </table>	So sánh	Ẩn dụ	Giống nhau:
So sánh	Ẩn dụ														
Giống nhau:															
.....														
.....														
.....														
.....														
.....														
Câu 2: Đọc đoạn văn	a. Chỉ ra biện pháp ẩn dụ: b. Nêu điểm tương đồng giữa các sự vật được so sánh ngầm với nhau: Tác dụng của biện pháp:														
Câu 3: Xác định biện pháp hoán dụ được sử dụng trong các câu và cho biết dựa vào đâu để xác định	a..... b..... c..... d..... Căn cứ để xác định biện pháp:														

<p>Câu 4: <i>Trầu ơi hãy tỉnh lại!/Mở mắt xanh ra nào.</i></p>	<p>- <i>Mắt xanh</i> gọi đến hình ảnh:.....</p> <p>- <i>Mắt xanh</i> là ẩn dụ hay nhân hóa?</p> <p>- Căn cứ để xác định</p>
<p>Câu 5: Ghi lại 1 câu văn có sử dụng biện pháp ẩn dụ hoặc hoán dụ trong <i>Lao xao ngày hè; Thương nhớ bầy ong.</i></p>	<p>.....</p>
<p>Câu 6: Chỉ ra biện pháp tu từ trong những dòng thơ và cho biết dấu hiệu để nhận ra biện pháp: <i>Đã ngủ rồi hả trầu? Tao đã đi ngủ đâu Mà trầu mà đã ngủ.</i></p>	<p>.....</p>
<p>Câu 7: Theo em vì sao cả 3 văn bản: <i>Lao xao ngày hè, Thương nhớ bầy ong, Đánh thức trầu</i> tác giả đều sử dụng biện pháp nhân hóa?</p>	<p>.....</p>

Dặn dò:

- Học bài, hoàn thành các bài tập còn lại.
- Ôn tập chuẩn bị kiểm tra học kỳ.