

## CHỦ ĐỀ 1: VUI BƯỚC ĐẾN TRƯỜNG

### TUẦN 3 : CÁC THUỘC TÍNH CƠ BẢN CỦA ÂM THANH CÓ TÍNH NHẠC

#### 1. Khởi động:

- HS phân biệt được một số tiếng động quanh ta
- HS nghe một số âm thanh trong cuộc sống như tiếng vỗ tay, tiếng kéo ghế, tiếng đàn ...
- HS nghe và phân biệt các âm thanh

#### 2. Hình thành kiến thức mới:

- HS nắm bắt về các thuộc tính của âm thanh trong âm nhạc.
- HS tìm hiểu về 4 thuộc tính .
- Nêu được các thuộc tính của âm thanh có tính nhạc.



### Các thuộc tính cơ bản của âm thanh có tính nhạc

Âm thanh trong âm nhạc có bốn thuộc tính sau:

- **Cao độ:** độ cao, thấp của âm thanh.
- **Trường độ:** độ dài, ngắn của âm thanh. Để biểu thị trường độ, người ta dùng các kí hiệu nốt tròn (○), trắng (◡), đen (◩), móc đơn (◪),...
- **Cường độ:** độ mạnh, nhẹ hoặc to, nhỏ của âm thanh. Người ta dùng các kí hiệu để biểu thị cường độ như: *f* (forté) là mạnh, *p* (piano) là nhẹ,...
- **Âm sắc:** màu sắc của âm thanh, chỉ sự khác nhau về tính chất âm thanh của các nhạc cụ, giọng hát,... Người ta thường dùng các từ để chỉ âm sắc như: trong/trong trẻo, đục/đùng đục, ngọt/ngọt ngào, ấm/ấm áp, sắc, đanh, chói,...

#### 3. Luyện tập:

- HS nhận biết về cao độ, trường độ, cường độ, âm sắc trong 1 bài luyện tập nhạc cụ số 1.
- HS nhận xét về các thuộc tính trong bài nhạc.

**4. Vận dụng:**

- HS xem lại bài hát “ Mùa khai trường”
- HS tham gia tìm các thuộc tính có trong bài nhạc.