

# NỘI DUNG BÀI HỌC - MĨ THUẬT 7

## TUẦN HỌC 02

### Tiết 2: Thường thức mỹ thuật

#### MỘT SỐ CÔNG TRÌNH MĨ THUẬT THỜI TRẦN (1226-1400)

#### **I. Kiến trúc:**

##### **1. Tháp Bình Sơn (Vĩnh Phúc):**

- Chất liệu: Đất nung.
- Hiện còn 11 tầng (cao 15m).
- Tháp có mặt bằng vuông, bên ngoài các tầng tháp được trang trí hoa văn phong phú.

=> Là niềm tự hào của kiến trúc cổ Việt Nam.

##### **2. Khu lăng mộ An Sinh (Quảng Ninh):**

- Là quần thể rộng lớn.
- Bao gồm nhiều tòa điện, miếu,...

#### **II. Điêu khắc:**

##### **1. Tượng hổ ở lăng Trần Thủ Độ (Thái Bình):**

- Kích thước: Dài 1,43m; Cao 0,75m; Rộng 0,64m
- Hình khối đơn giản, dứt khoát.
- Cấu trúc chắc chắn.

##### **2. Chạm khắc gỗ ở chùa Thái Lạc (Hưng Yên):**

- Chủ đề: Cảnh dâng hoa, tấu nhạc,...
- Hình chạm khắc được sắp xếp cân đối, tạo độ nông sâu khác nhau.
- Tạo khối hình tượng tròn đầy, mang tính thẩm mỹ cao.