

BÀI HỌC MÔN NGỮ VĂN 7 – TUẦN 2

Tiết	Bài học
5+6	Cuộc chia tay của những con búp bê
7	Bố cục trong văn bản
8	Mạch lạc trong văn bản

Tiết 5+6: CUỘC CHIA TAY CỦA NHỮNG CON BÚP BÊ

- Khánh Hoài -

I. TÌM HIỂU CHUNG

1. Tác giả:

Khánh Hoài (SGK/26)

2. Tác phẩm:

- Kiểu văn bản: Nhật dụng
- Xuất xứ: Giải nhì cuộc thi thơ văn viết về quyền trẻ em năm 1992.

II. ĐỌC- HIỂU VĂN BẢN

1. Tình cảm giữa hai anh em Thành và Thủy:

- Thủy mang kim ra sân vận động vá áo cho anh
 - Thành giúp em học bài, chiều nào cũng đón em, dắt tay em vừa đi vừa trò chuyện
 - Thành nhường hết đồ chơi cho em.
 - Thủy sợ đêm không có ai gác cho anh ngủ nên đã chủ động nhường con vệ sĩ cho anh.
- > Gần gũi, yêu thương, sẻ chia, quan tâm.

2. Cuộc chia tay của Thủy với lớp học và cô giáo:

- Thủy cảm môi im lặng mắt đăm đăm nhìn khắp trường, bật khóc thút thít.
 - Thủy sẽ không được đi học mà đi bán hoa quả ở chợ
 - Cô giáo tặng thủy quyển vở, cây bút máy nắp vàng.
 - Cô giáo tái mặt và nước mắt giàn dụa.
- > Quyên luyện, cảm động

III. Tổng kết:

1. Nghệ thuật:

- Miêu tả tâm lí nhân vật

- Lời kể giản dị

2. Nội dung:

SGK Tr 27

Tiết 7

BỐ CỤC TRONG VĂN BẢN

I. Bố cục và những yêu cầu về bố cục trong văn bản:

1. Bố cục của văn bản:

Xét VD SGK/28

a. Đơn xin gia nhập đội

- Tên, tuổi, nghề nghiệp, địa chỉ

- Nguyên vọng

- Lời hứa

=> Bố cục: sắp xếp các phần, đoạn, ý theo một trình tự, một hệ thống rành mạch, hợp lí

2. Những yêu cầu về bố cục trong văn bản:

- Nội dung các phần, các đoạn trong văn bản phải thống nhất chặt chẽ với nhau, giữa chúng phải có sự phân biệt rạch ròi.

- Trình tự xếp đặt các phần, các đoạn phải giúp người viết (nói) dễ dàng đạt được mục đích giao tiếp đặt ra.

Bố cục 3 phần: Mở bài, thân bài, kết bài.

* Văn tự sự:

- Mở bài: Giới thiệu chung về nhân vật và sự việc

- Thân bài: kể diễn biến của sự việc

- Kết bài: kể kết cục của sự việc

* Văn miêu tả:

- Mở bài: Giới thiệu đối tượng được tả (cảnh, người, đồ vật, con vật, cây cối)

- Thân bài: Tập trung tả chi tiết theo một thứ tự hợp lí

- Kết bài: Phát biểu cảm tưởng về đối tượng được miêu tả.

* Ghi nhớ SGK/30

II. Luyện tập:

Dặn dò: Học sinh hoàn thành bài tập 1, 3Tr 30 SGK

Tiết 8

MẠCH LẠC TRONG VĂN BẢN

I. Mạch lạc và những yêu cầu về mạch lạc trong văn bản

1. Mạch lạc trong văn bản

* Xét ví dụ

Mạch lạc trong văn bản có những tính chất

- Trôi chảy thành dòng, thành mạch
- Tuần tự đi qua khắp các phần, các đoạn trong văn bản.
- Thông suốt, liên tục không đứt đoạn

* Ghi nhớ ý 1 SGK/32

2. Các điều kiện để một văn bản có tính mạch lạc

* Xét VD

a) Chủ đề: Cuộc chia tay đau đớn của hai anh em bất hạnh do sự thiếu trách nhiệm của bố mẹ.

Các sự việc đều xoay quanh chủ đề câu chuyện

- Thành và Thủy : nhân vật chính trong truyện, đóng vai trò chủ yếu trong việc thể hiện chủ đề của văn bản.

b) Các từ ngữ góp phần liên kết các sự việc trong văn bản -> mạch lạc trong văn bản

=> Các phần, các đoạn, các câu trong văn bản đều nói về một đề tài, biểu hiện một chủ đề chung xuyên suốt.

c) Theo các mối liên hệ:

- Liên hệ thời gian
- Liên hệ tâm lí (nhớ lại)
- Liên hệ không gian
- Liên hệ ý nghĩa

-> Những mối liên hệ đó tự nhiên và hợp lí

=> Các phần, các đoạn, các câu trong văn bản phải được sắp xếp theo một trình tự rõ ràng, hợp lí.

*** Ghi nhớ ý 2 SGK/32**

II. Luyện tập

Dặn dò : Học sinh hoàn thành bài tập 1a SGK Trang 32, 1b Trang 33, bài 2 SGK Trang 34.