

CHỦ ĐỀ 4 (Tiết 4)
KHÚC HÁT QUÊ HƯƠNG
TUẦN 18

1. Âm nhạc thường thức:

Giới thiệu một số nhạc cụ truyền thống Việt Nam
(SGK Âm nhạc 6 trang 32)

1. **Khởi động:**

- Ôn lại bài đọc nhạc số 4 (SGK Âm nhạc 6 trang 31) kèm theo động tác Kodaly handsigns (đọc tên nốt nhạc bằng ký hiệu bàn tay)

2. **Hình thành kiến thức mới:**

+ **Tìm hiểu về một số nhạc cụ truyền thống Việt Nam**

- Giới thiệu đàn bầu và đàn nhị

Đàn bầu



Đàn bầu còn gọi là độc huyền cầm, là nhạc cụ độc đáo, mang đậm bản sắc dân tộc Việt Nam. Đàn chỉ có một dây, người chơi dùng que gảy vào dây, một đầu đàn có vò tre dài uốn cong, xuyên ngang qua vỏ quả bầu khô.

Tuy chỉ có một dây nhưng âm thanh của đàn bầu rất đặc sắc: thánh thót, thiết tha, trầm tư, ngọt ngào,... Tiếng đàn bầu da diết, sâu lắng dường như chứa đựng những thăng trầm của lịch sử, như tiếng nói chân tình, đậm thắm của người Việt Nam.

Đàn nhị

Đàn nhị được làm bằng gỗ, là một trong những nhạc cụ cổ truyền được du nhập vào Việt Nam từ xa xưa. Miền Nam gọi đàn nhị là đàn cò. Đàn nhị có hai dây, có cung vĩ đặt giữa hai dây; người chơi dùng tay phải kéo cung vĩ, tay trái bấm trên dây đàn.

Âm thanh của đàn nhị trong sáng, ngân nga, réo rắt, có khả năng diễn tả nhiều cung bậc tình cảm của con người: sâu lắng, buồn thảm, trữ tình, vui tươi,...



- Nêu đặc điểm của đàn bầu và đàn nhị

Đàn bầu, đàn nhị đều là các nhạc cụ dây, có thể dùng để độc tấu, hoà tấu hoặc đệm cho hát

3. **Nhiệm vụ học tập:**

- Ghi nội dung đặc điểm của đàn bầu và đàn nhị vào tập
 - a) Đàn bầu: còn gọi là “độc huyền cầm”

+ Cấu tạo: có 1 dây, gồm có cần đàn, bầu đàn, que gảy, thân đàn, hộp chứa đàn

Một đầu đàn có vòi tre dài uốn cong, xuyên ngang qua vỏ quả bầu khô

b) Đàn nhị: còn gọi là “đàn cò”

+ Cấu tạo: được làm bằng gỗ, có 2 dây, có cung vĩ đặt giữa 2 dây, tay phải kéo cung vĩ, tay trái bấm trên dây đàn.

Dẫn dò:

- Ôn lại bài đọc nhạc số 4 (SGK Âm nhạc 6 trang 31)
- Ghi nhớ các đặc điểm, hình dáng của đàn bầu, đàn nhị. (SGK Âm nhạc 6 trang 32)