

CHỦ ĐỀ 5
BÀI CA LAO ĐỘNG

Tiết 1

- Hát: Bài hát “*Hò ba lí*” – Dân ca Quảng Nam

1. *Khởi động:*

Học sinh khởi động được giọng hát qua hoạt động luyện thanh.

2. *Hình thành kiến thức mới:*

Viết lời bài hát vào tập:

HÁT HÒ BA LÍ Dân ca Quảng Nam

Vừa phải

Xô Ba lí tang tình mà nghe ta hò ba lí tình tang. Xương Trèo lên trên rẫy khoai lang Xô ba lí tang tình mà nghe ta hò ba lí tình tang. Xương Chè tre mà đan sja* Xô là hồ Xương cho nàng phơi khoai khoan hồ khoan là hồ hò khoan.


(*) Sja: là một dụng cụ được đan bằng tre, nứa, gân giống cái nia ở miền Bắc, dùng để phơi, sấy.

Các ký hiệu nhạc lý có trong bài:


+ Nhịp: 2

4

+ Dấu luyện: 

+ Dấu lặng đơn: 

+  Dấu chấm đôi

+ Dấu nối: 

Lưu ý:

Phát âm theo đúng vùng miền để thể hiện rõ nét tính chất dân ca Quảng Nam

Cụ thể: hát những chỗ có âm cuối là “ng” thì hát gọn lại còn chữ “n”, không hát chữ “g” phía sau

3. Vận dụng:

Thể hiện đúng giai điệu lời ca, sắc thái bài hát theo phong cách xướng và xô

+ **“Xướng”**: dành cho người có giọng hát tốt

“Trèo lên trên rẫy khoai lang”

“Chẻ tre mà đan sọt”

“Cho nàng phơi khoai” ...

+ **“Xô”**: dành cho tập thể

“Ba lí tang tình mà nghe ta hò, ba lí tình tang, ba lí tình tang, ”, “là hó”, “khoan hó khoan là hó hò khoan”

Dặn dò:

- Viết lời bài hát vào tập
- Nêu cảm nhận của em về bài hát **“Hò ba lí”**
- Em cần làm gì để thể hiện tình yêu lao động (trong công việc, trong học tập) ?
- Xem trước bài tiết 2 – Chủ đề 5