

PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO QUẬN 7

TRƯỜNG THCS TRẦN QUỐC TUẤN

TỔ: MT-ÂN-TD

PHIẾU HỌC TẬP

NỘI DUNG HƯỚNG DẪN HỌC SINH TỰ HỌC

MÔN ÂM NHẠC LỚP9

(TỪ 01/11 –20/11/2021)

Bài 3: Chủ đề Quê hương đất nước

Tiết 9:

+ Học hát : Nối vòng tay lớn

Tiết 10:

+ Nhạc lí : Giới thiệu về dịch giọng

+ TĐN: Giọng Pha trưởng - TĐN số 3

Tiết 11:

+ Ôn bài hát : Nối vòng tay lớn

+ Ôn TĐN: TĐN số 3

+ ÂNTT: Nhạc sĩ Nguyễn Văn Tý và bài hát “ Mẹ yêu con”

Giai đoạn 1: chuyển giao nhiệm vụ


• **Tuần 9 (01/11– 06/11):**

Không kết nối trực tiếp (offline)

**Các em xem, nghiên cứu tài liệu Chủ đề 3
“QUÊ HƯƠNG ĐẤT NƯỚC”**

*Học hát: **Nổi vòng tay lớn** (SGK/27,28)

Nổi vòng tay lớn

Vừa phải 

Nhạc và lời : TRỊNH CÔNG SƠN

V&T

Rừng núi dang tay nối lại biển xa. Ta đi vòng tay
Từ Bắc vô Nam nối liền nắm tay. Ta đi từ đồng

lớn mãi để nối sơn hà. Mặt đất bao la, anh
hoang vu vượt hết núi đồi. Vượt thác cheo leo, tay

em ta về gặp nhau mừng như bão cát quay cuồng trời rộng, bàn
ta vượt đèo, từ quê nghèo lên phố lớn nắm tay nối liền biển

tay ta nắm nối tròn một vòng Việt Nam. Cờ nối
xanh sông gấm nối liền một vòng tử sinh.

gió đêm vui nối ngày, dòng máu nối con tim đồng loại, dựng tìm
nối thôn xa với vợ, người chết nối linh thiêng vào đời, và nụ...

người trong ngày mới. Thành phố...

...cười nối trên môi. Từ...

1/ Tìm hiểu đôi nét về tác giả: nhạc sĩ Trịnh Công Sơn

- **Trịnh Công Sơn** (1939 – 2001) là một trong những nhạc sĩ lớn của Việt Nam với nhiều tác phẩm nổi tiếng được nhiều người yêu thích
- Ông có viết một số bài nhạc cách mạng như “*Em Ở Nông Trường Em Ra Biên Giới*”, “*Huyền Thoại Mẹ*”,
- Ông cũng viết nhạc cho thiếu nhi (trong tập nhạc “Cho Con”, xuất bản năm 1991), nhiều bài rất nổi tiếng như “*Em Là Họa Hồng Nhỏ*”, “*Mẹ Đi Vắng*”, “*Em Đền Cùng Mùa Xuân*”, “*Tiếng Ve Gọi Hè*”, “*Tuổi Đồi Mênh Mông*”, “*Mùa Hè Đến*”, “*Tết Suối Hồng*”, “*Khăn Quàng Thấp Sáng Bình Minh*”, “*Như Hòn Bi Xanh*”, “*Đời Sống Không Già Vì Có Chúng Em*”.

2/ Tìm hiểu nội dung và tính chất của bài hát.

- Bài hát được tác giả sáng tác trước năm 1975, rất phổ biến trong phong trào Học sinh - Sinh viên "Hát cho đồng bào tôi nghe".
- Nhiều năm nay, bài hát vẫn phổ biến rộng rãi và thường vang lên trong các buổi sinh hoạt Đoàn thanh niên, liên hoan văn nghệ ...
- “**Nối vòng tay lớn**” là tiếng nói tình cảm của những người Việt Nam yêu nước, mong muốn cùng nắm tay, kề vai sát cánh bên nhau để tạo dựng cuộc sống yên vui, thanh bình vươn tới mục tiêu cao cả vì một đất nước Việt Nam thống nhất, độc lập, hòa bình, hạnh phúc.

3/ Phân tích bản nhạc:

+ Bài hát viết ở nhịp mấy? Nhịp →

+ Bài viết ở giọng gì? Giọng Mi thứ hòa thanh.

+ Các kí hiệu âm nhạc có trong bài? → **Dấu quay lại, dấu nhắc lại, khung thay đổi, dấu nối, dấu luyến.**

+ Bài hát chia làm mấy đoạn, gồm mấy câu?

~~Chia~~ làm 2 đoạn:

. Đoạn 1 - Lời 1: Rừng núi dang tay ... một vòng Việt Nam. (a1)

. Đoạn 1 - Lời 2: Từ Bắc vô Nam ... một vòng từ sinh. (a2)

. Đoạn 2 - Lời 1: Còn nổi gió ... trong ngày mới. (b1)

. Đoạn 2 - Lời 2: Thành phố nổi ... nở trên môi. (b2)

Cấu trúc: a1- b1- b2 - a2

4/ Ý nghĩa giáo dục:

Qua nội dung bài hát giáo dục các em biết đoàn kết, gắn bó, giúp đỡ lẫn nhau.

5/ Nghe trước bài hát Nối vòng tay lớn (có lời): https://youtu.be/k1_nqaLQho0

* Nhạc lí: **Giới thiệu về dịch giọng** (SGK/29)

(Học sinh tự học có hướng dẫn)

- Xem, đọc tài liệu và tìm hiểu về Dịch giọng.
 - Giới thiệu về dịch giọng:
 - Sự chuyển dịch độ cao - thấp của một bài hát cho phù hợp với tầm âm cơ giọng của người hát được gọi là dịch giọng .
 - Khi dịch giọng trên bản nhạc sẽ có sự thay đổi hoặc biểu và tên nốt nhạc nhưng mối quan hệ về cao độ và trường độ của các âm không thay đổi. Người ta chỉ đàn hoặc hát cao lên hoặc thấp xuống tùy thuộc vào độ cao muốn xê dịch được xác định bằng âm chủ .

Ví dụ: 1 câu của bài hát Nụ cười (đoạn 1 viết ở giọng C - Đô trưởng)

Đô trưởng: 
Cho trời sáng lên cùng với bao nụ cười. Cầu vồng thêm lung linh bao...

Pha trưởng: 
Cho trời sáng lên cùng với bao nụ cười. Cầu vồng thêm lung linh bao...

La trưởng: 
Cho trời sáng lên cùng với bao nụ cười. Cầu vồng thêm lung linh bao.

* Tập đọc nhạc:

Giọng Pha trưởng - TĐN số 3 “Lá xanh” (SGK/30)

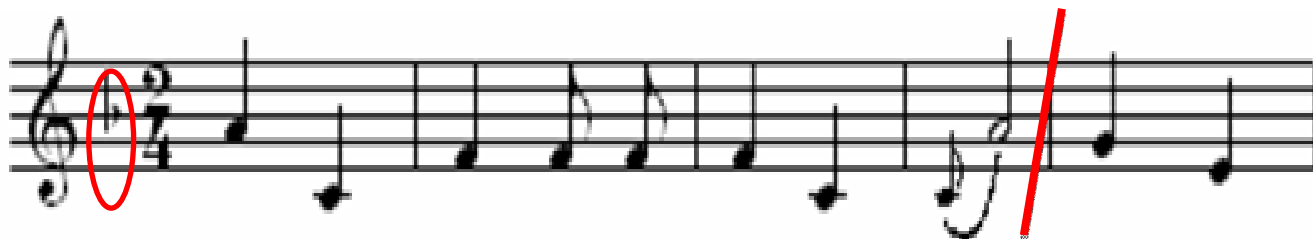
1/ Giọng Pha trưởng

Cấu tạo giọng Pha trưởng



- Giọng Pha trưởng có âm chủ là nốt Pha. Hoá biểu của giọng pha trưởng có một dấu giáng (Si giáng).

2/ TĐN số 3 “Lá xanh”



Lá còn xanh như anh đang còn trẻ. Lá trên



Cành như anh trong toàn dân. Gió rung cây cành lá từng bừng đùa



Vui. Anh trai làng có đi chiến dịch mùa xuân.

• **Tìm hiểu và nhận xét về bài TĐN số 3:**

1/ Bài TĐN số 3 viết ở nhịp mấy?

—> **Bài viết ở nhịp**

2/ Bài TĐN số 3 viết ở giọng gì?

—> **Bài viết ở giọng F (Pha trưởng), hóa biểu có dấu giáng, âm chủ (nốt kết thúc bài) là nốt Pha**

3/ Kể tên các cao độ có trong bài?

—> **Cao độ: La, Đô, Pha, Son, Mi, Rê**

4/ Kể tên các hình nốt nhạc (trường độ) có trong bài ?



5/ Cấu trúc bài TĐN số 3 ?

—> **Cấu trúc bài TĐN số 3 gồm 4 tiết nhạc.**

6/ Nghe trước bài TĐN số 3

*** Âm nhạc thường thức: Nhạc sĩ Nguyễn Văn Tý và bài hát “Mẹ yêu con” SGK/31,32,33**

(Học sinh tự học có hướng dẫn)

1/ Tìm hiểu về Nhạc sĩ Nguyễn Văn Tý:

- Nhạc sĩ Nguyễn Văn Tý sinh ngày 5-3-1925 tại Vinh - Nghệ An, quê gốc ở xã Phú Cường, huyện Sóc Sơn, thành phố Hà Nội.
- Ông là một nhạc sĩ sáng tác có khối lượng tác phẩm khá lớn trong đó có nhiều ca khúc nổi tiếng, được lưu truyền rộng rãi. Từ ca khúc theo phong cách lãng mạn như *Dương* (1949) đến những ca khúc đậm đà mà sắc dân ca, nhạc sĩ Nguyễn Văn Tý là người đã có những đóng góp xuất sắc cho nền ca khúc Việt Nam.
- Có thể kể những bài như: *Mẹ yêu con* (1956), *Tám áo chiến sĩ mẹ và năm xưa* (1973), *Một khúc tâm tình của người Hà Tĩnh* (1974), *Người đi xây hồ Kẻ Gỗ* (1976), *Màu áo chú bộ đội* (1978), *Mùa xuân có muôn điệu trẻ* (1980), *Dáng đứng Bến Tre* (1980) ... Âm nhạc của ông giàu chất trữ tình, giai điệu mượt mà, bản sắc dân tộc được thể hiện rõ nét cùng với lời ca trau chuốt, tinh tế ...
- Ông đã được Nhà nước trao tặng Giải thưởng Hồ Chí Minh về Văn học - Nghệ thuật.

2/ Tìm hiểu về bài hát “Mẹ yêu con”

- Trong những bài hát viết về đề tài phụ nữ , Mẹ yêu con của nhạc sĩ Nguyễn Văn Tý là một tác phẩm đã sống cùng với thời gian . Những em bé từng nằm nôi , nằm võng , trong cánh tay của các bà mẹ có lẽ không bao giờ quên câu hát ru ngọt ngào đầm ấm : “ À à ơi ! A à ơi ! Ru em em ngủ cho lâu , để mẹ đi cấy đồng sâu chưa về ... Từ âm điệu của lời ru đó , nhạc sĩ đã phát triển hết sức khéo léo để tạo nên một khúc ru triu mến , thiết tha , bay bổng , đậm tình mẹ con .
- Bài hát Mẹ yêu con không còn là khúc ru của riêng một người mẹ nào mà trở thành tiếng nói chung của bà mẹ đất nước . Đây là một ca khúc nghệ thuật được mọi người mến mộ , được nhiều ca sĩ biểu diễn.

Bài hát “Mẹ yêu con”:<https://youtu.be/NViQLrx7yv4>

Nhạc và lời: Nguyễn Văn Tý

Giai đoạn 2: Hình thành kiến thức, kỹ năng

- **Tuần 10 (8/11 – 13/11):**
kết nối trực tiếp (online), cô hướng dẫn các em tập hát, đọc bài tập đọc nhạc, giải đáp thắc mắc của các em.)

1/ Thực hành – luyện tập bài hát “Nói vòng tay lớn”:

- Nghe bài hát mẫu Nói vòng tay lớn.
- Phân tích bài hát.
- Hướng dẫn tập hát từng câu, cách lấy hơi.
- Hát cả bài với nhạc đệm.

* Bài hát Nói vòng tay lớn (có lời): https://youtu.be/k1_nqaLQho0

* Bài hát Nói vòng tay lớn (melody): <https://youtu.be/G0z1ce6SJ5Y>

* Bài hát Nói vòng tay lớn (remix): <https://youtu.be/flzOSmFaxOI>

2/ Thực hành – luyện tập bài TĐN số 3 “Lá xanh”:

- Nghe bài TĐN số 3 : https://youtu.be/7_Gu3rqUsjY
- Phân tích bài TĐN.
- Nghe và tập đọc đúng cao độ từng tiết nhạc (theo đàn)
- Đọc lại cả bài và ghép lời ca
- Đọc nhạc kết hợp gõ phách

Giai đoạn 3: Vận dụng (làm bài tập, đánh giá bài tập)

Tuần 11 (15/11 – 20/11):

Không kết nối trực tiếp (offline)

- Các em thực hành luyện tập tại nhà:
 - + Tập hát bài Nói vòng tay lớn.
 - + Tập đọc nhạc bài TĐN số 3
- Các em làm bài tập sau đây:

1/ Sưu tầm và kể tên 1 số bài hát của nhạc sĩ Nguyễn văn Tý?

.....

.....

.....

.....

.....

2/ Nêu cảm nhận của em sau khi nghe bài hát “Mẹ yêu con”?

.....

.....

.....

.....

.....
.....
.....
Nội dung ghi vào tập :

Bài 3: Chủ đề TUỔI HỒNG (3 TIẾT)

Tiết 9:

Học hát: Nối vòng tay lớn

Nhạc và lời: Trịnh Công Sơn

Tiết 10:

+ **Nhạc lí: Giới thiệu về dịch giọng**

+ **Tập đọc nhạc: Giọng Pha trưởng - TĐN số 3**

Tiết 11:

+ **Ôn tập bài hát: Nối vòng tay lớn**

+ **Ôn TĐN: Tập đọc nhạc số 3**

+ **Âm nhạc thường thức: Nhạc sĩ Nguyễn Văn Tý
và bài hát “Mẹ yêu con”**

Trường:	
Lớp:	
Họ và tên:	

Nội dung học tập	Câu hỏi của học sinh

CHÚC CÁC EM VUI, KHỎE, HỌC TỐT NHÉ!