

ỦY BAN NHÂN DÂN QUẬN 7
Trường THCS TRẦN QUỐC TUẤN
Tổ Ngữ văn

PHIẾU HƯỚNG DẪN HỌC SINH TỰ HỌC MÔN NGỮ VĂN
KHỐI LỚP 7
TUẦN 16 (20/12 - 25/12/2021)

NỘI DUNG	GHI CHÚ
Tên bài học/ chủ đề Khối lớp 7	Ôn tập kiểm tra cuối HKI
Hoạt động 1: Đọc tài liệu và thực hiện các yêu cầu. Hs ôn lại nội dung văn bản và tiếng Việt	ÔN TẬP KIỂM TRA CUỐI HKI I. Nội dung ôn tập : 1. Văn bản: (Học thơ, nắm thể thơ, tác giả, hoàn cảnh sáng tác, nội dung của văn bản, phương thức biểu đạt) - Qua Đèo Ngang - Bạn đến chơi nhà - Cảnh khuya - Rằm tháng giêng - Tiếng gà trưa - Một thứ quà của lúa non: Cốm 2. Tiếng Việt : (Nắm khái niệm, xem lại bài tập mỗi bài trong SGK) - Từ đồng nghĩa - Từ trái nghĩa - Từ đồng âm - Thành ngữ - Điệp ngữ - Chơi chữ 3. Tập làm văn : Viết một bài văn biểu cảm về sự vật (loài cây, loài hoa, cảnh đẹp)
Làm hoàn chỉnh các bài tập làm văn.	

Làm bài tập 1,2 vào tập bài tập.

II. Luyện tập

1.Đọc các câu dưới đây và khoanh tròn vào đáp án đúng nhất:

Câu 1: Nguyễn Thị Hình là tên của nhà thơ nào?

A.Hồ Xuân Hương.

B.Lí Thường Kiệt.

C.Nguyễn Khuyến.

D.Bà Huyện Thanh Quan.

Câu 2: Tình bạn của nhà thơ Nguyễn Khuyến trong bài “Bạn đến chơi nhà” là?

A.Tình bạn thiên về vật chất tầm thường.

B.Tình bạn keo sơn,bền chặt,vượt lên trên mọi thiếu thốn về vật chất.

C.Tình bạn nhạt nhẽo lâu ngày mới gặp lại.

D.Tình bạn ích kỉ,lợi dụng lẫn nhau.

Câu 3: Bài thơ Bạn đến chơi nhà được viết theo thể thơ nào ?

A.Ngũ ngôn tứ tuyệt

B.Thất ngôn tứ tuyệt

C.Song thất lục bát

D.Thất ngôn bát cú đường luật

Câu 4: Bài thơ “ Cảnh khuya” và “ Rằm tháng giêng” là sáng tác của ai ?

A.Xuân Quỳnh

B.Nguyễn Trãi

C.Hồ Chí Minh

D. Nguyễn Khuyến

Câu 5: Trong bài thơ “ Cảnh khuya”, tiếng suối được Bác Hồ ví với cái gì ?

A. Tiếng gió xa

B. Tiếng đàn cầm

C. Tiếng sáo

D. Tiếng hát xa

Câu 6: Bài thơ “Cảnh khuya” và “ Rằm tháng giêng” được Bác sáng tác ở đâu ?

A. Điện Biên Phủ

B. Việt Bắc

C. Hà Nội

D. Nghệ An

Câu 7: Cả hai bài thơ đều thể hiện tình yêu thiên nhiên sâu sắc, tâm hồn nhạy cảm, lạc quan, lòng yêu nước sâu nặng và phong thái ung dung, lạc quan của Bác Hồ, đúng hay sai?

A. Đúng

B. Sai

Câu 8: Tác giả của bài thơ “Tiếng gà trưa” là ?

A. Hồ Xuân Hương

B. Bà Huyện Thanh Quan

C. Xuân Quỳnh

D. Đoàn Thị Điểm

Câu 9 : Nội dung của bài thơ “ Tiếng gà trưa” là gì ?

A. Tiếng gà trưa gọi về những kỉ niệm đẹp đẽ của tuổi thơ và tình bà cháu.

B. Tình cảm gia đình đã làm sâu sắc thêm tình quê hương, đất nước

C. Tình bà cháu sâu nặng, gắn bó.

D. Cả 3 đáp án trên

Câu 10: Một thức quà của lúa non: Cốm thuộc thể loại gì?

A. Kí sự

B. Hồi kí

C. Truyện ngắn

D. Tùy bút

Câu 11: Bài văn đã viết về Cốm ở những phương diện nào?

A. Nguồn gốc và cách thức làm cốm

B. Vẻ đẹp và công dụng của cốm

C. Sự thương thức cốm

D. Cả 3 phương diện trên

Câu 12: Trong những câu sau, câu nào là thành ngữ ?

A. Có công mài sắt có ngày nên kim

B. Lá lành đùm lá rách

C. Bảy nổi ba chìm

D. Ăn quả nhớ kẻ trồng cây

Câu 13 : Đọc hai câu thơ sau đây :

“ Chuyện kể từ nôi nhớ sâu sa

Thương em ,thương em ,biết mấy”.

(Phạm Tiến Duật)

Cho biết dạng điệp ngữ nào được sử dụng trong hai câu thơ trên .

- A. Điệp ngữ nối tiếp
- B . Điệp ngữ cách quãng .
- C. Điệp ngữ chuyển tiếp .
- D. Lỗi lặp từ .

Câu 14 : Đọc hai câu thơ sau đây :

“Mênh mông muôn mẫu một màu mưa
Mỏi mắt miên man mãi mịt mờ”

(Tú Mỡ)

Lỗi chơi chữ nào được dùng trong hai câu thơ trên?

- A. Dùng cách điệp âm.
- B. Dùng từ ngữ trái nghĩa.
- C. Dùng cách nói lái.
- D. Dùng từ ngữ đồng âm.

Câu 15 :Đọc hai câu thơ sau đây :

“Nắng rọi Hương Lô khói tía bay
Xa trông dòng thác trước sông này”

Hãy xác định từ đồng nghĩa với từ trong ở câu thơ thứ hai .

- A. Mong
- B. Nhìn
- C. Đợi

D. Chờ

Câu 16 :Câu nào nêu đúng khái niệm từ đồng nghĩa?

A.Từ đồng nghĩa là những từ có nghĩa trái ngược nhau.

B.Từ đồng nghĩa là những từ có nghĩa giống nhau hoặc gần giống nhau.

C.Từ đồng nghĩa là những từ phát âm giống nhau nhưng có nghĩa khác xa nhau.

D.Từ đồng nghĩa là những từ giống nhau cả về âm thanh và ý nghĩa.

Câu 17 :Câu nào nêu đúng khái niệm từ trái nghĩa?

A.Từ trái nghĩa là những từ có nghĩa trái ngược nhau.

B.Từ trái nghĩa là những từ có nghĩa giống nhau hoặc gần giống nhau.

C.Từ trái nghĩa là những từ phát âm giống nhau nhưng có nghĩa khác xa nhau.

D.Từ trái nghĩa là những từ trái ngược nhau cả về âm thanh và ý nghĩa.

Câu 18: Tìm cặp từ trái nghĩa trong câu ca dao sau đây :

“ Số cô chẳng giàu thì nghèo

Ngày ba mươi tết thịt treo trong nhà”

A Tết - Nhà

B Chẳng - Thì

C Giàu - nghèo

D Số - Ngày

Câu 19 : Câu nào nêu đúng khái niệm từ đồng âm?

A. Từ đồng âm là những từ có nghĩa trái ngược nhau.

B. Từ đồng âm là những từ có nghĩa giống nhau hoặc gần giống nhau.

C. Từ đồng âm là những từ phát âm giống nhau nhưng có nghĩa khác xa nhau.

D. Từ đồng âm là những từ giống nhau cả về âm thanh và ý nghĩa.

Câu 20 :Hãy đọc đoạn thơ sau đây:

Hoa dải nguyệt, nguyệt in một tấm,

Nguyệt lồng hoa, hoa thắm từng bông.

Nguyệt hoa hoa nguyệt trùng trùng,

Trước hoa dưới nguyệt trong lòng xiết đâu.

(Đặng Trần Côn)

Kiểu điệp ngữ nào được dùng trong đoạn thơ trên?

A. Điệp ngữ nối tiếp và điệp ngữ cách quãng.

B. Điệp ngữ nối tiếp và điệp ngữ chuyển tiếp.

C. Điệp ngữ cách quãng và điệp ngữ chuyển tiếp.

D. Điệp ngữ cách quãng và điệp ngữ nối tiếp.

2. Đọc ngữ liệu sau và trả lời câu hỏi:

"En-ri-cô con ơi! Việc học đối với con hình như khó nhọc, mẹ con nói phải đấy. Cha chưa bao giờ trông thấy con đi học với cái dáng quả quyết và nét mặt hớn hở như cha mong muốn!

	<p><i>Con thử tưởng tượng nếu con ngồi không ở nhà thì ngày giờ của con sẽ trống trải biết là dường nào! Cha chắc chỉ trong vòng một tuần lễ là con lại muốn trở lại nhà trường. Con ơi! Hiện thời, không một đứa trẻ nào là không đi học. Con hãy nghĩ đến những người thợ làm lưng cặm cùi cả ngày, tối đến còn phải cắp sách đi học, những cô thiếu nữ suốt tuần lễ bị giam giữ trong xưởng, chủ nhật đến cũng rủ nhau đi học, những binh lính hết giờ luyện tập cũng đem ra học, viết. Cho đến những trẻ mù, trẻ câm, chúng cũng đều học cả....</i></p> <p><i>....Cố lên! Tên lính nhỏ trong đạo quân lớn lao kia! Cố lên! Con ơi! Lấy sách vở làm khí giới, lấy lớp học làm quân đội, lấy thể giới làm bãi chiến trường, coi sự ngu dốt là cứu địch và lấy sự văn minh của nhân loại làm cuộc khai hoàn, con phải phấn đấu luôn luôn và chớ hề làm tên lính hèn nhát."</i></p> <p><i>(Trích chương 8 - Những tấm lòng cao cả - Ét-môn-đô-đơ A-mi-xi)</i></p> <p>Câu 1:Đoạn trích trên được viết theo phương thức biểu đạt nào?</p> <p>Câu 2: Nêu ngắn gọn nội dung của đoạn trích?</p> <p>Câu 3: Qua đoạn trích người bố muốn khuyên En-ri-cô điều gì?</p> <p>Câu 4 : Chỉ ra phép điệp ngữ được sử dụng trong đoạn văn trên và cho biết nó thuộc dạng điệp ngữ nào ?</p>
<p>Hoạt động 2: Kiểm tra, đánh giá quá trình tự học.</p>	<p>Hoàn thành các bài tập ở phần luyện tập</p>