

TRƯỜNG: THCS TRẦN QUỐC TUẤN

TỔ: MT - ÂN - TD

**PHIẾU HƯỚNG DẪN HỌC SINH TỰ HỌC
MĨ THUẬT 7**

Tuần 23 -24

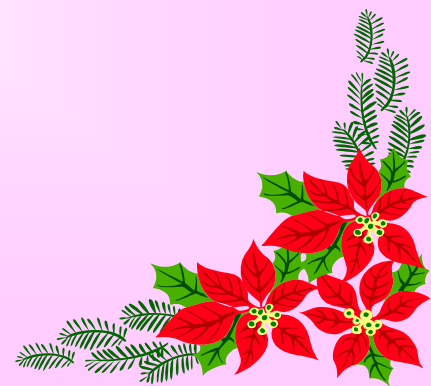
CHỦ ĐỀ: MẪU THẬT ĐẾN HÌNH VẼ (2 tiết)





Vẽ theo mẫu:

VẼ CÁI ÂM TÍCH VÀ CÁI BÁT



I. Quan sát và nhận xét:

II. Cách vẽ:

III. Bài tập:

IV: Đánh giá – Nhận xét:

V. Cũng cố - Dặn dò:

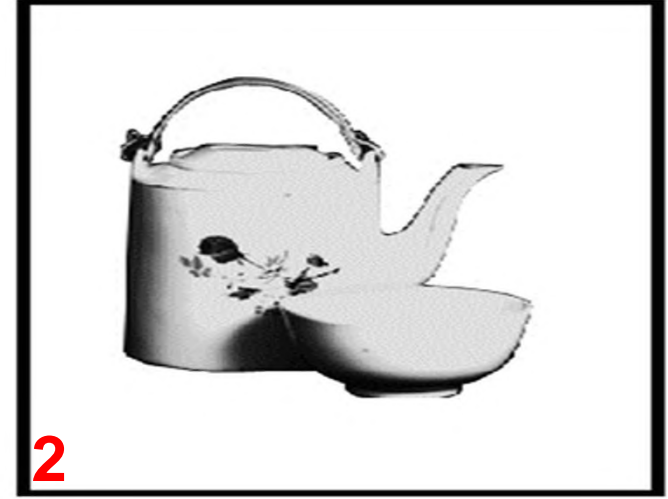


Bài: 23 + 24:

Vẽ theo mẫu

CÁI ẤM TÍCH VÀ CÁI BÁT

I. Quan sát nhận xét:



Bài:23 + 24:

Vẽ theo mẫu

CÁI ẤM TÍCH VÀ CÁI BÁT

I. Quan sát nhận xét:

+ **Vị trí đặt vật mẫu:**

- Ấm tích và cái bát vật nào đứng trước?
vật nào đứng sau?

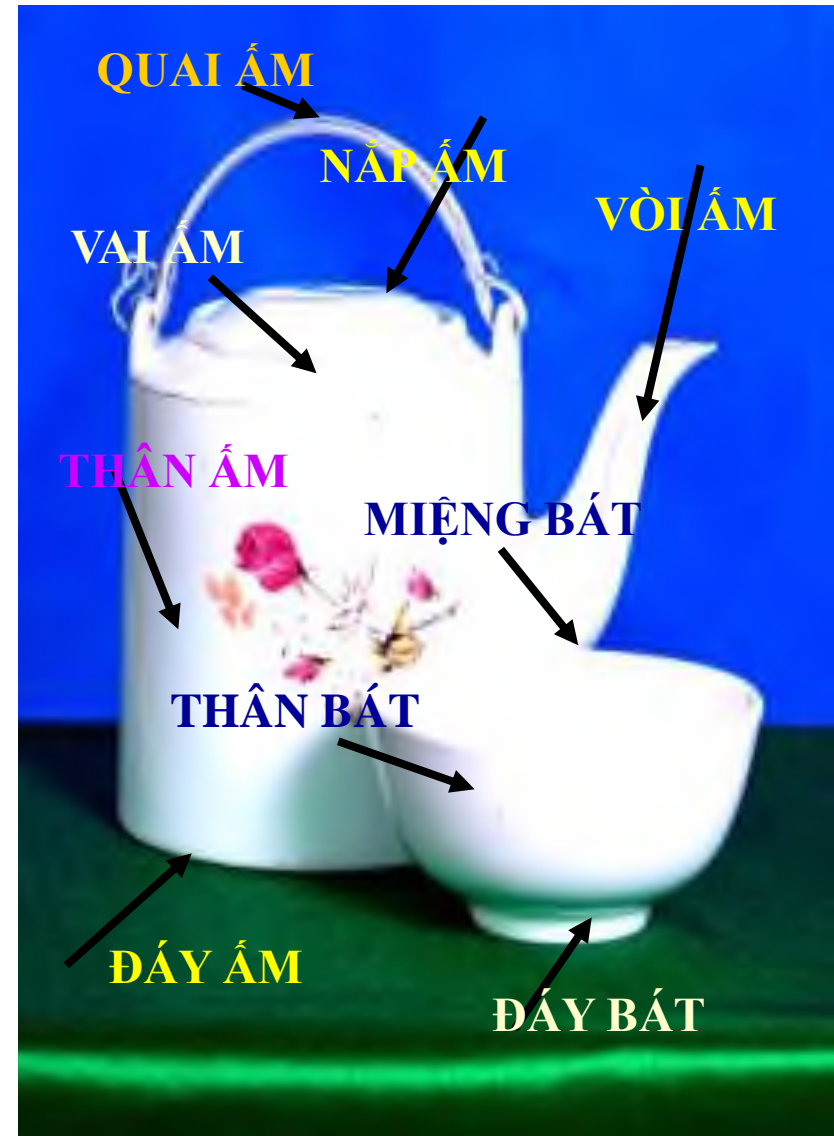
- Khung hình của cái ấm tích là khung hình gì?
cái bát là khung hình gì?

+ **cấu tạo:**

- Ấm tích gồm có những bộ phận nào?

- Cái bát gồm có những bộ phận nào?

+ **Chất liệu của ấm tích và cái bát?**



TÌM HIỂU HÌNH DÁNG TỪNG BỘ PHẦN CỦA ẤM TÍCH VÀ CÁI BÁT

- Cổ ấm dạng hình trụ

- Nắp ấm dạng hình bầu dục.

- Vòi ấm cong không đều.

- Vai ấm dạng hình bầu dục

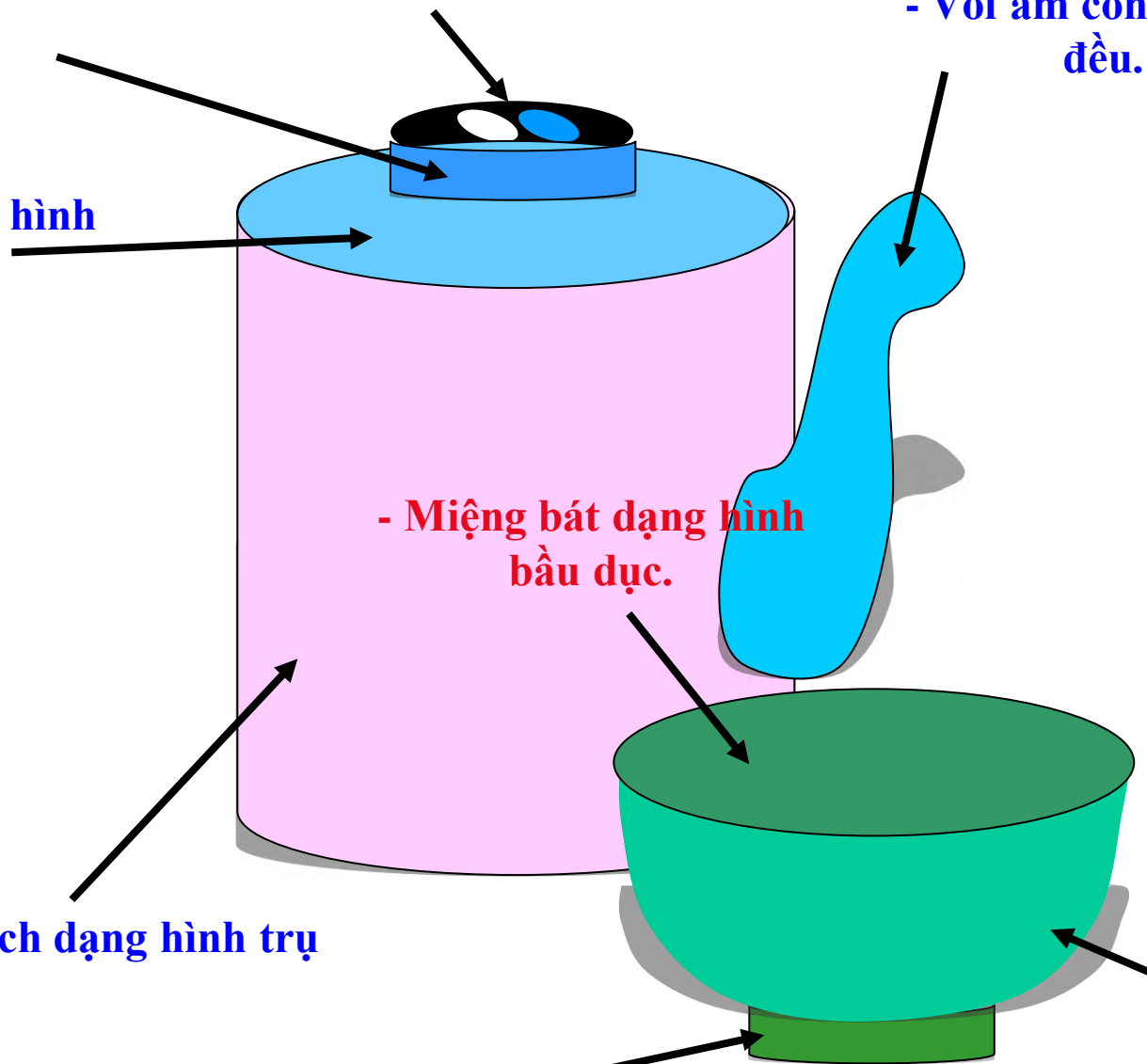
- Miệng bát dạng hình bầu dục.

- Thân ấm tích dạng hình trụ

- Đáy bát dạng hình trụ.

- Thân bát

dạng nửa hình tròn.



TRONG CÁC HÌNH SAU: BỐ CỤC NÀO ĐẸP NHẤT

1



H1:

không hợp lý vì cái bát nằm ở giữa phần vòi ấm tích.

2



H2:

không hợp lý vì cái bát và ấm tích cách xa nhau quá.

3



H3:

không hợp lý vì không nhìn thấy phần vòi của ấm tích.

4



H4:

Hợp lý vì nhìn thấy đầy đủ các phần của vật mẫu

Bài 23 + 24:
Vẽ theo mẫu

CÁI ẨM TÍCH VÀ CÁI BÁT

I. Quan sát nhận xét:

II. Cách vẽ:

Để tiến hành một bài vẽ theo mẫu cụ thể là vẽ cái Ẩm tích và cái bát gồm những bước vẽ nào?



Bài: 23 + 24

Vẽ theo mẫu

CÁI ẨM TÍCH VÀ CÁI BÁT

I. Quan sát nhận xét:

II. Cách vẽ:

III. Thực hành:

Vẽ cái ẩm tích và cái bát



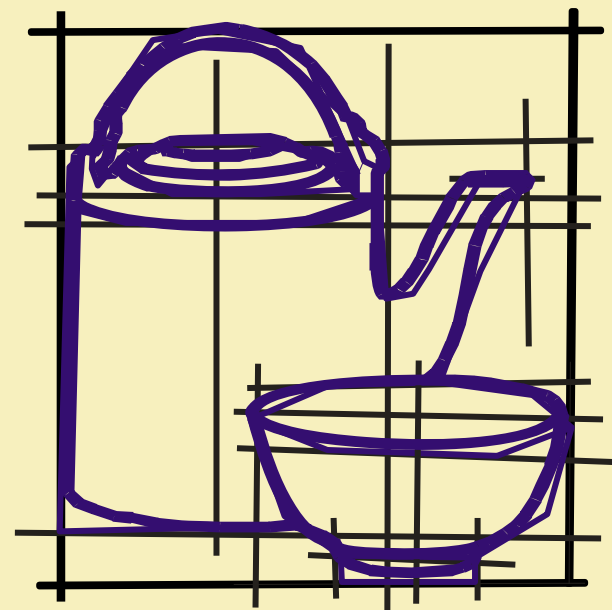
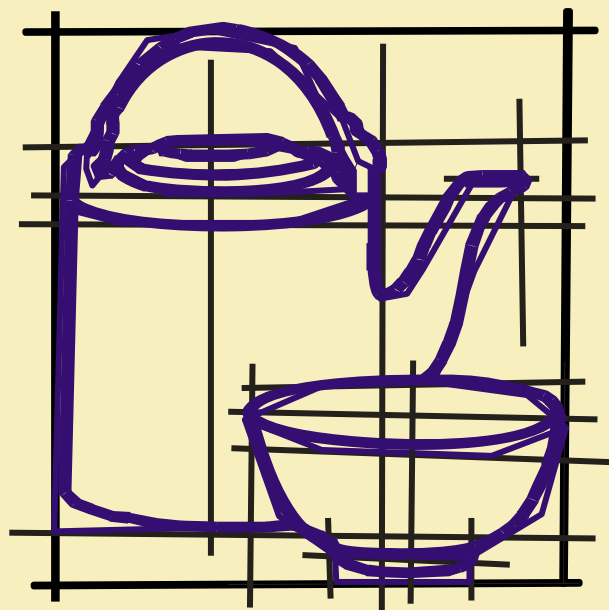
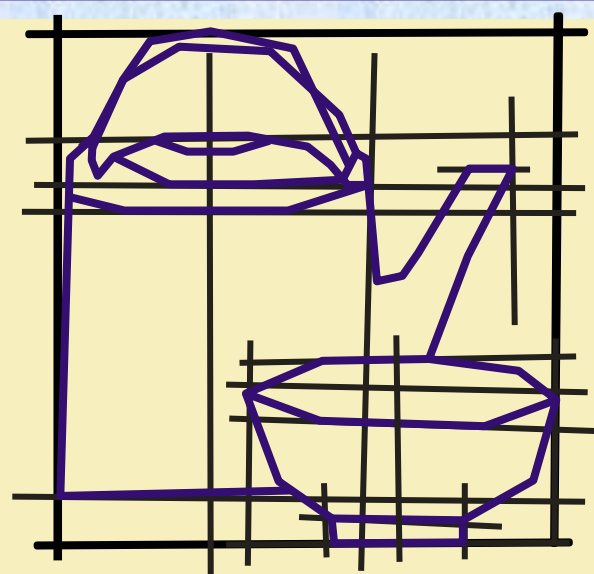
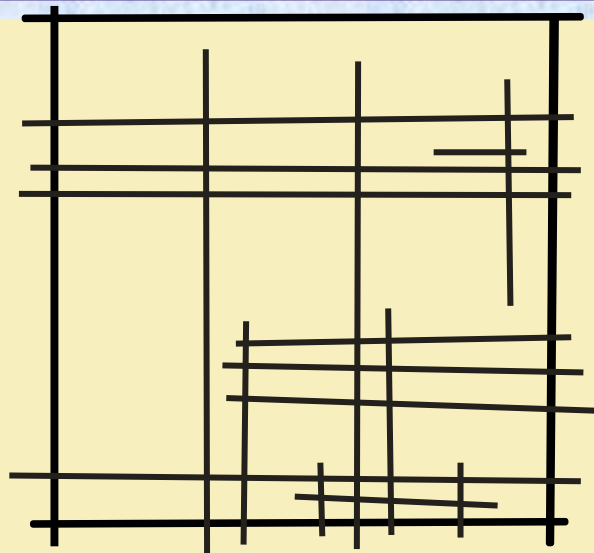
II. Cách vẽ:

B1: Vẽ khung hình chung và khung hình riêng

B2: Kẻ trục đối xứng và ước lượng tỉ lệ từng phần của vật mẫu

B3: Vẽ phác các nét chính tạo hình dáng âm tích và cái bát

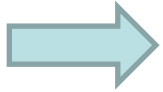
B4: Vẽ chi tiết
Nhìn mẫu sửa hình cho cân đối



Bài 24: *VỀ THEO MẪU*
CÁI ẨM TÍCH VÀ CÁI BÁT
VỀ ĐẬM NHẠT

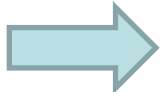
I. QUAN SÁT NHẬN XÉT

Hướng ánh sáng chính chiếu vào mẫu từ phía nào?



Từ phải sang trái

Độ đậm nhạt chính diễn tả bằng những độ nào?



độ đậm, trung gian và sáng

Hình mảng đậm nhạt của âm tích và cái bát có giống nhau không?



không , có mảng lớn ,vừa, nhỏ khác nhau

Cái âm tích và cái bát điều là mặt cong nên diễn tả độ đậm nhạt như thế nào?



Uyển chuyển mềm mại

II. CÁCH VẼ ĐẬM NHẠT

- 1) Nêu các bước tiến hành vẽ đậm nhạt cái âm tích và cái bát

bước 1: phác mảng đậm nhạt theo
cấu trúc mẫu



bước 2: vẽ đậm nhạt



2. Chúng ta phải phác các mảng đậm nhạt:

- Để nhìn rõ được ranh giới các mảng đậm- trung gian- nhạt xong mới đánh bóng lên bài

Một số bài vẽ của học sinh năm trước







Lưu ý

- khi vẽ cần chú ý đến độ đậm nhạt chung của toàn bài, không nên sa vào những chi tiết vụn vặt
- không nên chà, di bút chì sẽ làm bài bị bẩn, mờ không làm nổi bật được chất liệu trong trẻo của chì

Vẽ theo mẫu

CÁI ẨM TÍCH VÀ CÁI BÁT

I. Quan sát nhận xét:

II. Cách vẽ:

III. Bài tập:

Vẽ cái ẩm tích và cái bát



Bài: 23 + 24:

Vẽ theo mẫu

CÁI ẤM TÍCH VÀ CÁI BÁT

Bài tập:

Vẽ cái ấm tích và
cái bát

