

THCS TRẦN VĂN ĐĂNG

TỔ NGỮ VĂN

NHÓM NGỮ VĂN 8

NỘI DUNG HỌC TẬP TRỰC TUYẾN

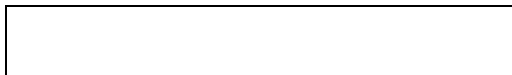
TUẦN 16 (20/12 – 25/12/2021)

	TIẾT 61	TIẾT 62	TIẾT 63 +64
TUẦN 16 20/12 - 25/12	Vào nhà ngục Quảng Đông cảm tác	Thuyết minh về một thể loại văn học	Ôn tập tiếng Việt

HƯỚNG DẪN HỌC TẬP :

1. Trước mỗi buổi học, các em đọc trước **phần Lý thuyết** của mỗi bài học trong SGK và trong tài liệu này.
2. Sau các buổi học trực tuyến, các em hoàn thành **phần Bài tập** trong tài liệu này, nộp cho GV qua địa chỉ mail hoặc zalo của GV. Bài làm có thể đánh máy hoặc viết tay. **Chú ý ghi rõ họ tên và lớp của các em khi nộp bài.**

PHẦN LÝ THUYẾT



VÀO NHÀ NGỤC QUẢNG ĐÔNG CẢM TÁC (Hướng dẫn tự học)

I – MỨC ĐỘ CẦN ĐẠT

- Thấy được nét mới mẻ về nội dung trong một số tác phẩm thơ Nôm viết theo thể thất ngôn bát cú Đường luật của văn học yêu nước và cách mạng đầu thế kỉ XX qua một sáng tác tiêu biểu của Phan Bội Châu.

- Cảm nhận được vẻ đẹp và tư thế của người chí sĩ yêu nước, nghệ thuật truyền cảm, lôi cuốn trong tác phẩm.

II. TRỌNG TÂM KIẾN THỨC, KỸ NĂNG

1. Kiến thức:

- Khí phách kiên cường, phong thái ung dung của nhà chí sĩ yêu nước Phan Bội Châu trong hoàn cảnh ngục tù.

- Cảm hứng hào hùng, lãng mạn, giọng thơ mạnh mẽ, khoáng đạt được thể hiện trong bài thơ.

2. Kỹ năng:

- Đọc – hiểu văn bản thơ thất ngôn bát cú Đường luật đầu thế kỷ XX.
- Cảm nhận được giọng thơ, hình ảnh thơ ở các văn bản.

III – HƯỚNG DẪN HỌC TẬP

a) Nội dung

- Hình tượng người anh hùng cứu nước chẳng may rơi vào cảnh tù ngục,
- Khí phách kiên cường, bất khuất của người anh hùng dù gặp bước gian nguy nhưng vẫn không sờn lòng, nản chí.

b) Nghệ thuật

Vận dụng các phương thức biểu đạt tbiểu cảm.

- Thể thơ thất ngôn bát cú.
- Bút pháp lãng mạn và giọng điệu hào hùng

c) Ý nghĩa văn bản

Bằng giọng điệu hào hùng có sức lôi cuốn mạnh mẽ, “Vào nhà ngục Quảng Đông cảm tác” đã thể hiện phong thái ung dung, đường hoàng và khí phách kiên cường, bất khuất vượt lên trên cảnh tù ngục khốc liệt của nhà chí sĩ yêu nước Phan Bội Châu.

TIẾT 56: **THUYẾT MINH VỀ MỘT THỂ LOẠI VĂN HỌC**

I – MỨC ĐỘ CẦN ĐẠT

Nắm được các kĩ năng và vận dụng để làm bài văn thuyết minh về một thể loại văn học.

II. TRỌNG TÂM KIẾN THỨC, KỸ NĂNG

1. Kiến thức:

- Sự đa dạng của đối tượng được giới thiệu trong văn bản thuyết minh.
- Việc vận dụng kết quả quan sát, tìm hiểu về một số tác phẩm cùng thể loại để làm bài văn thuyết minh về một thể loại văn học.

2. Kỹ năng:

- Quan sát đặc điểm hình thức của một thể loại văn học.
- Tìm ý, lập dàn ý cho bài văn thuyết minh về một thể loại văn học.
- Hiểu và cảm thụ được giá trị nghệ thuật của thể loại văn học đó.
- Tạo lập được một văn bản thuyết minh về một thể loại văn học có độ dài 300 chữ.

III – HƯỚNG DẪN HỌC TẬP

1. Tìm hiểu bài :

Muốn thuyết minh đặc điểm một thể loại văn học (thể thơ hay văn bản cụ thể) trước hết phải quan sát, nhận xét, sau đó khái quát thành đặc điểm.

Khi nêu các đặc điểm, cần lựa chọn những đặc điểm tiêu biểu, quan trọng và cần có những ví dụ cụ thể để làm sáng tỏ các đặc điểm đó.

2. Luyện tập :

- Tạo lập được một văn bản thuyết minh về một thể loại văn học

ÔN TẬP TIẾNG VIỆT

I – MỨC ĐỘ CẦN ĐẠT

Hệ thống hoá kiến thức Tiếng Việt đã học ở học kì I.

II. TRỌNG TÂM KIẾN THỨC, KỸ NĂNG

1.Kiến thức:

Vận dụng thuần thục kiến thức Tiếng Việt đã học ở kì I để hiểu nội dung, ý nghĩa văn bản hoặc tạo lập văn bản.

2. Kỹ năng:

- Từ vựng: cấp độ khái quát của nghĩa từ ngữ, trường ngữ, từ tượng thanh và từ tượng hình, từ ngữ địa phương và biệt ngữ xã hội, các biện pháp tu từ từ vựng.

III – HƯỚNG DẪN HỌC TẬP

HS luyện tập theo hướng dẫn của GV