

Ôn tập kttx lần 2

I. TÓM TẮT LÝ THUYẾT

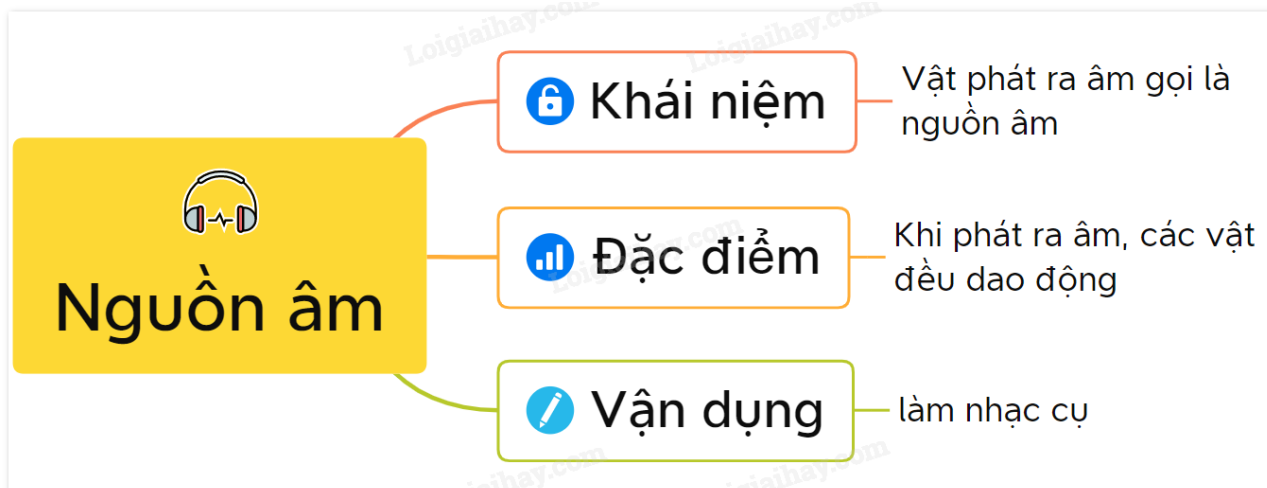
BÀI 10: NGUỒN ÂM**1. Nhận biết nguồn âm**

Vật phát ra âm gọi là **nguồn âm**.

2. Đặc điểm của các nguồn âm

- Sự rung động (chuyển động) qua lại vị trí cân bằng của dây cao su, thanh cốc, mặt trống,... gọi là **dao động**.

- Các vật phát ra âm đều dao động.

Sơ đồ tư duy về nguồn âm - Vật lí 7**BÀI 11: ĐỘ CAO CỦA ÂM****1. Tần số**

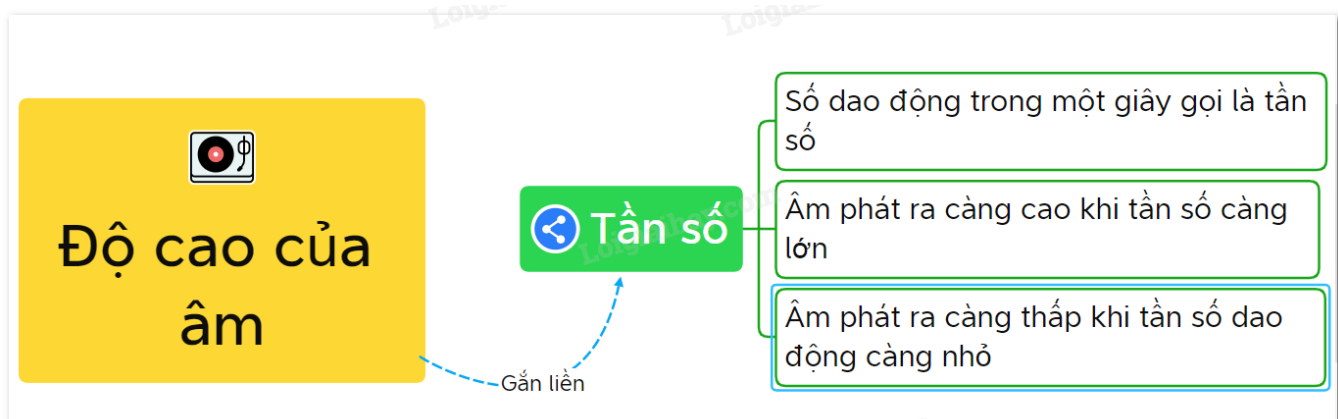
- Số dao động trong một giây là tần số. Đơn vị tần số là héc (Hz).

2. Âm cao (âm bổng), âm thấp (âm trầm)

- Âm phát ra càng cao (càng bổng) khi tần số dao động càng lớn.

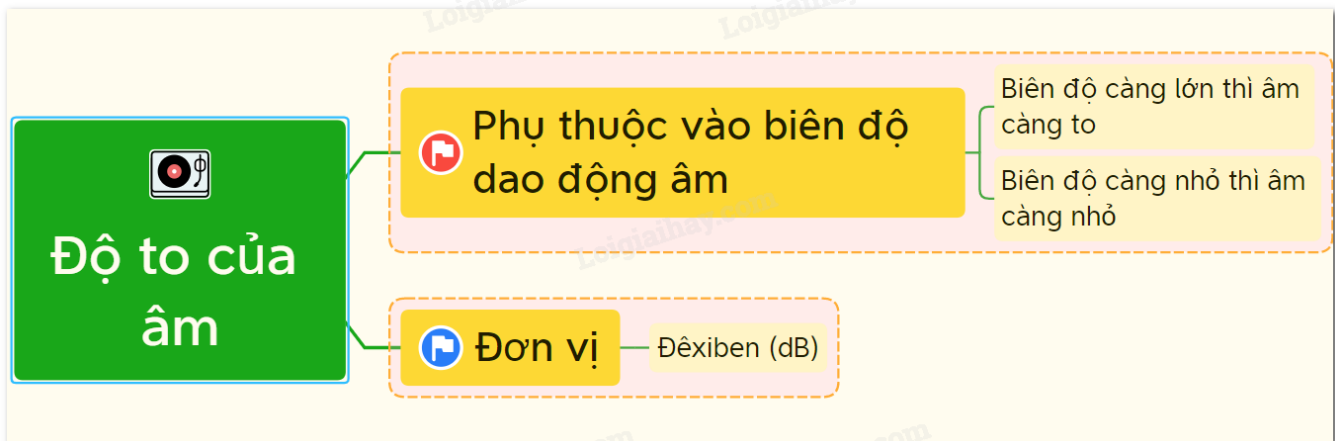
- Âm phát ra càng thấp (càng trầm) khi tần số dao động càng nhỏ.

Dao động càng **nhANH (chẬM)** tần số dao động càng **lỚN (nhỎ)** âm phát ra càng **cao (thẤP)**

Sơ đồ tư duy về độ cao của âm

BÀI 12: ĐỘ TO CỦA ÂM

- Độ lệch lớn nhất của vật dao động so với vị trí cân bằng của nó được gọi là biên độ dao động.
- Biên độ dao động càng lớn, âm càng to.
- Độ to của âm được đo bằng đơn vị **đêxiben** (dB).
- Người ta có thể dùng máy để đo độ to của âm.



III. LUYỆN TẬP:

Bài 10.3 trang 23 Sách bài tập Vật Lí 7: Hãy chỉ ra bộ phận dao động phát ra "nốt nhạc" khi gảy dây đàn ghita, khi thổi sáo ?

.....

.....

.....

.....

Bài 10.8 trang 25 Sách bài tập Vật Lí 7: Khi trời mưa dông, ta thường nghe tiếng sấm. Vậy vật nào đã dao động phát ra tiếng sấm?

- A. các đám mây va chạm vào nhau nên đã dao động phát ra tiếng sấm.
- B. các tia lửa điện khổng lồ dao động gây ra tiếng sấm.
- C. không khí xung quanh tia lửa điện đã bị dẫn nổ đột ngột khiến chúng dao động gây tiếng sấm.
- D. cả ba lí do trên.

Bài 11.3 trang 26 Sách bài tập Vật Lí 7: Hãy so sánh tần số dao động của âm cao và âm thấp của các nốt nhạc "đồ và rê" ; của các nốt nhạc "đồ và đố".

.....

.....

.....

.....

Bài 12.3 trang 28 Sách bài tập Vật Lí 7: Hải đang chơi ghita.

- a. Bạn ấy đã thay đổi độ to của nốt nhạc bằng cách nào ?
- b. Dao động và biên độ dao động của sợi dây đàn khác nhau như thế nào khi bạn ấy gảy mạnh và gảy nhẹ ?

c. Dao động của các sợi dây đàn ghi-ta khác nhau như thế nào khi bạn ấy chơi nốt cao và nốt thấp ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....