

NỘI DUNG HỌC TẬP TRỰC TUYẾN
TUẦN 1 (06/9 – 11/9/2021)

	TIẾT 1	TIẾT 2	TIẾT 3	TIẾT 4
TUẦN 1 6/9–11/9	<i>Công trường mở ra</i>	Liên kết trong văn bản	Bố cục trong văn bản.	Mạch lạc trong văn bản.

HƯỚNG DẪN HỌC TẬP :

1. Trước mỗi buổi học, các em đọc trước **phần Lý thuyết** của mỗi bài học trong SGK và trong tài liệu này.
2. Sau các buổi học trực tuyến, các em hoàn thành **phần Bài tập** trong tài liệu này, nộp cho GV qua địa chỉ mail hoặc zalo của GV. Bài làm có thể đánh máy hoặc viết tay. **Chú ý ghi rõ họ tên và lớp của các em khi nộp bài.**

PHẦN LÝ THUYẾT

TIẾT 1 :

CÔNG TRƯỜNG MỞ RA

Lý Lan

I – MỨC ĐỘ CẦN ĐẠT

- Thấy được tình cảm sâu sắc của người mẹ đối với con thể hiện trong một tình huống đặc biệt: đêm trước ngày khai trường.

- Hiểu được những tình cảm cao quý, ý thức trách nhiệm của gia đình đối với trẻ em – tương lai nhân loại.

- Hiểu được giá trị của những hình thức biểu cảm chủ yếu trong một văn bản nhật dụng.

II – TRỌNG TÂM KIẾN THỨC, KỸ NĂNG

1. Kiến thức

- Tình cảm sâu nặng của cha mẹ, gia đình với con cái, ý nghĩa lớn lao của nhà trường đối với cuộc đời mỗi con người, nhất là với tuổi thiếu niên, nhi đồng.

- Lời văn biểu hiện tâm trạng người mẹ đối với con trong văn bản.

2. Kỹ năng:

- Đọc – hiểu một văn bản biểu cảm được viết như những dòng nhật ký của người mẹ.

- Phân tích một số chi tiết tiêu biểu diễn tả tâm trạng của người mẹ trong đêm chuẩn bị cho ngày khai trường đầu tiên của con.

- Liên hệ vận dụng khi viết một bài văn biểu cảm.

III – HƯỚNG DẪN HỌC TẬP

1. Tìm hiểu chung

Giáo dục có vai trò quan trọng, mở ra “cánh cổng kì diệu” cho con người. Đó là cánh cổng của tri thức, của phẩm chất, của tình thương yêu...ma mỗi người cần có trong cuộc đời.

2. Đọc – hiểu văn bản

a) Nội dung

- Tình cảm sâu nặng của cha mẹ, gia đình với con cái.

- Ý nghĩa lớn lao của nhà trường đối với cuộc đời mỗi con người.

b) Nghệ thuật

- Lựa chọn hình thức tự bạch như những dòng nhật kí của mẹ.

- Vận dụng các phương thức biểu đạt biểu cảm.

- Sử dụng ngôn ngữ biểu cảm.

c) Ý nghĩa văn bản

Như những dòng nhật kí tâm tình, nhỏ nhẹ và sâu lắng, bài văn giúp ta hiểu thêm tấm lòng yêu thương, tình cảm sâu nặng của người mẹ đối với con cái và vai trò to lớn của nhà trường đối với cuộc sống mỗi con người.

3. Rèn luyện thêm

- Đọc thêm văn bản “Trường học” trong SGK trang 9.
-

TIẾT 2 : LIÊN KẾT TRONG VĂN BẢN

I – MỨC ĐỘ CẦN ĐẠT

- Hiểu được khái niệm liên kết trong văn bản; yêu cầu về liên kết trong văn bản.
- Bước đầu viết viết đoạn văn có tính liên kết.

II – TRỌNG TÂM KIẾN THỨC, KỸ NĂNG

1. Kiến thức

- Khái niệm liên kết trong văn bản;
- Yêu cầu về liên kết trong văn bản.

2. Kỹ năng:

- Nhận biết và phân tích tính liên kết của các văn bản;
- Viết các đoạn văn, bài văn có tính liên kết.

III – HƯỚNG DẪN HỌC TẬP

1. Tìm hiểu chung

- Liên kết là một trong những tính chất quan trọng của văn bản, làm cho văn bản trở nên có ý nghĩa, dễ hiểu.

- Để văn bản có tính liên kết, người nói (người viết) phải làm cho nội dung các câu, các đoạn thống nhất và gắn bó chặt chẽ với nhau ; đồng thời, phải biết kết nối các câu, các đoạn đó bằng những phương tiện ngôn ngữ (từ, câu...) thích hợp.

2. Luyện tập

- Xác định được những từ, ngữ... để tạo sự liên kết trong văn bản.
- Phát hiện lỗi liên quan đến việc thiếu liên kết trong một đoạn văn cụ thể.

3. Rèn luyện thêm

Viết đoạn văn, nội dung tự chọn, chỉ ra phép liên kết trong đoạn văn.

TIẾT 3 : **BỐ CỤC TRONG VĂN BẢN.**

I – MỨC ĐỘ CẦN ĐẠT

- Hiểu được tầm quan trọng của việc xây dựng bố cục văn bản.
- Vận dụng kiến thức về bố cục trong việc đọc hiểu văn bản, xây dựng bố cục cho một văn bản nói(viết) cụ thể.

II – TRỌNG TÂM KIẾN THỨC, KỸ NĂNG

1. Kiến thức:

- Bố cục của văn bản.
- Những yêu cầu của bố cục trong văn bản.
- Các phần của bố cục.

2. Kỹ năng:

- Nhận biết phân tích bố cục trong văn bản;
- Vận dụng kiến thức về bố cục trong việc đọc hiểu văn bản, xây dựng bố cục cho một văn bản nói(viết) cụ thể.

III – HƯỚNG DẪN HỌC TẬP

1. Tìm hiểu chung

- Bố cục trong văn bản là sự bố trí, sắp xếp nội dung các phần trong văn bản theo một trình tự, một hệ thống rành mạch và hợp lí.
- Văn bản thường được xây dựng theo bố cục ba phần : Mở bài, Thân bài và Kết bài.

2. Luyện tập

- Xác định bố cục của các văn bản đã học.
- Chỉ ra sự hợp lí trong bố cục của một số văn bản đã học..

3. Rèn luyện thêm

Xây dựng bố cục cho một bài làm văn

TIẾT 4 : **MẠCH LẠC TRONG VĂN BẢN**

I – MỨC ĐỘ CẦN ĐẠT

- Có những hiểu biết bước đầu về mạch lạc trong văn bản và sự cần thiết phải làm cho VB có mạch lạc.
- Vận dụng kiến thức về mạch lạc trong văn bản để rèn kĩ năng nói viết một cách mạch lạc.

II – TRỌNG TÂM KIẾN THỨC, KỸ NĂNG

2. Kiến thức:

- Mạch lạc trong văn bản.
- Sự cần thiết phải làm cho VB có mạch lạc.
- Điều kiện cần thiết để một VB có tính mạch lạc.

2. Kỹ năng:

Vận dụng kiến thức về mạch lạc trong văn bản để rèn kỹ năng nói viết một cách mạch lạc.

III – HƯỚNG DẪN HỌC TẬP

1. Tìm hiểu chung

Một văn bản có tính mạch lạc là văn bản :

- Các phần, các đoạn, các câu, các đoạn trong văn bản đều nói về một đề tài, biểu hiện một chủ đề chung, xuyên suốt.

- Các phần, các đoạn, các câu trong văn bản được tiếp nối theo một trình tự rõ ràng, hợp lí, trước sau hô ứng nhau nhằm làm cho chủ đề liên mạch và gợi được nhiều cảm hứng cho người đọc, người nghe.

2. Luyện tập

- Xác định tính mạch lạc của các văn bản
- Chỉ ra được chủ đề của văn bản.

PHẦN BÀI TẬP

1. Là một học sinh Trung học, em nhận thấy bản thân mình đã tiếp nhận được những điều tốt đẹp nào trong suốt những năm qua ? Hãy trình bày suy nghĩ của em bằng một đoạn văn ngắn (khoảng 5 – 7 câu).

2. Viết đoạn văn từ 5 - 7 câu, nội dung tự chọn, chỉ ra sự liên kết, sự mạch lạc trong văn bản đó.