

NỘI DUNG HỌC TẬP TRỰC TUYẾN
TUẦN 2 (13/9 – 18/9/2021)

	TIẾT 5	TIẾT 6 + 7	TIẾT 8
TUẦN 1 13/9–18/9	CHỦ ĐỀ “ TÌNH CẢM GIA ĐÌNH”		Quá trình tạo lập văn bản
	<i>Mẹ tôi</i>	Cuộc chia tay của những con búp bê	

HƯỚNG DẪN HỌC TẬP :

1. Trước mỗi buổi học, các em đọc trước **phần Lý thuyết** của mỗi bài học trong SGK và trong tài liệu này.
2. Sau các buổi học trực tuyến, các em hoàn thành **phần Bài tập** trong tài liệu này, nộp cho GV qua địa chỉ mail hoặc zalo của GV. Bài làm có thể đánh máy hoặc viết tay. **Chú ý ghi rõ họ tên và lớp của các em khi nộp bài.**

PHẦN LÝ THUYẾT

TIẾT 1 :

MẸ TÔI

(Trích *Những tấm lòng cao cả* - ÉT-MÔN-ĐÔ-ĐƠ A-MI-XI)

I – MỨC ĐỘ CẦN ĐẠT

Qua bức thư của một người cha gửi cho đứa con mắc lỗi với mẹ, hiểu tình yêu thương, kính trọng cha mẹ là tình cảm thiêng liêng đối với mỗi người.

II – TRỌNG TÂM KIẾN THỨC, KỸ NĂNG

1. Kiến thức

1. Kiến thức

- Sơ giản về tác giả Ét-môn-đô đơ A-mi-xi
- Cách giáo dục vừa nghiêm khắc, vừa tế nhị, có lí và có tình của người cha khi con mắc lỗi.
- Nghệ thuật biểu cảm trực tiếp qua hình thức một bức thư.

2. Kỹ năng:

- Đọc – hiểu một văn bản viết dưới hình thức một bức thư.
- Phân tích một số chi tiết liên quan đến hình ảnh người cha (tác giả bức thư) và người mẹ nhắc đến trong bức thư.

III – HƯỚNG DẪN HỌC TẬP

1. Tìm hiểu chung

Cha mẹ luôn yêu thương và sẵn sàng hi sinh vì con cái. Vì vậy, con cái cần kính trọng, hiếu thảo với cha mẹ.

2. Đọc – hiểu văn bản

a) Nội dung

- Tình cảm sâu nặng của cha mẹ, gia đình với con cái.
- Sự xúc động của En - ri - cô trước cách răn dạy vừa nghiêm khắc, vừa tế nhị của bố.

b) Nghệ thuật

- Lựa chọn hình thức bức thư để biểu đạt tình cảm, suy nghĩ.
- Vận dụng các phương thức biểu đạt biểu cảm.
- Sử dụng ngôn ngữ biểu cảm.

c) Ý nghĩa văn bản

“Con hãy nhớ rằng, tình thương yêu, kính trọng cha mẹ là tình cảm thiêng liêng hơn cả. thật đáng xấu hổ và nhục nhã cho kẻ nào chà đạp lên tình thương yêu đó” (A - mi - xi)

3. Rèn luyện thêm

- Đọc thêm văn bản “Thư gửi mẹ” trong SGK trang 9.
-

TIẾT 2 + 3: CUỘC CHIA TAY CỦA NHỮNG CON BÚP BÊ

Khánh Hoài

I – MỨC ĐỘ CẦN ĐẠT

- Hiểu được hoàn cảnh éo le và tình cảm, tâm trạng của các nhân vật trong truyện.
- Nhận ra được cách kể chuyện của tác giả trong văn bản.

II – TRỌNG TÂM KIẾN THỨC, KỸ NĂNG

1. Kiến thức

- Tình cảm anh em ruột thịt thấm thiết, sâu nặng và nỗi đau khổ của những đứa trẻ không may rơi vào hoàn cảnh bố mẹ li dị.
- Đặc sắc nghệ thuật của văn bản.

2. Kỹ năng:

- Đọc – hiểu văn bản truyện, đọc diễn cảm lời đối thoại phù hợp với tâm trạng của các nhân vật.
- Kể và tóm tắt truyện.

III – HƯỚNG DẪN HỌC TẬP

1. Tìm hiểu chung

- Liên kết là một trong những tính chất quan trọng của văn bản, làm cho văn bản trở nên có ý nghĩa, dễ hiểu.
- Để văn bản có tính liên kết, người nói (người viết) phải làm cho nội dung các câu, các đoạn thống nhất và gắn bó chặt chẽ với nhau ; đồng thời, phải biết kết nối các câu, các đoạn đó bằng những phương tiện ngôn ngữ (từ, câu...) thích hợp.

2. Đọc – hiểu văn bản

a) Nội dung

- Cuộc chia tay cảm động của hai anh em Thành - Thủy, của Thủy với lớp học xuất phát từ sự chia tay của bố mẹ.
- Tình cảm sâu nặng giữa hai anh em Thành - Thủy.

b) Nghệ thuật

- Vận dụng các phương thức biểu đạt tự sự , theo ngôi kể thứ I.
- Sử dụng ngôn ngữ biểu cảm.
- Cách đặt nhan đề đặc sắc, gây hứng thú cho người đọc.

c) Ý nghĩa văn bản

Cuộc chia tay đau đớn và đầy cảm động của hai em bé trong truyện khiến người đọc thấm thía rằng : Tổ ấm gia đình vô cùng quý giá và quan trọng. Mọi người hãy cố gắng bảo vệ và gìn giữ, không nên vì bất kì lí do gì mà tổn hại đến tình cảm tự nhiên, trong sáng ấy.

3. Rèn luyện thêm

Đọc thêm về “Trách nhiệm của bố mẹ” (SGK trang 27); văn bản “Thế giới rộng vô cùng” (SGK trang 28)

TIẾT 8 : QUÁ TRÌNH TẠO LẬP VĂN BẢN.

I – MỨC ĐỘ CẦN ĐẠT

- Nắm được các bước của quá trình tạo lập một văn bản để có thể tập viết văn bản một cách có phương pháp và có hiệu quả hơn.

- Củng cố lại những kiến thức và kĩ năng đã được học về liên kết, bố cục và mạch lạc trong văn bản. Vận dụng những kiến thức đó vào việc đọc – hiểu văn bản và thực tiễn nói.

II – TRỌNG TÂM KIẾN THỨC, KỸ NĂNG

1. Kiến thức:

Các bước tạo lập văn bản trong giao tiếp và viết bài tập làm văn.

2. Kỹ năng:

Tạo lập văn bản có bố cục, liên kết, mạch lạc.

III – HƯỚNG DẪN HỌC TẬP

1. Tìm hiểu chung

Để làm nên một bài văn, người tạo lập văn bản cần phải lần lượt thực hiện các bước :

- Định hướng chính xác : Văn bản viết (nói) cho ai, để làm gì, về cái gì và như thế nào.

- Tìm ý và sắp xếp các ý để có một bố cục rành mạch, hợp lí, thể hiện đúng định hướng trên.

- Diễn đạt các ý đã ghi trong bố cục thành những câu, đoạn văn chính xác, trong sáng, có mạch lạc và liên kết chặt chẽ với nhau.

+ Kiểm tra xem văn bản vừa tạo lập có đạt yêu cầu nêu trên chưa và có cần sửa chữa gì không.

2. Luyện tập

Thực hiện các bước của quá trình tạo lập văn bản theo yêu cầu.

3. Rèn luyện thêm

Xây dựng bố cục cho một bài làm văn

PHẦN BÀI TẬP

1. Là một người con trong gia đình, chắc hẳn em đã cảm nhận được tình thương yêu mà mẹ (cha) dành cho mình. Nếu được viết một bức thư ngắn gửi đến mẹ (cha) mình, em sẽ viết gì ? Hãy trình bày nội dung em viết bằng một đoạn văn ngắn (khoảng 5 – 7 câu).
2. Tình cảm của nhân vật Thủy đối với anh trai trong câu chuyện “Cuộc chia tay của những con búp bê” (Khánh Hoài) chắc hẳn đã khiến em cảm động và suy nghĩ nhiều.
Em sẽ làm gì để thể hiện tình cảm yêu thương, đoàn kết với anh chị em trong gia đình, họ hàng mình ? Hãy trình bày bằng một đoạn văn ngắn (khoảng 5 – 7 câu). (4 điểm)