

# MỸ THUẬT 9 TUẦN 1 (ONLINE)

## Bài 1: Thường thức mỹ thuật SƠ LƯỢC VỀ MỸ THUẬT THỜI NGUYỄN (1802 - 1945) (Phần học sinh đọc)

### A. MỤC TIÊU

#### 1. Kiến thức

HS hiểu biết những kiến thức cơ bản về sự ra đời của nhà Nguyễn và tình hình kinh tế chính trị xã hội thời Nguyễn.

#### 2. Năng lực

HS có năng lực tự học, tự giải quyết vấn đề và sáng tạo, năng lực tự quản lý, hợp tác nhóm, năng lực quan sát, khám phá, năng lực biểu đạt, năng lực thực hành.

#### 3. Phẩm chất

- HS có phẩm chất tự tin cảm nhận thẩm mỹ tạo được thị hiếu thẩm mỹ lành mạnh và có trách nhiệm với bản thân

### B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

## Bài 1: Thường thức mỹ thuật SƠ LƯỢC VỀ MỸ THUẬT THỜI NGUYỄN (1802 - 1945) (Phần học sinh viết)

### I. Khái quát về bối cảnh XH thời Nguyễn

- Chiến tranh Trịnh - Nguyễn kéo dài mấy chục năm, Nguyễn ánh dẹp bạo loạn lên ngôi vua

+Chọn Huế làm kinh đô, xây dựng nền kinh tế vững chắc

- Thi hành chính sách " Bế quan toả cảng", ít giao thiệp với bên ngoài

- MT phát triển nhưng rất hạn chế, đến cuối triều Nguyễn mới có sự giao lưu với MT thế giới- đặc biệt là MT châu Âu.

### II. Một số thành tựu về mỹ thuật

#### 1. Kiến trúc

a. Hoàng Thành, tử cấm thành, đàn Nam Giao

b.Cung điện: Điện Thái Hoà, điện Kim Loan

c. lăng Tẩm: lăng Minh Mạng, Gia Long, Tự Đức

\* Cố Đô Huế được Unesco công nhận là di sản văn hoá thế giới năm 1993.

## **2. Điêu khắc , đồ hoạ và Hội hoạ**

### **a. Điêu khắc**

- ĐK Mang tính tượng trưng rất cao.
- Tượng con vật, Nghê, voi, sư tử: mắt mũi, chân móng được diễn tả rất kĩ, chất liệu đá, đồng ...
- Tượng Người : các quan hầu, hoàng hậu, cung phi, công chúa...diễn tả khối làm rõ nét mặt , phong thái ung dung...
- ĐK Phật giáo tiếp tục phát huy truyền thống của khuynh hướng dân gian làng xã.

### **b. Đồ hoạ, hội hoạ**

- Các dòng tranh dân gian phát triển mạnh,
- "Bách khoa thư văn hoá vật chất của Việt nam" hơn 700 trang với 4000 bức vẽ miêu tả cảnh sinh hoạt hằng ngày , những công cụ đồ dùng của Việt Bắc.
- Giai đoạn đầu chưa có thành tựu gì đáng kể.
- Về sau khi trường MT Động Dương thành lập (1925) MT VN đã có sự tiếp xúc với mỹ thuật châu Âu mở ra một hướng mới cho sự phát triển của mỹ thuật Việt nam.

## **III. Đặc điểm của mỹ thuật thời Nguyễn:**

- Kiến trúc hài hoà với thiên nhiên, luôn kết hợp với nghệ thuật trang trí và có kết cấu tổng thể chặt chẽ.
- Điêu khắc và đồ hoạ phát triển đa dạng, kế thừa truyền thống dân tộc và bước đầu tiếp thu nghệ thuật châu Âu.

## **IV. Bài tập**

- Viết bài đầy đủ, đọc kỹ, nhớ ý chính của bài.
- Sưu tầm tranh ảnh, bài viết về các công trình MT thời Nguyễn.