

Từ 07.03.2022 Đến 12.03.2022

CHỦ ĐỀ CỘI NGUỒN (TIẾT 3)

ÔN TẬP SỐ 6. CHỈ CÓ MỘT TRÊN ĐỜI

ÂM NHẠC THƯỜNG THỨC: HÁT BÈ

1. Ôn TẬP số 6

Chỉ có một trên đời

2. Âm nhạc thường thức : Hát bè

a. Tìm hiểu hình thức Hát Bè

- Là cách hát có từ 2 bè giai điệu trở lên, do 2 hay nhiều giọng hát thể hiện. Hát bè tạo nên sự hòa hợp của các loại giọng, làm âm thanh đầy đặn, nhiều màu sắc, mang lại tính nghệ thuật cao.

b. Có 2 dạng Hát bè

- Bè Hòa âm: Hát cùng lúc, cùng tiết tấu, lời ca nhưng khác nhau về cao độ.

Ví dụ :

- Bè phức điệu (Còn gọi là bè đuôi) Hát khác nhau về giai điệu và lời ca.

Ví dụ: Hành khúc tới trường. Nhạc: Pháp. Lời Việt: Phan Trần Bảng. Lê Minh Châu.

c. Hợp xướng

- Đỉnh cao của nghệ thuật Hát bè là Hợp xướng với nhiều bè và số lượng có khi tới hàng trăm người.

- Hợp xướng phát triển mạnh ở các nước Châu Âu từ những thế kỉ trước và lan rộng đến nhiều nước trên thế giới cho tới nay.

- Nước ta có khá nhiều tác phẩm Hợp xướng và ca khúc được chuyên soạn cho Hợp xướng tiêu biểu như: Ca ngợi Tổ Quốc-Hồ Bắc.

https://www.youtube.com/watch?v=9JWzAybv_EQ&t=13s

