

# DANH SÁCH NỘP BÀI DỰ THI

## CUỘC THI

### “LỚN LÊN CÙNG SÁCH” - CẤP TRƯỜNG - NH 2023-2024

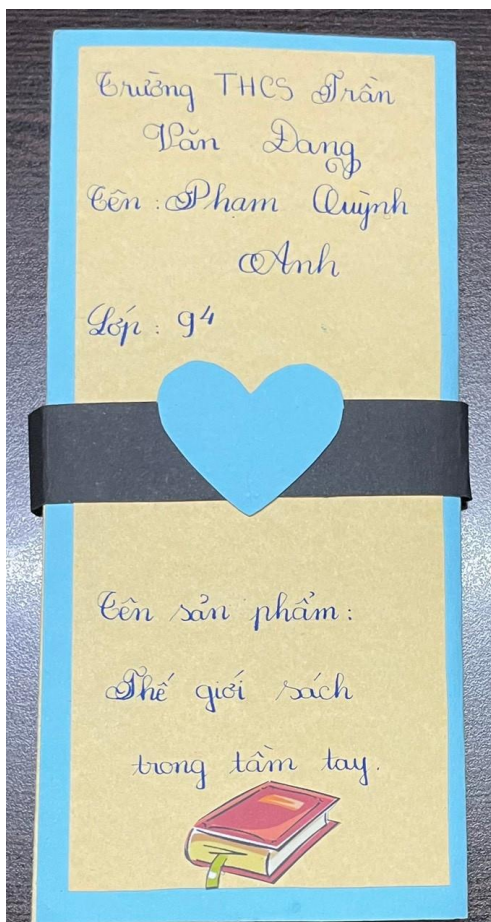
STT	HỌC SINH	LỚP	Kế hoạch đọc sách	Sản phẩm sáng tạo	Giải thưởng
1	<i>Viên Ngọc Minh Thư</i>	6A1	Có	Tranh cổ động đọc sách	<b>GIẢI III - KHỐI 6</b>
2	<i>Trần Gia Linh</i>	6A1	Có	Tranh cổ động đọc sách	Quà lưu niệm của chương trình
3	<i>Diệu Ngọc Mỹ</i>	6A1	Có	Tranh cổ động đọc sách	Quà lưu niệm của chương trình
4	<i>Nguyễn Minh Châu</i>	6A2	Có	Tranh cổ động đọc sách	Quà lưu niệm của chương trình
5	<i>Nguyễn Thị Đỗ Nguyên</i>	6A3	Có	Tranh cổ động đọc sách	<b>GIẢI II - KHỐI 6</b>
6	<i>Trần Thị Trúc Vy</i>	6A4	Có	Tranh cổ động đọc sách	Quà lưu niệm của chương trình
7	<i>Phạm Ngọc Minh Châu</i>	6A5	Có	Tranh cổ động đọc sách	Quà lưu niệm của chương trình
8	<i>Nguyễn Võ Bảo Trâm</i>	6A5	Có	Tranh cổ động đọc sách	Quà lưu niệm của chương trình
9	<i>Ngô Vũ Yến Trang</i>	6A5	Có	Bài cảm nhận về sách	Quà lưu niệm của chương trình
10	<i>Đình Khánh Linh</i>	6A5	Có	Tranh cổ động đọc sách	Quà lưu niệm của chương trình

11	<i>Nguyễn Thị Diệu Linh</i>	6A5	Có	Tranh cổ động đọc sách	<b>GIẢI I - KHỐI 6</b>
12	<i>Nguyễn Ngô Tuyết Như</i>	6A5	Có	Tranh cổ động đọc sách	Quà lưu niệm của chương trình
13	<i>Ninh Hoàng Thiện Nhân</i>	7A1	Có	Bài thơ cổ động đọc sách	<b>GIẢI I - KHỐI 7</b>
14	<i>Nguyễn Phương Nghi</i>	7A3	Có	Tranh cổ động đọc sách	Quà lưu niệm của chương trình
15	<i>Nguyễn Ngọc Phúc Thịnh</i>	7A3	Có	Mô hình cổ động đọc sách	<b>GIẢI II - KHỐI 7</b>
16	<i>Nguyễn Duy Tân</i>	7A3	Có	Bài thơ cổ động đọc sách	Quà lưu niệm của chương trình
17	<i>Phạm Phương Anh</i>	7A4	Có	Bài cảm nhận về sách	<b>GIẢI III - KHỐI 7</b>
18	<i>Trần Song Bảo Ngọc</i>	7A4	Có	Bài thơ cổ động đọc sách	Quà lưu niệm của chương trình
19	<i>Nguyễn Ngọc Phương Thảo</i>	7A5	Có	Bài cảm nhận về sách	Quà lưu niệm của chương trình
20	<i>Nguyễn Thanh Nam</i>	8A1	Có	Bài cảm nhận về sách	Quà lưu niệm của chương trình
21	<i>Hồng Huy Phước</i>	8A1	Có	Bài cảm nhận về sách	Quà lưu niệm của chương trình
22	<i>Trịnh Thị Hồng Thu</i>	8A2	Có	Tranh cổ động đọc sách	<b>GIẢI I - KHỐI 8</b>
23	<i>Nguyễn Hà Nhiên</i>	8A2	Có	-Truyện ngắn cổ động đọc sách -Bài cảm nhận về sách	<b>GIẢI II - KHỐI 8</b>
24	<i>Hồ Hoàng Hải Yến</i>	8A2	Có	-Bài cảm nhận về sách -Bài hát cổ động đọc sách	<b>GIẢI KHUYẾN KHÍCH</b>

25	<i>Lê Phạm Bảo Nhi</i>	8A3	Có	Tranh cổ động đọc sách	<b>GIẢI III - KHỐI 8</b>
26	<i>Lê Thị Thùy Linh</i>	9A1	Có	Tranh cổ động đọc sách	Quà lưu niệm của chương trình
27	<i>Khổng Hoàng Minh Huy</i>	9A1	Có	Tranh cổ động đọc sách	Quà lưu niệm của chương trình
28	<i>Nguyễn Huỳnh Thảo Nghi</i>	9A1	Có	Bài cảm nhận về sách	Quà lưu niệm của chương trình
29	<i>Trần Nguyễn Minh Thùy</i>	9A1	Có	Bài cảm nhận về sách	Quà lưu niệm của chương trình
30	<i>Dương Quỳnh Ngân</i>	9A1	Có	Bài cảm nhận về sách	Quà lưu niệm của chương trình
31	<i>Nguyễn Thanh Ngân</i>	9A2	Có	Tranh minh họa bìa sách	Quà lưu niệm của chương trình
32	<i>Nguyễn Huỳnh Thanh Thảo</i>	9A2	Có	Tranh cổ động đọc sách	<b>GIẢI III - KHỐI 9</b>
33	<i>Đỗ Quỳnh Như</i>	9A3	Có	Bài cảm nhận về sách	Quà lưu niệm của chương trình
34	<i>Huỳnh Nguyễn Huyền Vi</i>	9A4	Có	Bài cảm nhận về sách	Quà lưu niệm của chương trình
35	<i>Phạm Quỳnh Anh</i>	9A4	Có	Sản phẩm thủ công cổ động đọc sách	<b>GIẢI I - KHỐI 9</b>
36	<i>Ngô Phan Gia Linh</i>	9A4	Có	Tranh cổ động đọc sách	<b>GIẢI II - KHỐI 9</b>
37	<i>Lê Nguyễn Minh Hằng</i>	9A4	Có	Bài cảm nhận về sách	<b>GIẢI KHUYẾN KHÍCH</b>
38	<i>Quảng Ngọc Đức</i>	9A1	Có	Bài cảm nhận về sách	Quà lưu niệm của chương trình

39	<i>Hà Ngọc Hân</i>	9A4	Có	Bài cảm nhận về sách	Quà lưu niệm của chương trình
40	<i>Từ Thanh Vy</i>	9A1	Có	Bài cảm nhận về sách	Quà lưu niệm của chương trình
41	<i>Nguyễn Trúc Nhi</i>	9A1	Có	Bài cảm nhận về sách	Quà lưu niệm của chương trình
42	<i>Lê Vương</i>	9A1	Có	Bài cảm nhận về sách	Quà lưu niệm của chương trình
43	<i>Nguyễn Tiến Thanh Hương</i>	9A3	Không	Tranh cổ động đọc sách	Quà lưu niệm của chương trình

GIẢI I - KHỐI 9  
Phạm Quỳnh Anh - 9A4



- Lí giải ý nghĩa của sản phẩm đó:

Chúng ta đang sống trong thế giới có nhiều thứ chi phối suy nghĩ của ta như: tivi, internet, tranh ảnh... đã làm ta sống vội vã quên đi sự quan tâm lẫn nhau. Ngạn ngữ có câu: "Với thế giới, bạn có thể chỉ là một người, nhưng với một người, bạn có thể là cả thế giới". Và kỳ diệu thay người đầu tiên nhận được sự cho đi từ bạn - không ai khác, đó chính là bản thân bạn. Khi chúng ta có sự chia sẻ và quan tâm lẫn nhau thì cả người trao lẫn người nhận đều có được những tác phẩm quý giá nhất của cuộc đời. Sách là nơi truyền cảm hứng, khơi dậy niềm khát khao chia sẻ trong bạn,

thắp sáng niềm tin nơi tâm hồn bạn, để bạn tiếp tục trao tặng những điều tốt đẹp trong cuộc sống nhiều hơn nữa. Sản phẩm của tôi làm ra hàm mang ý nghĩa kích thích sự quan tâm, tò mò và trí tưởng tượng của mỗi người khi lật mở từng trang thông tin, từng bìa sách và khám phá bản thân mình qua những trang sách. Mỗi cuốn sách đều mang giá trị nhất định, có khi có những cuốn sách là sự đúc kết của nhân loại. Khi bạn đọc sách, bạn sẽ bồi đắp thêm cho mình nhiều kiến thức mới, biết thêm nhiều điều mới mẻ hơn. Đọc sách cũng như đi du lịch khám phá các kiến thức mới để ta thấy biết yêu và trân trọng những giá trị nhỏ bé trong cuộc sống. Vì thế, hãy nên đọc sách mỗi ngày, để nuôi dưỡng cho mình niềm đam mê đọc sách nhé!

GIẢI II - KHỐI 9  
Ngô Phan Gia Linh - 9A4



Ý nghĩa sản phẩm:

Sản phẩm của em là bài cảnh trong Thư viện, gồm các tủ sách, cái bàn học sinh và dòng chữ "never stop reading", có ý nghĩa rằng không bao giờ dừng đọc. Vì sách là một kho tàng chứa đựng những hiểu biết của con người đã được khám phá, chọn lọc, thử thách và tổng hợp. Đưa đến cho mọi người những hiểu biết về thế giới xung quanh, về những đất nước và dân tộc xa xôi. Sách giúp chúng ta có những phút giây thư giãn thoải mái và hiệu quả, mang lại cho ta những tiếng cười sáng khoái và hữu ích. Ngoài ra những cuốn sách hay còn đưa ra những lời khuyên xé ích và cách thức vượt qua áp lực, mệt mỏi trong cuộc sống.

Họ và tên: Ngô Phan Gia Linh

Lớp: 9<sup>4</sup>

Ngày / Tháng / năm sinh: 04 / 05 / 2009

Bài làm

để sống vui vẻ và hạnh phúc hơn. Đọc sách còn giúp chúng ta rèn luyện khả năng tư duy, phân tích và tập trung. Bên cạnh đó, đọc sách giúp bạn kiểm soát cảm xúc của bản thân, khi tức giận chúng ta hãy đọc sách để bình tâm lại và đưa ra cách giải quyết hợp lí. Em về bức tranh này để kêu gọi mọi người hãy đọc sách càng nhiều hơn, đừng bao giờ ngừng đọc sách nhé!

"Mỗi quyển sách hay là đời sống xứng đáng quý giá của mỗi tình thân ướp hương và cái kín cho mai sau", câu nói của J. Milton đã khuyên chúng ta nên đọc thật nhiều sách để có nhiều bài học mới, truyền cho thế hệ sau này. Vì thế hãy bỏ mọi chút thời gian để đọc sách để cải tạo cuộc sống tốt đẹp hơn!

GIẢI III - KHỐI 9  
Nguyễn Huỳnh Thanh Thảo - 9A2



Họ và Tên: Nguyễn Huỳnh Thanh Thảo 9/2

**GIẢI KHUYẾN KHÍCH - KHỐI 9**  
**Lê Nguyễn Minh Hằng - 9A4**

<b>Trường THCS Trần Văn Đăng</b>	<b>BÀI DỰ THI “LỚN LÊN CÙNG SÁCH” – Cấp Trường NH 2023-2024</b>		
Lớp : <u>9<sup>A</sup></u>	<u>Kế hoạch đọc sách :</u>  ___ / 4,0	<u>Sản phẩm sáng tạo :</u>  ___ / 6,0	<u>Tổng điểm :</u>  ___ / 10
HS : <u>Lê Nguyễn Minh Hằng</u>			
<u>Ngày / tháng / năm sinh :</u> <u>11/09/2009</u>			

HS thực hiện hai hoạt động sau :

**1. Xây dựng kế hoạch đọc sách trong NH 2023 - 2024 :**

(HS lập một bản kế hoạch ghi rõ thời gian đọc sách, nơi đọc sách, các sách sẽ đọc, vận dụng các biện pháp kỹ thuật để củng cố và đào sâu những nội dung đã đọc như: ghi chép, soạn tóm tắt, viết chú giải, trao đổi với bạn bè về nội dung đọc, ...)

**KẾ HOẠCH ĐỌC SÁCH TRONG NĂM HỌC 2023 – 2024**

Thời gian đọc sách	Nơi đọc sách	Các sách sẽ đọc	Các biện pháp củng cố việc đọc sách
Tháng 10/ 2023	Trường	- Hạt giống tâm hồn (Nhiều tác giả).	- Glim những cuốn sách viết về chủ đề mà mình yêu thích để tăng sự hứng thú, yêu thích đọc sách.
Tháng 11/ 2023	Trường	- Bác Hồ và những bài học về đạo đức lối sống dành cho học sinh lớp 9.	- Tạo một không gian đọc sách thoải mái giúp tăng sự tập trung.
Tháng 12/ 2023	Nhà sách	- Tuổi thơ dĩ dãi 1 (Phùng Quán).	- Duy trì thói quen đọc sách. Mỗi ngày đọc sách khoảng 30 phút và duy trì việc này lâu dài.
Tháng 01/ 2024	Nhà sách	- Tuổi thơ dĩ dãi 2 (Phùng Quán).	- Ghi chú và tóm tắt nội dung chính của cuốn sách.
Tháng 02/ 2024	Nhà sách	- Liệt Nam phong tục (Phan Kế Bình).	- Glim hiểu nội dung sách thì khi đọc mình sẽ nhanh chóng nắm được thông tin mà tác giả muốn truyền tải.

Tháng 03/ 2024	Ở nhà	- Giữa bóng tối và ánh sáng (Joan Chittister).	- Trước lúc đọc sách thì đặt ra các câu hỏi là một cách để hiểu rõ cuốn sách hơn.
Tháng 04/ 2024	Ở nhà	- Giữa bóng tối và ánh sáng (Joan Chittister).	- Hình dung, tưởng tượng chính mình trong bối cảnh đó khiến chúng ta liên tưởng thông tin đến cuộc sống.
Tháng 05/ 2024	Nhà sách	- Bỏ thẻ và nào bỏ: Ai làm chủ? (Diệu Nãi Lâm).	- Suy luận, suy ngẫm và rút ra kết luận của bản thân để tăng khả năng đọc hiểu.

## 2. Hoạt động sáng tạo :

Học sinh gửi kèm 01 sản phẩm có được từ quá trình đọc sách để dự thi. Sản phẩm sáng tạo thể hiện sự tác động của việc đọc sách đối với bản thân. Học sinh có thể **chọn một** trong các hình thức sáng tạo sau :

- Vẽ tranh, thiết kế áp phích cổ động đọc sách
- Sáng tác một bài thơ, bài hát, câu chuyện cổ động việc đọc sách.
- Sáng tạo các hình thức phổ biến việc đọc sách (thực hiện clip / lập các trang web trao đổi sách hay, giới thiệu sách qua các trang mạng xã hội,...)
- Sáng tạo một sản phẩm nhằm lan tỏa tinh yêu sách và cảm hứng đọc sách.

(HS cần viết một vài dòng vào bài dự thi, lí giải ý nghĩa của sản phẩm đó.)

- Viết bài cảm nhận về quyển sách đã đọc có những tác động đối với bản thân, giúp cho bản thân có những thay đổi tốt đẹp (thay đổi nhận thức, thái độ, hành vi, nâng cao kiến thức, rèn luyện kĩ năng, gợi sự sáng tạo...)

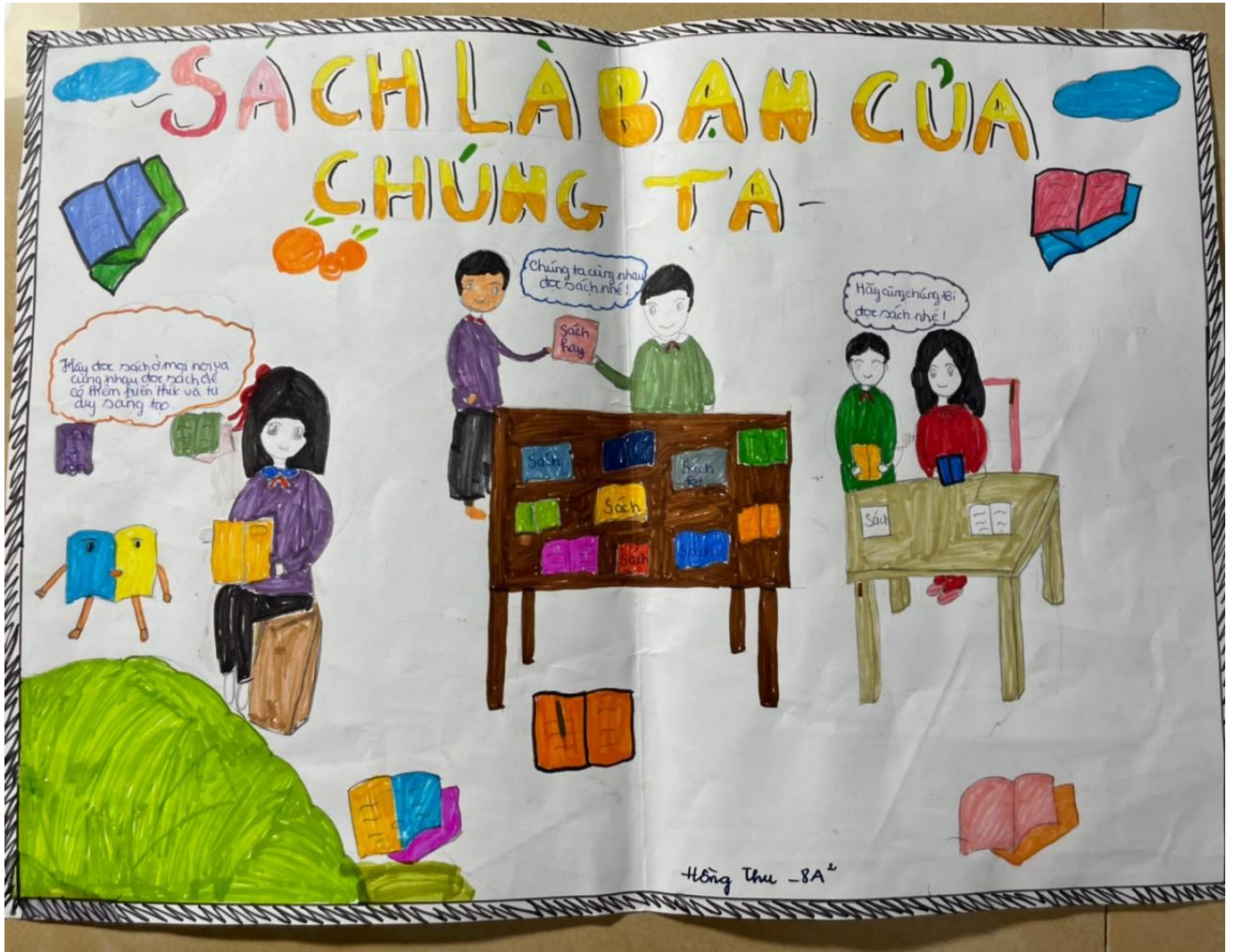
### Bài làm

Kính thưa các thầy cô cùng toàn thể các bạn học sinh thân mến! Trong đời sống tinh thần của mỗi chúng ta, sách đóng vai trò rất quan trọng, sách là chìa khóa vạn năng mở cửa lâu đài trí tuệ và tâm hồn con người. Là người thầy thấp sáng cho ta nguồn tri thức vô tận, dạy ta biết cách sống và biết hy sinh. Vì vậy đến với cuộc thi em xin giới thiệu với thầy cô và các bạn cuốn sách "Cõi đi học" của nhà giáo sư tú Nguyễn Ngọc Ký. Cuốn sách đã để lại cho em ý chí và nghị lực vươn lên trong cuộc sống, giúp cho bản thân em nâng cao kiến thức rèn luyện kĩ năng tốt hơn. Cuốn sách "Cõi đi học"

không chỉ là một tác phẩm có giá trị mà còn là cuốn sách có ý nghĩa rất lớn lao về tinh thần, nghị lực, giúp người đọc có thêm một tấm gương sống. Qua cuốn sách, chúng ta có thể học tập để vượt qua những khó khăn, nghịch cảnh trong cuộc sống. Cuốn sách do nhà xuất bản Trẻ xuất bản, bìa sách chủ đạo với màu trắng tinh khôi, nổi bật ở chính giữa là hình ảnh một cậu bé đang dùng đôi chân của mình để nắm một tập viết chữ lên một khung cảnh hết sức thân quen của làng quê Việt Nam. Đó chính là bức chân dung của nhà giáo ưu tú Nguyễn Ngọc Ký lúc còn nhỏ. "Côi đi học" là cuốn sách với 39 chương nhật ký mà thầy giáo ưu tú kể lại bất hạnh nhưng cố gắng vươn lên đến chiếc ghế đại học. Hầu như mọi người chỉ biết đến câu chuyện về cậu bé viết bằng chân rất khổ sở, chứ ít ai biết đến những ngày tháng mà Nguyễn Ngọc Ký sống trong buồn tủi, phải nhờ đến những người xung quanh giúp đỡ, nỗ lực của một đứa trẻ để được bằng bạn bè. Ông viết văn rất hay, vẽ, viết chữ rất đẹp và học rất giỏi... ông đã phải đấu tranh bằng tinh thần, nghị lực, bằng khát khao và hy vọng. Năm 4 tuổi Nguyễn Ngọc Ký bị bệnh sốt bại liệt và dẫn đến bị liệt cả hai tay. Đối với một cậu bé bình thường việc cầm bút tập viết hay dùng kéo cắt thủ công đã khó thế mà ông dùng đôi chân của mình để tập viết và cầm kéo cắt thủ công thực sự là điều mà mọi người không nghĩ rằng có thể làm được. Điều ngạc nhiên hơn nữa là ông còn dùng chân để vẽ hình học trong môn toán. Khi đôi chân chỉ cần cầm được chiếc thước và bút kẻ một đường đã khó, huống chi kẻ những đường ngang dọc lác lác đôi khi phải thật chính xác. Bằng ý chí và nghị lực phi thường, ông đã vẽ được những hình khá chính xác. Nguyễn Ngọc Ký luôn là học sinh giỏi, gương mẫu, được thầy yêu bạn mến. Cuốn sách chứa đựng nhiều câu chuyện

sâu sắc, đầy cảm động, để em biết rằng không chúng ngại gì có thể ngăn cản ước mơ của một con người mạnh mẽ và quyết tâm, nhất là khi ta còn nhận được tình thương và sự ủng hộ của bạn bè, thầy cô, gia đình. Mong mọi người hãy trân trọng nếu chúng ta có một thân thể bình thường, lành lặn. Hãy chia sẻ, cảm thông, giúp đỡ, hỗ trợ những người kém may mắn khi không có được cơ thể lành lặn ấy. Vì vậy, chúng ta hãy cố gắng thực hiện ước mơ, hoài bão của mình, chỉ cần có một ý chí kiên cường, quyết tâm sắt đá, đủ mạnh mẽ vượt qua những khó khăn thì không thứ gì có thể ngăn cản ta. "Cời đi học" là một quyển sách hay, không phải cũng có được tinh thần tự chủ, lạc quan như thầy Nguyễn Ngọc Ký. Khiết tất tay là một nhược điểm, nhưng thầy Ký đã biến nhược điểm đó thành ưu thế của mình. Là con người người đầy nghị lực, thầy không bao giờ dựa dẫm vào người khác, dùng tất cả sự quyết tâm để chiến thắng định mệnh cuộc đời. Qua tác phẩm "Cời đi học", chúng ta thấy được tinh thần không ngại vượt khó, không bỏ cuộc mà quyết tâm khắc phục tất nguyên, truyền cảm hứng cho rất nhiều thế hệ bạn đọc về tinh thần hiếu học.

GIẢI I - KHỐI 8  
Trịnh Thị Hồng Thu - 8A2



**GIẢI II - KHỐI 8**  
**Nguyễn Hà Nhiên - 8A2**

Tháng 03/ 2024		Nguyễn	
Tháng 04/ 2024	Ở nhà	Lược sử khoa học Côn trùng ký	Tóm tắt câu chuyện thông tin vào vở
Tháng 05/ 2024	Ở nhà	Những tâm lòng cao cao Victor Hugo	Chia sẻ nội dung cuốn sách với người thân, bạn bè.

**2. Hoạt động sáng tạo :**

Học sinh gửi kèm 01 sản phẩm có được từ quá trình đọc sách để dự thi. Sản phẩm sáng tạo thể hiện sự tác động của việc đọc sách đối với bản thân. Học sinh có thể **chọn một** trong các hình thức sáng tạo sau :

- Vẽ tranh, thiết kế áp phích cổ động đọc sách
- Sáng tác một bài thơ, bài hát, câu chuyện cổ động việc đọc sách.
- Sáng tạo các hình thức phổ biến việc đọc sách (thực hiện clip / lập các trang web trao đổi sách hay, giới thiệu sách qua các trang mạng xã hội,...)
- Sáng tạo một sản phẩm nhằm lan tỏa tình yêu sách và cảm hứng đọc sách.

(HS cần viết một vài dòng vào bài dự thi, lí giải ý nghĩa của sản phẩm đó.)

- Viết bài cảm nhận về quyển sách đã đọc có những tác động đối với bản thân, giúp cho bản thân có những thay đổi tốt đẹp (thay đổi nhận thức, thái độ, hành vi, nâng cao kiến thức, rèn luyện kĩ năng, gợi sự sáng tạo...)

"Không bao giờ đốt hay hủy hoại bất cứ quyển sách nào"  
Từ lúc bắt đầu thi Văn đã được cả tiếng đồng hồ, Hùng béo vẫn cặm cụi viết, nói đúng hơn là bản mực tung tóe trên bài. Mắt Hùng cứ đảo liên hồi, mồ hôi nhễ nhại. Đến khi tiếng trống báo hiệu giờ thi đã hết, nó thoải mái nộp cả hai đôi giày, chỉ chút chữ Bằng nét mặt thỏa mãn, Hùng há hê gác chân lên bàn đánh một giấc.

Đến khi giám thị ra khỏi lớp, cậu nhóc mới khòm dậy vì sự sôi nổi trong lớp học: có vài đứa con trai bắt cần như thế thì cuối kì cũng chẳng khác gì kiểm tra miệng, ngược lại, bọn con gái là ôn ào nhất. Có những nữ sinh gặp ai cũng: "Câu 3 câu ehon câu nào

truyện?" hay "Bài văn câu làm về ai có trích thơ không?". Có những câu hỏi còn làm gia tăng sự hồi hộp lo âu của chúng bạn như "Câu 4 phải là biện pháp tu từ nhân hóa cơ" hoặc "Mình viết cả 4 mặt giấy nhưng thầy ít qua hà!", cốt chỉ để giúp người đặt câu hỏi khoe khoang với bạn bè rằng mình viết nhiều, nên mình giỏi văn và sẽ đạt điểm cao.

Thoạt khỏi đám đông xông xáo đó, cái Nga, lớp phó học tập bắt đầu "bài ca" phân nàn: "Mình nghĩ mình quên thêm câu trích dẫn của Hector Malot vào". "Ồ! Sao lớp này không hề im được nhỉ" và kết thúc bằng câu: "Lớp im lặng đi! Có vào kìa".

Thường ngày thì Hùng béo sẽ không đếm xỉa gì đến chuyện học tập, nhưng vì đang lúc cao hứng, nên nó đi nh khoe mẽ bằng việc hỏi nhỏ Nga: "Ế! Nga làm bài thi thuận lợi không?"

Bất ngờ vì người bạn chẳng bao giờ chú ý đến việc học lại hỏi về chuyện thi cử, Nga nói: "Cũng được thôi à, bài của Hùng thế nào?"

Thừa thắng xông lên, Hùng nói dồn dập:

"Đề bài cho khó thật nhưng tui giải quyết ngon ơ, viết được cả hai đôi giấy toàn chữ, chắc sẽ đạt điểm cao"

Nga nhìn đũa bạn chẳng thể viết đúng chính tả đây ai ngại, xen lẫn tò mò. Sau một hồi lâu cô bé mới mạnh dạn hỏi:

"Bình thường cậu viết hết bài chỉ được 3 câu, sao nay lại viết gì mà nhiều thế?"

Thấy ánh mắt nghi ngờ của bạn, Hùng béo chổng chề:

"Tui có tham khảo trên sách vở trong thư viện một tí ấy mà"

Nga tra hỏi, điều bộ như quan tòa:

"Cậu đọc sách trong thư viện là sách gì? Thơ, tiểu thuyết hay là... văn mẫu? Mà Hùng lấy một tí hay chép cả bài vào?"

Thấy mình sắp bị lộ, Hùng béo im bất. Trong lúc cấp bách, Tuấn cảnh, dựa ngóai cùng bạn đồ lẳng nghe hết sự tình, với quàng "phao cứu sinh": "Cô liên lạc lớp phó học tập qua lớp kế bên kìa!"

Nghe thấy cô giáo yêu quý gọi, nhỏ Nga quên chuyên tra khảo mà chạy đi luôn. Chưa kịp hoàn hồn, Hùng báo đã bị Tuấn Anh, một đứa gầy nhom nhưng tràn đầy sức sống và rất nhiều chuyên, làm nó "đau tim" một phen nữa. Nhưng lần này, thấy Tuấn Anh có vẻ muốn học hỏi "bí kíp", Hùng mới truyền đạt lại. Tế ra, từ những ngày đầu năm học, tên mập này đã chép văn đạo Bài của một vài người trên mạng, thậm chí còn học thuộc nhiều bài tử đề làm văn. Nó háo hức chia sẻ kinh nghiệm này với Tuấn Anh, thậm chí còn hứa cho bạn mình chép Bài.

Vài ngày sau, cả Hùng với Tuấn Anh thần thờ nhìn Bài thi dưới điểm trung bình. Một hồi lâu, hai đứa mặt tối xăm đi phức khảo với cô Liên dạy môn Ngữ Văn: "Cô ơi, rõ ràng cả em và Hùng viết rất dài, không sai chính tả, tại sao tui em lại có điểm dưới 5 a!" - Tuấn Anh nhanh nhẩu hỏi.

"Viết nhiều chưa chắc đã đủ ý, Bài của các em tuy nhiều chữ nhưng lại lè thè, có chi tiết không cần thiết nên điểm không cao là điều đương nhiên."

Hùng định cãi tiếp, nhưng lớp phó đã lôi 2 đứa bạn ra một chỗ để nói chuyện. Thấy mặt 2 người trông đầy âm ỉ, Nga đành se a đi u:

"Cô Liên chẳng ghét gì các bạn cả! Vấn đề ở đây là Bài văn của các bạn. Mình đọc vào còn biết là văn mẫu thì các thầy cô đương nhiên không muốn chấm Bài rồi."

"Không học viết thì mấy đứa dở Văn như tui này làm gì được đây? Phải ai cũng viết được những câu từ bay bổng, gián tiếp hay ghê cả 4 mặt giấy, toàn chữ đầu!" - Hùng giãi bày.

Nghe đến đây, nhỏ Nga gần như mất kiên nhẫn:

"Các cậu vẫn không hiểu à? Độ dài hay ngắn của Bài văn không quan trọng, điểm sáng của Bài là quan điểm của cậu về vấn đề đặt ra. Có một số người không có câu chữ hay nhưng tư duy lại rất tốt nên thành ra Bài văn cuốn hút được người đọc vì lối suy nghĩ mới lạ. Một Bài văn hay, có lí luận chặt chẽ luôn được đánh giá cao hơn những Bài văn đi theo khuôn mẫu. Và những từ ngữ bay bổng hay đồ dài của Bài chỉ là yếu tố phụ."

Được lớp phó "giảng dạy" lại cách học văn, 2 cậu bạn lờ mờ hỏi: "Vậy bọn tớ phải học lại như thế nào? Tui tớ mù mờ về cách hành văn."

Trường THCS Trần Văn Đăng Lớp: 8/2	BÀI ĐU THI "LỚN LIÊN CÙNG SÁCH" - Cấp Trường NH 2023-2024		
HS: Nguyễn Hà Nhiên	Kế hoạch đọc sách:	Sản phẩm sáng tạo	Tổng điểm:
Ngày / tháng / năm sinh: 11 / 08 / 2020	14,0	16,0	110

Trang số 2.

Như được hỏi đúng chỗ, cái Nga phân chán hẳn hẳn:

"Quan trọng là các cậu phải dừng việc đạo văn lại, đọc sách nhiều hơn. Như vậy các cậu sẽ nâng cao vốn hiểu biết, hình thành nên những quan điểm và lối suy nghĩ riêng. Từ đó, khi cô đặt đề bài, Hùng với Tuấn Anh sẽ giải quyết được nhiều hướng khác nhau, có nhiều ý tưởng hơn. Khi ấy, bài văn của các chúng ta sẽ dài, nhưng sẽ hạn chế lặp ý, nhàm chán. Hơn nữa, khi dần quen với phong cách viết của các tác giả, ta sẽ hình dung được lối hành văn hay và ngắn gọn hơn".

Sau cùng, Nga mặt mày rạng rỡ: "Thầy ơi, những gì tớ nói đều bắt nguồn từ việc đọc sách và tiếp thu những giá trị trong đó mà ra. Nếu hai bạn cần, tớ sẽ cho mượn vài cuốn sách. Nhưng với điều kiện, các cậu sẽ không được đạo văn của ai hết và phải nghiêm túc học".

Tuy Hùng béo thấy việc này sao mà khó khăn quá, nhưng với những gì Nga vừa nói, cũng thêm bài thi và thái độ không mấy hài lòng của cô Kiên khiến nó cảm thấy dễ dàng. Suy nghĩ hồi lâu, cả 2 cậu bạn quyết định đồng ý với giao kèo của lớp phó.

Kể từ ngày hôm ấy, Nga cứ kiểm tra và giám sát hai người bạn. Dần dần, cả ba người trở nên thân thiết hơn, Hùng với Tuấn Anh vẫn thường bị bắt gặp đạo bài vài lần và điểm môn Văn vẫn cứ dao động từ 4 đến 6 điểm. Nhưng đến học kì 2, sự tiến bộ được cô lớp ghi nhận của 2 cậu bạn khiến cả nhà Nga cũng phải nở mày nở mặt sau bao lần "kém chất" 2 người. Câu cú của Hùng thì vẫn lủng củng và non nớt những từ mà cậu đã biết cách nói lên suy nghĩ của thông qua bài

văn. Khác với trước kia, hiện nay khi Hùng báo cứ nghĩ thông qua bài văn. Khác với trước kia khi Hùng báo cứ nghĩ môn Văn phải bó chặt vào khuôn mẫu, luôn khác xa đời thực.

Một hôm, nhờ Nga qua nhà Tuấn Anh chơi. Thấy cậu bạn mua rất nhiều những cuốn sách mới, nhưng khi cô nhìn sang phía đôi diện, một đống cuốn sách cũ, nhàu nhát được quăng một góc trong căn phòng. Thấy biểu hiện không vui của bạn, Tuấn Anh chắc lưỡi: "Mấy cuốn sách ấy cũ rồi, có cuốn tớ chẳng muốn đọc, chắc đem vứt đi là better".

Nga đáp lạnh lùng: "Có vài cuốn không cũ lắm, cậu đem đi quyên góp cũng được mà. Hà cứ gì phải mua sách mới trong khi cậu vẫn có nhiều cuốn không mới".

"Chỉ là sách thôi mà cũng già, cũng lắm thì mua lại thôi nhà tớ có tiền mà".

"Cậu có biết rằng người Do Thái không bao giờ ra lệnh cấm hay đốt cuốn sách nào, dù đó là sách công kích dân tộc thì họ vẫn không hủy hoại nó. Dân tộc thông minh nhất thế giới quan niệm rằng mỗi cuốn sách đều có sức sống, sách vở dạy ta tri thức nên cần tôn trọng từng trang giấy. Khi sách ta hỏng thì cần phải chôn kỹ càng và tôn nghiêm như một lễ cảm ơn đền sách!" - Nga nói.

Tuy thấy không cần thiết, nhưng khi Tuấn Anh ngẫm nghĩ lại. Cậu thấy mình thật phũ phàng, ngoài việc mang tri thức ra, nó cũng được mua từ tiền gia đình hoặc là món quà của nhỏ Nga tặng. Nên dù có mất thời gian đi hàng nữa. Tuấn Anh vẫn xếp những cuốn sách vào một ngăn tủ trông thật gọn gàng.

Cả chiều hôm ấy, cả hai người cùng trò chuyện về trường lớp, điểm số và bạn bè, thỉnh thoảng còn lấy cớ chuyện đạo văn ngày nào ra công đưa.

- Kết -

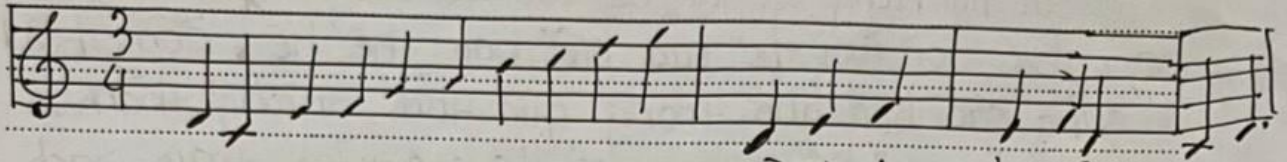
Ý nghĩa: Trong thời kỳ bùng nổ của công nghệ số, đọc sách có còn quan trọng không? Không, và sẽ không bao giờ loài người không cần đến sách nữa. Đọc sách như một thú vui giúp nâng cao khả năng cảm thụ nghệ thuật, nắm bắt được những giá trị của câu chuyện và lọc vào những trang giấy để vẽ những ước mơ của ta. Song ở lớp của em, các bạn không mặn mà đọc và em muốn gửi thông điệp của họ. Tuy đọc sách cần sự kiên nhẫn, nhưng em tin giá trị lâu dài của các quyển sách sẽ là hành trang kiến thức, bước đệm đầu tiên trong cuộc sống học sinh.

**GIẢI III - KHỐI 8**  
**Lê Phạm Bảo Nhi - 8A3**

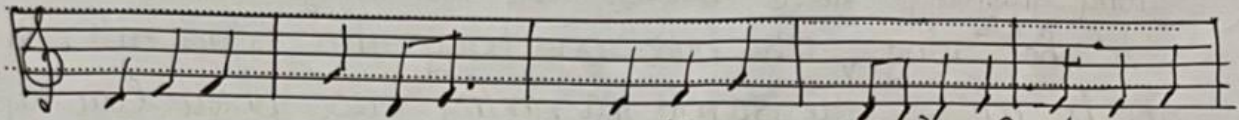


GIẢI KHUYẾN KHÍCH - KHỐI 8  
Hồ Hoàng Hải Yến - 8A2

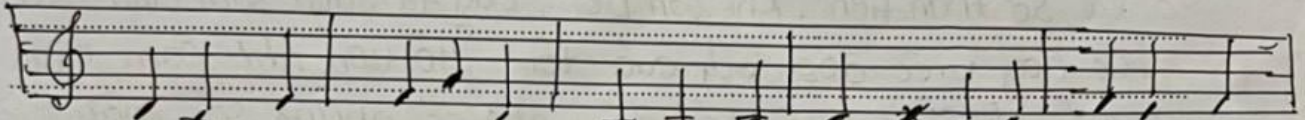
Câu chuyện tuổi thơ



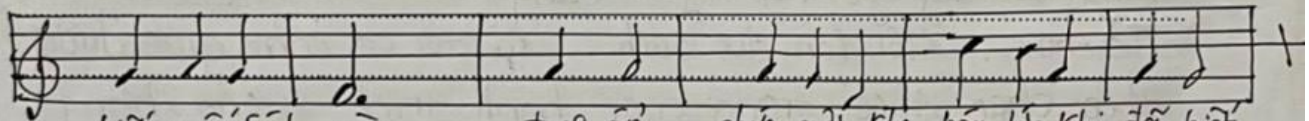
Kìa A-lise ở xứ sở



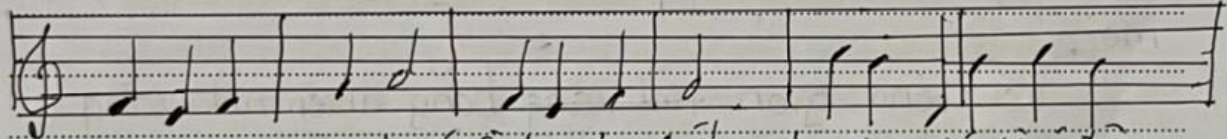
thần tiên và a-ri-el ngày đêm chờ mong ngày rồi lại đêm những cuốn sách



Lại kể cho ta nghe câu chuyện về thế giới hôm nay bạn có



biết cuốn sách này đang ẩn chứa một kho báu lớn, khi đã biết



tâm quan trọng của nó rồi bạn đọc sách hay bạn phớt lờ nó đây

ý nghĩa: Sách cho ta kiến thức mới, nó gắn liền với tuổi thơ ta và nó mang lại những câu chuyện đầy ý nghĩa. Và nếu ta biết tâm quan trọng sách mang lại thì liệu chúng ta có để ý hay không?

Vì chính sự phớt lờ đó, ta đã từ chối những điều cuốn sách mang lại, dẫn đến hậu quả mất kiến thức. Và chính vì thế ta nên dành thời gian đọc sách nhiều hơn

tác giả: Hồ Hoàng Hải Yến

**GIẢI I - KHỐI 7**  
**Ninh Hoàng Thiện Nhân - 7A1**

Tháng 03/ 2024	Thư sách Nhân Văn.	Harry Potter và hòn đá phù thủy (tác giả J.K. Rowling).	Lưu dụng giấy ghi để ghi chú thích cho các phần chưa hiểu hoặc chưa biết để tìm hiểu kỹ hơn.
Tháng 04/ 2024	Thư sách Nhân Văn.	Lược sử thế giới (tác giả E. H. Gombrich).	Ghi chép nội dung kèm chú thích để dễ dàng đọc.
Tháng 05/ 2024	Góc đọc sách ở nhà.	Bối tài giỏi, bạn cũng thế! (tác giả Adam Hoo).	Soạn một bài tóm tắt bao gồm các phần về nội dung, các kiến thức hữu ích để áp dụng vào cuộc sống.

**2. Hoạt động sáng tạo :**

Học sinh gửi kèm 01 sản phẩm có được từ quá trình đọc sách để dự thi. Sản phẩm sáng tạo thể hiện sự tác động của việc đọc sách đối với bản thân. Học sinh có thể **chọn một** trong các hình thức sáng tạo sau :

- Vẽ tranh, thiết kế áp phích cổ động đọc sách
- Sáng tác một bài thơ, bài hát, câu chuyện cổ động việc đọc sách.
- Sáng tạo các hình thức phổ biến việc đọc sách (thực hiện clip / lập các trang web trao đổi sách hay, giới thiệu sách qua các trang mạng xã hội,...)
- Sáng tạo một sản phẩm nhằm lan tỏa tinh yêu sách và cảm hứng đọc sách.

(HS cần viết một vài dòng vào bài dự thi, lí giải ý nghĩa của sản phẩm đó.)

- Viết bài cảm nhận về quyển sách đã đọc có những tác động đối với bản thân, giúp cho bản thân có những thay đổi tốt đẹp (thay đổi nhận thức, thái độ, hành vi, nâng cao kiến thức, rèn luyện kỹ năng, gợi sự sáng tạo...)

.....  
 Thông qua việc đọc sách, nó giúp chúng ta tiếp thu các loại kiến thức, các chân trời mới, các mẹo hữu ích có thể áp dụng trong học tập và đời sống. Khi có sách nào giúp cuốn sách nào, mỗi cuốn sách đều giúp chúng ta một chút. Kho tàng sách cũng giống như một kho tàng và kho lưu trữ rất nhiều loại kiến thức / thông tin. Thế nhưng hiện nay, các bạn trẻ đang ngày ít đọc sách hơn, có rất nhiều cuốn sách hay, bổ ích nhưng vẫn chưa được ai quan tâm hay đọc. Vì vậy nên sẽ quyết định sáng tác một bài thơ ngắn liên quan đến việc đọc sách và sách: .....

.....  
 Đó là sách.....  
 .....

Tôi là một quyển sách  
Làm bạn với mọi người  
Đừng ngại ngại đọc tôi  
Tôi sẽ chỉ bạn cách.

Ý nghĩa sẽ kiến thức  
Đều có ở trong tôi  
Chỉ một lần đọc thôi  
Bạn sẽ tiếp thu hết.

Tôi như bạn đồng hành  
Có mặt mọi hoàn cảnh  
Đóng góp cả "trái tim"  
Để đưa bạn kiến thức.

Tôi giúp bạn sáng tạo  
Chẳng ngại gì lao đao  
Cư nhiên hay khoa học  
Lịch sử hay thiên văn.

Tôi lưu trang cách mạng  
Đôi đôi bằng xương máu  
Độc lập và thống nhất  
Loại bỏ những thương đau.

Tôi xoa dịu tâm hồn  
Đua những người khôn khéo  
Tôi chứa những khổ thơ  
Giúp vươn tới ước mơ.

Tôi là một quyển sách

Một món đồ hữu dụng

Nếu bạn cần đến tôi

Hãy tìm tôi ra đi

GIẢI II - KHỐI 7  
Phúc Thịnh - 7A3



**GIẢI III - KHỐI 7**  
**Phạm Phương Anh - 7A4**

Tháng 03/ 2024	Em sẽ đọc sách ở gần cửa sổ	Em sẽ đọc sách Quyển sống không giới hạn	Để củng cố việc đọc sách chúng ta nên xem lời giới thiệu và lời nói đầu của cuốn sách
Tháng 04/ 2024	Em sẽ đọc sách online tại nhà	Em sẽ đọc sách Cho tôi xin một vé đi về tuổi thơ	Để củng cố việc đọc sách chúng ta nên tập trung khi đọc sách
Tháng 05/ 2024	Em sẽ đọc sách online tại nhà	Em sẽ đọc sách Giết con chim nhạn	Để củng cố việc đọc sách chúng ta nên có mục đích trước khi đọc

**2. Hoạt động sáng tạo :**

Học sinh gửi kèm 01 sản phẩm có được từ quá trình đọc sách để dự thi. Sản phẩm sáng tạo thể hiện sự tác động của việc đọc sách đối với bản thân. Học sinh có thể **chọn một** trong các hình thức sáng tạo sau :

- Vẽ tranh, thiết kế áp phích cổ động đọc sách
- Sáng tác một bài thơ, bài hát, câu chuyện cổ động việc đọc sách.
- Sáng tạo các hình thức phổ biến việc đọc sách (thực hiện clip / lập các trang web trao đổi sách hay, giới thiệu sách qua các trang mạng xã hội,...)
- Sáng tạo một sản phẩm nhằm lan tỏa tình yêu sách và cảm hứng đọc sách.

(HS cần viết một vài dòng vào bài dự thi, lí giải ý nghĩa của sản phẩm đó.)

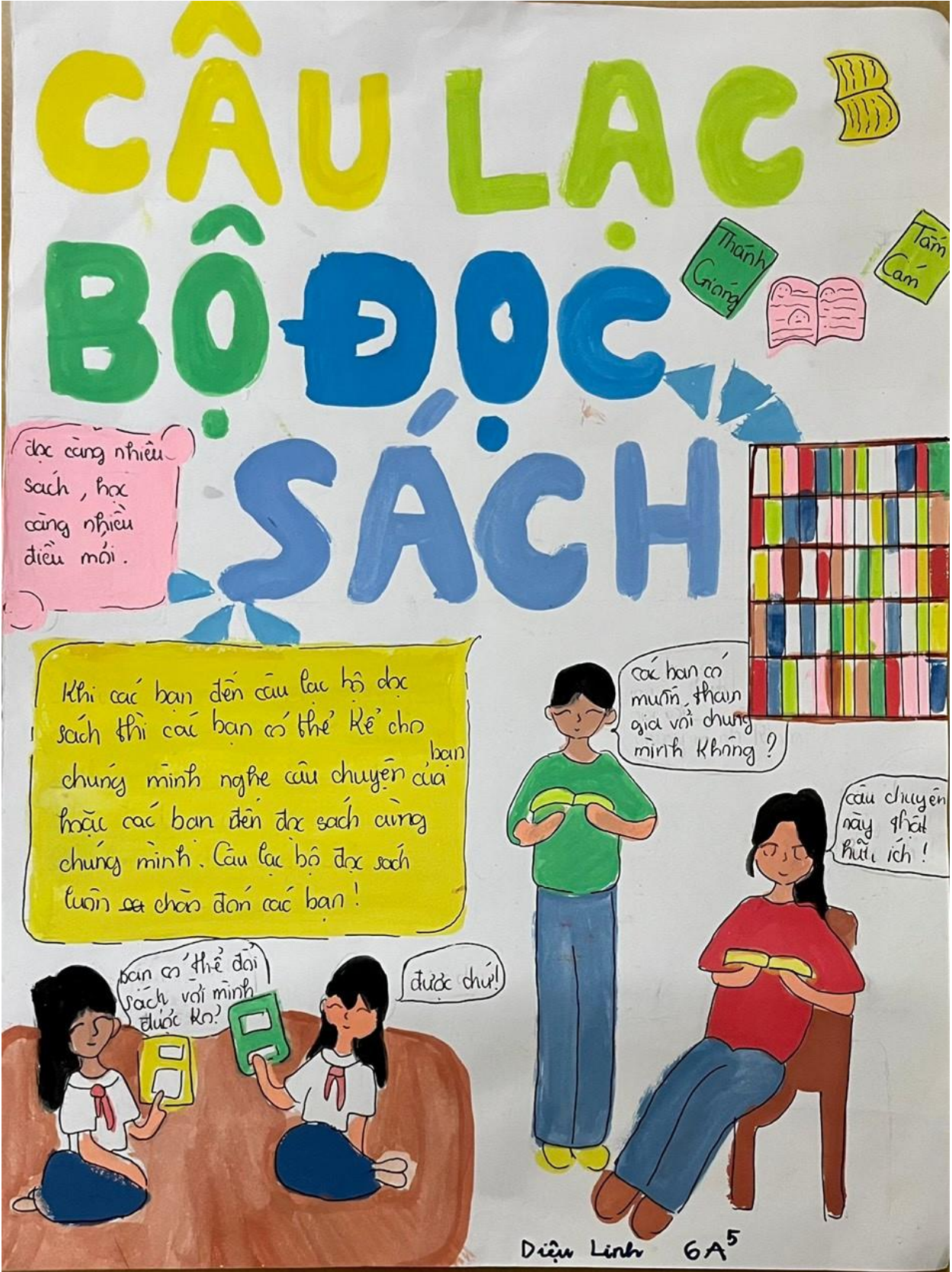
- Viết bài cảm nhận về quyển sách đã đọc có những tác động đối với bản thân, giúp cho bản thân có những thay đổi tốt đẹp (thay đổi nhận thức, thái độ, hành vi, nâng cao kiến thức, rèn luyện kĩ năng, gợi sự sáng tạo...)

Em đã đọc rất nhiều sách, nhưng em vẫn ấn tượng nhất là cuốn sách "Quyển sống không giới hạn" của tác giả Nick James Quisic.

Nick được sinh ra tại Melbourne, Úc. Nick là một người bị khuyết tật bẩm sinh khi thiếu vắng cả bốn chi. Từ khi còn nhỏ, Nick đã phải đau tranh rất nhiều để đối mặt với khuyết tật của mình. Ông đã đi khắp nơi trên thế giới để truyền động lực về cuộc sống của người khuyết tật mang hy vọng và mong muốn tìm được ý nghĩa của cuộc sống. Nick đã tốt nghiệp đại học và trở thành một diễn thuyết gia nổi tiếng. Sau khi đọc xong cuốn sách này em thấy dù cho chúng ta

Có như thế nào di chứng nữa, thì chúng ta vẫn cố gắng vượt qua khó khăn và nghịch cảnh trong cuộc sống. Ta không nên đánh giá một con người khi chỉ nhìn vào vẻ bề ngoài của họ, họ có thể là những người không được may mắn khi bị khiếm khuyết về cơ thể những nghị lực sống và vươn lên của họ thì không thua kém những người bình thường. Hiện nay vẫn còn nhiều người phân biệt đối xử đối với người khuyết tật, họ cho rằng người bị khuyết tật do nhân quả, nếu bố mẹ làm điều xấu thì tôi sẽ đẻ con cái nên họ mới bị khuyết tật và xem nó là một hình thức trừng phạt. Còn có người cho rằng người khuyết tật là những người đen đủi và mang lại vận xui cho họ cũng chính là quan điểm mà nhiều lúc người khuyết tật cũng bị nhiều thiệt thòi. Em thấy trong xã hội mọi người vẫn chưa thấy được cái nhìn đúng đắn về người khuyết tật, họ vẫn có thể là một lao động hữu ích trong xã hội và có thể làm tốt công việc của họ và không hề thua kém gì về năng suất lao động của người bình thường.

Chúng ta hãy cùng nhau tuyên truyền để mọi người hiểu hơn về người khuyết tật, họ là một phần của xã hội. Đó cần chúng ta hiểu và thông cảm cho họ chứ họ không muốn chúng ta thương hại họ. Đó là những người tàn mà không phế.



GIẢI II - KHỐI 6  
Nguyễn Thị Đỗ Nguyễn - 6A3



GIẢI III - KHỐI 6  
Viên Ngọc Minh Thư - 6A1

