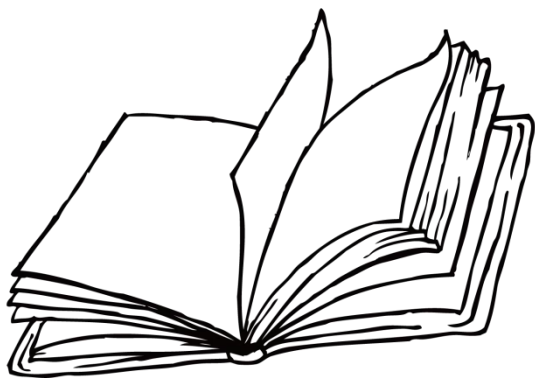




Lão Hạc

- *Nam Cao* -

GV: Trần Thị Nhung



I. Tìm hiểu chung





1. Tác giả



Dựa vào phần tìm hiểu và chuẩn bị ở nhà, em hãy trình bày về tác giả Nam Cao

1. TÁC GIẢ



Nam Cao

1

Tên, tuổi: Trần hữu Tri (1917 – 1951)

2

Quê: Làng Đại Hoàng – Lí Nhân – Hà Nam

3

Cuộc đời

Sống chật vật, lay lắt bằng nghề viết văn và làm gia sư

4

Sự nghiệp

- Biệt tài: truyện ngắn
- Đề tài: trí thức nghèo và nông dân nghèo

5

Phong cách NT:

Tìm vào nội tâm, đi sâu vào TG tinh thần của nv
→ Biệt tài miêu tả diễn biến tâm lí nv

Là nhà văn hiện thực xuất sắc của văn học VN trước CM

Quan điểm nghệ thuật

01

Nghệ thuật không phải ánh trăng lừa dối, không nên là ánh trăng lừa dối. Nghệ thuật chỉ có thể là tiếng đau khổ kia thoát ra từ những kiếp lầm than.

03

Một tác phẩm thật giá trị phải vượt lên bên trên tất cả các bờ cõi và giới hạn, phải là một tác phẩm chung cho cả loài người. Nó phải chứa đựng được một cái gì lớn lao, mạnh mẽ, vừa đau đớn lại vừa phấn khởi. Nó ca tụng lòng thương, tình bác ái, sự công bình,... Nó làm người gần người hơn.

02

Văn chương không cần đến những người thợ khéo tay làm theo một vài kiểu mẫu đưa cho. Văn chương chỉ dung nạp những người biết đào sâu, biết tìm tòi, khơi những nguồn chưa ai khơi và sáng tạo những gì chưa có.

04

Sự cầu thả trong bất cứ nghề gì cũng là bất lương rồi. Nhưng sự cầu thả trong văn chương không những là bất lương mà còn là đê tiện.

Nghệ thuật phải mang tính hiện thực

Nghệ thuật phải có sự sáng tạo

Nghệ thuật phải mang tính nhân đạo

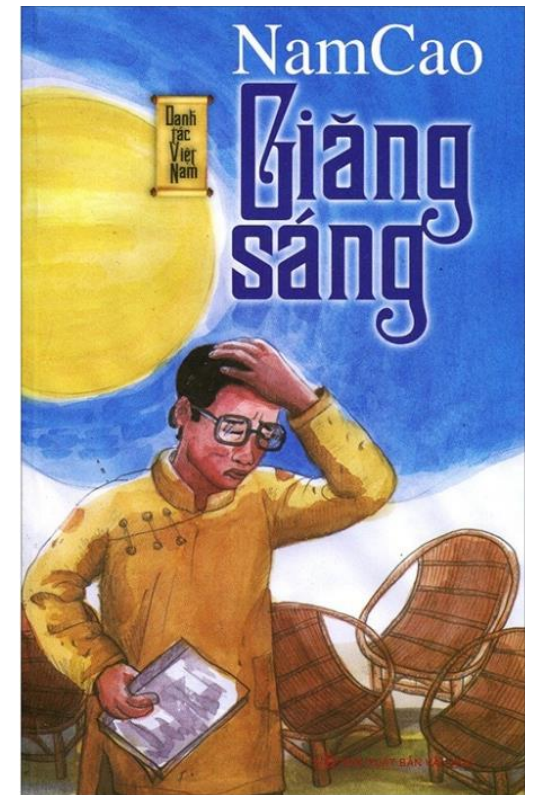
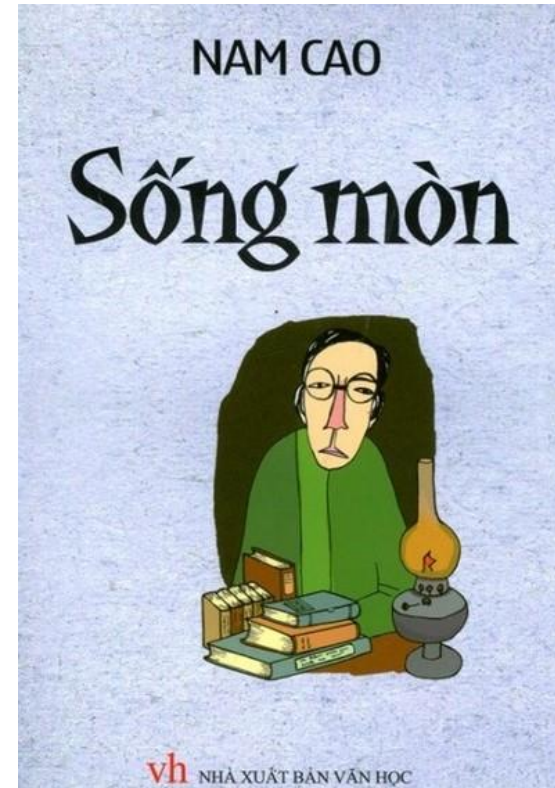
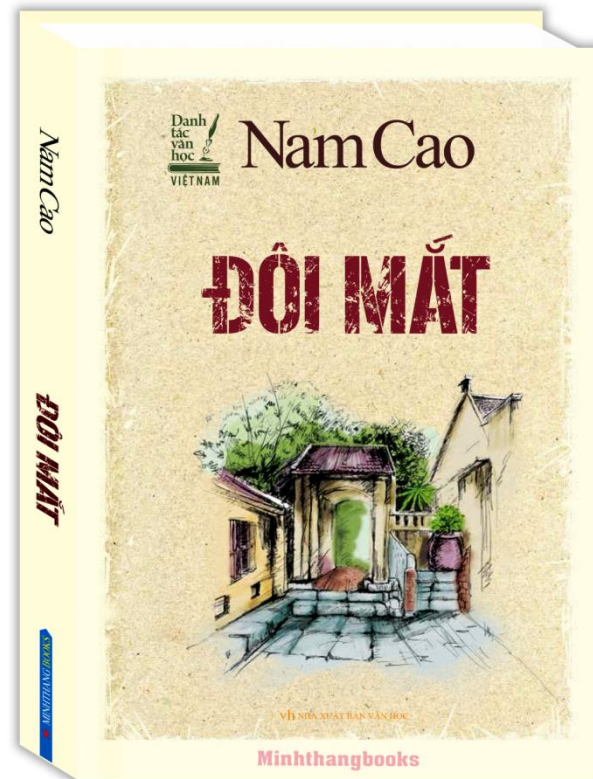
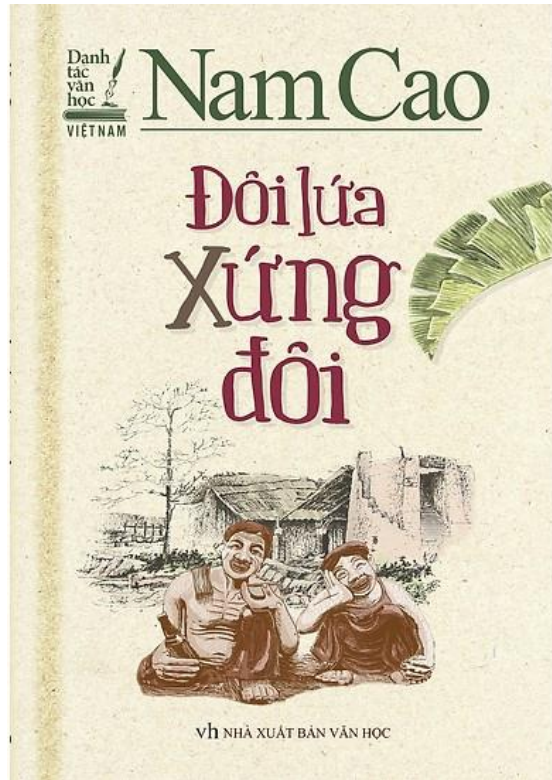
Nhà văn phải có lương tâm

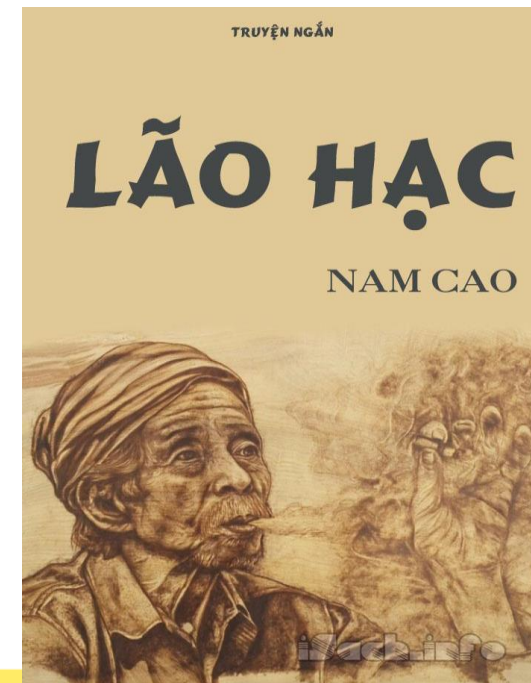
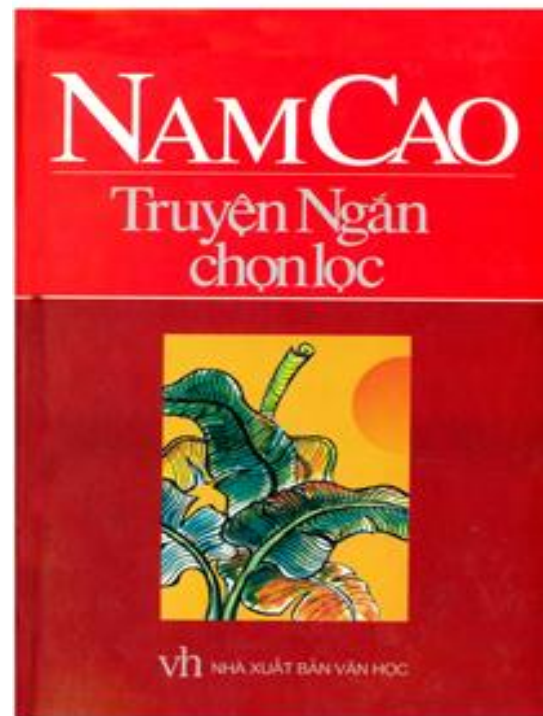
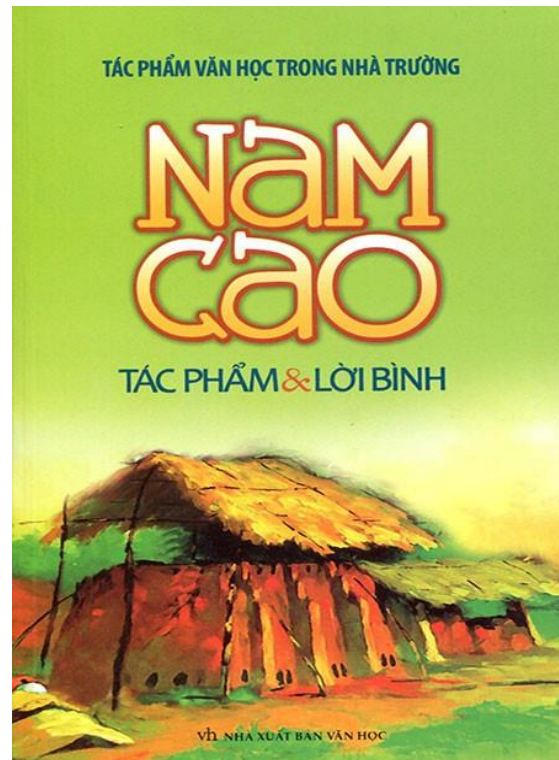
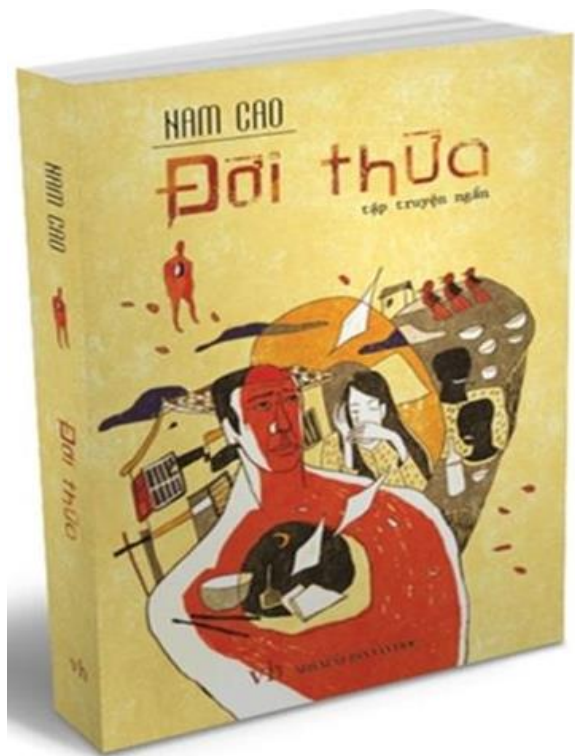
Trước cách mạng



Quan điểm nghệ thuật

Tác phẩm chính







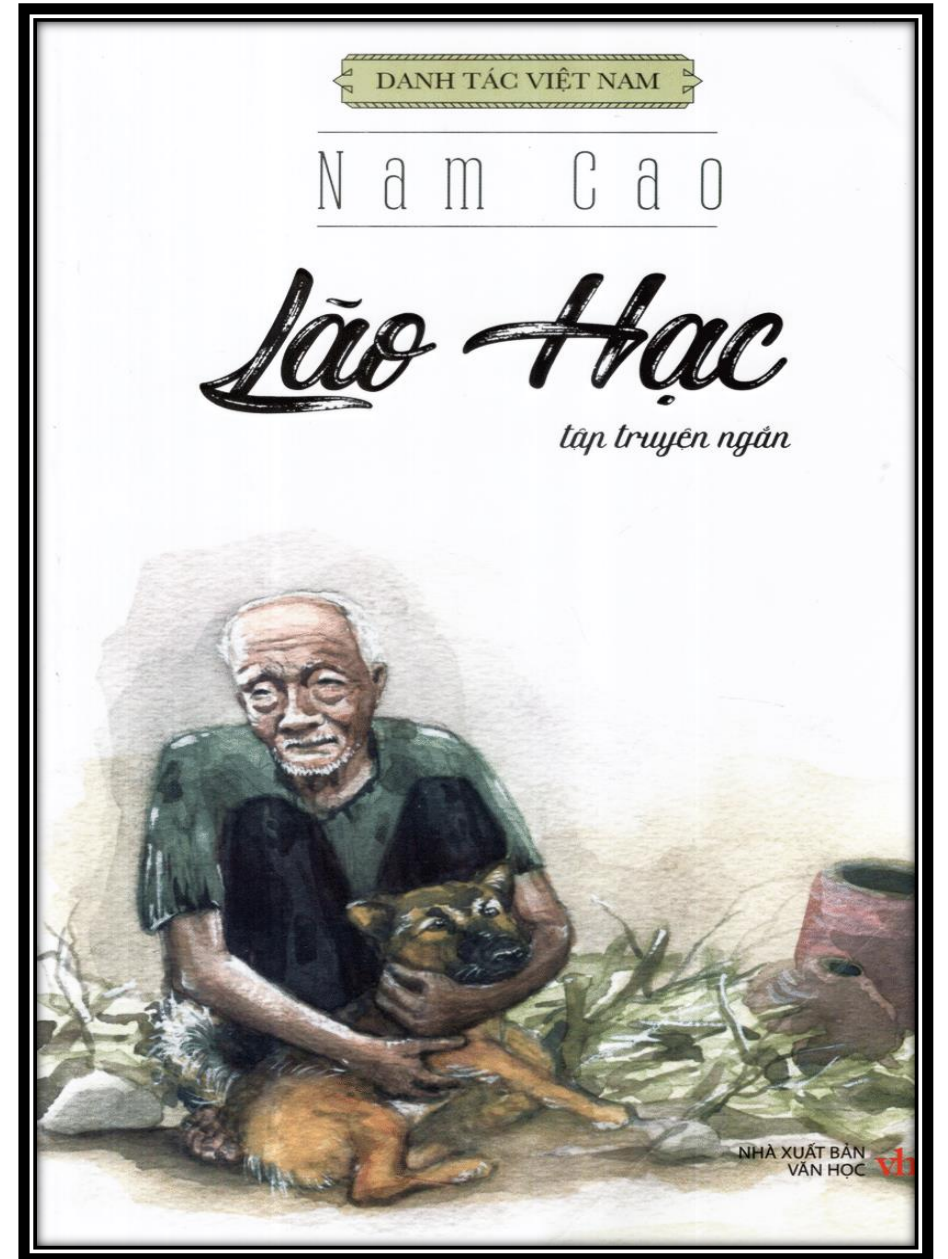
2. Tác phẩm



Dựa vào phần tìm hiểu
và chuẩn bị ở nhà, em
hãy trình bày về tác
phẩm “Lão Hạc”

2. Tác phẩm

- **Vị trí:** Là truyện ngắn xuất sắc viết về người nông dân.
- **Đăng báo lần đầu năm 1943**
- **Thể loại:** Truyện ngắn



**TÁC PHẨM
CỦA NHÀ
VĂN NAM
CAO ĐƯỢC
CHUYỂN
THỂ THÀNH
PHIM.**



- **PTBĐ:** Tự sự + Miêu tả + Biểu cảm.

- **Ngôi kể:** Thứ nhất (ông giáo)

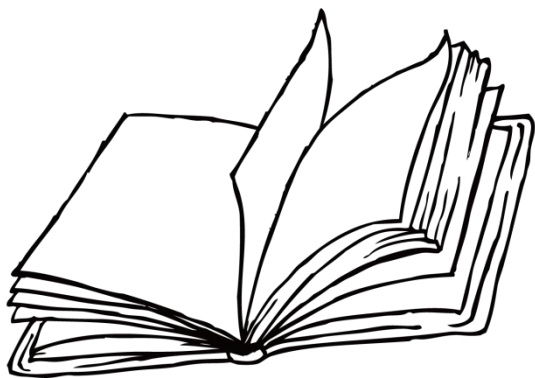
→ Chân thực, khách quan



- **Bố cục:**

Đoạn 1: Từ "Hôm sau lão sang ... thế nào rồi cũng xong" → Những việc làm của lão Hạc trước khi chết

Đoạn 2: Còn lại → cái chết của lão Hạc



II. Đọc hiểu văn bản





1.
Nhân
vật
Lão
Hạc

Hoàn cảnh

- **Tài sản:** 3 sào vườn, 1 túp lều, 1 con chó
- **Gia cảnh:** Vợ chết sớm, gà trống nuôi con, con trai phần chí bỏ đi
- **Ốm đau kéo dài, mất mùa, thất nghiệp, đói deo đói dặt**



a) Lão Hạc với con trai

- Lão Hạc sống triền miên trong nỗi hối hận vì không làm tròn bổn phận làm cha.

- Chết để khỏi tiêu vào tiền của con.

→ Tình yêu thương con vô bờ bến, hy sinh vì con.



b) Lão Hạc với con chó



- Tìm các chi tiết thể hiện tình cảm của nhân vật lão Hạc dành cho con chó Vàng?

- Theo em, vì sao lão Hạc yêu thương và gắn bó với “cậu Vàng” như vậy?

* **Tình cảm của lão Hạc với con chó:**



- **Yêu thương và chăm sóc con Vàng như con**

- Gọi “cậu” như đứa con cầu tự

- Cho ăn như nhà giàu

- Chăm sóc: Trò chuyện, đùa, cưng nựng, bắt rận, tắm

- **Yêu cậu Vàng hơn chính bản thân mình.**

* Tình cảm của lão Hạc với con chó:

- Yêu thương và chăm sóc con Vàng như con
- Yêu cậu Vàng hơn chính bản thân mình.

- Lí do:

- Con chó là kỉ vật mà con trai để lại.
- Nó như 1 thành viên trong gia đình, 1 người bạn, 1 điểm tựa trong tuổi già cô đơn của lão.



* Lí do bán chó:



mất việc
làm thuê

tiêu hết
tiền dành
dụm

Không đủ
kinh tế nuôi
cả mình và
chó

cạn
nguồn thu
hoạch

Trước khi bán



Đắn đo, suy nghĩ
rất nhiều.



Sau khi bán



Day dứt, ân hận

→ Là người sống có tình nghĩa, trung thực.

*“...mếu như con
nít. Lão hu hu
khóc.”*



➔ Đó là tiếng khóc của người sống tình nghĩa, thủy chung, nhân hậu.

“.... nếu kiếp người cũng khổ nốt thì ta nên làm kiếp gì cho thật sướng?”

- Câu nói đậm chất triết lí dân gian, giản dị
- Kinh nghiệm được rút ra từ sự trải nghiệm về số phận của con người và bản thân
- Thái độ chua chát, ngậm ngùi, sự bất lực, nỗi buồn trước hiện tại, vô vọng trước tương lai.



**Cái
chết
của Lão
Hạc**

1

Nguyên nhân

2

Thu xếp trước khi chết

3

Cái chết của lão Hạc

4

Ý nghĩa cái chết của lão Hạc

Nguyên nhân

Để bảo toàn tài sản cho con

Để tự giải thoát cho mình

Giữ được lòng tự trọng



Thu xếp trước khi chết



Viết văn tự gửi ông giáo giữ hộ mảnh vườn để sau này con trai lão có về có đất làm ăn



Gửi ông Giáo 30 đồng để khi chết thì nhờ hàng xóm lo ma chay

Cái chết của lão Hạc



- Ăn bả chó để tự tử
- Người giật mạnh, đầu tóc rũ rượi
- Bọt mép sùi ra, mắt long sòng sọc
- Miệng tru tréo, quần áo xộc xệch,...
- Vật vã gần hai giờ đồng hồ

-> Bất ngờ, dữ dội đau đớn về thể xác nhưng thanh thản về tâm hồn.

Ý nghĩa cái chết của lão Hạc



- Tổ cáo xã hội tàn ác đã đẩy con người lương thiện, tử tế vào chỗ chết.
- Cho thấy nhân cách cao thượng của lão:
 - + Thà chết cũng không ăn cắp, ăn trộm, làm điều xằng bậy
 - + Không để phiền lụy những người xung quanh

-> Làm mọi người thương cảm + tin vào cái thiện, nhân cách con người.

2.
Nhân
vật
ông
giáo





- Ông giáo cũng có nỗi khổ của sự nghèo túng: “Kiếp ai cũng thế thôi...”
- Là người biết cảm thông với nỗi đau khổ của mọi người
- Là người mang nhiều nỗi buồn

→ Ông giáo là người mang tình thương và nỗi buồn của người trí thức chân chính



Chao ôi! Đối với những người xung quanh ta, nếu ta không cố tìm mà hiểu họ thì ta chỉ thấy họ gàn dở, ngu ngốc.....không bao giờ ta thương.

→ Hiểu đời, hiểu người, có lòng vị tha cao cả, tự nhắc nhở mình cố tìm hiểu và đồng cảm với họ.



**Cuộc đời quả thật
cứ mỗi ngày một
thêm đáng buồn...**

→ Ông thất vọng vì sự thay đổi trong tính cách của lão Hạc. (Một người giàu lòng tự trọng lại ăn cắp như Binh Tư)



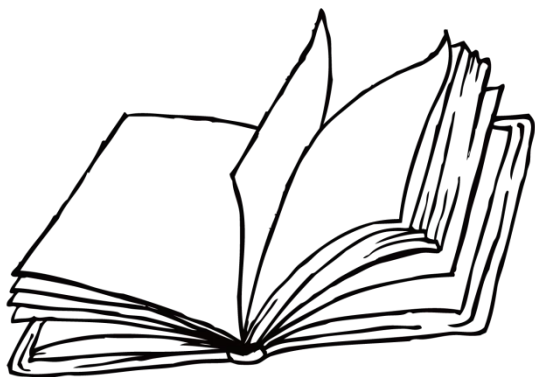
Không! Cuộc đời
chưa hẳn đã đáng buồn,
hay vẫn đáng buồn nhưng
lại đáng buồn theo một
nghĩa khác.

+ **Buồn theo nghĩa khác:** Con người lương thiện phải chết vì không tìm được miếng ăn tối thiểu

+ **Chưa hẳn đã đáng buồn:** Không có gì huỷ hoại nhân phẩm con người lương thiện như lão Hạc



⇒ Ông giáo là người trân trọng nhân cách,
không mất lòng tin ở con người



III. Tổng kết



Số phận đau thương,
bi thảm của người
nông dân trước CM

NỘI DUNG

Phẩm chất cao quý,
đáng trân trọng của
người nông dân。

Miêu tả tâm lí nhân
vật và cách kể chuyện
tự nhiên, linh hoạt

NGHỆ THUẬT

Lời văn giàu tính
triết lí và chất trữ tình

Ai nhanh hơn?



Con trai lão Hạc đi phu vì lí do gì ?

A - Vì nghèo túng quá



B. Vì muốn làm giàu



C. Vì không lấy được người
mình yêu




D. Phần chí vì nghèo không
lấy được vợ



Nguyên nhân nào khiến lão Hạc tìm đến cái chết?

A. Muốn thoát khỏi nỗi ám ảnh về cái chết của con chó 

B. Nghèo đói, không có gì để sống 

C. Tự giải thoát khỏi số phận 

D. Giữ trọn vẹn mảnh vườn cho con 

Nhân vật ông giáo giữ vai trò gì trong truyện *Lão Hạc* ?

A. Nhân vật kê' chuyện



B. Nhân vật chứng kiến câu chuyện




C. Nhân vật tham gia vào câu chuyện




D. Nhân vật được nghe lại câu chuyện



Với lão Hạc, ông giáo là người có vai trò như thế nào?

A. Người mà lão Hạc tôn trọng đến tuyệt đối 

B. Người mà lão Hạc chia sẻ mọi nỗi buồn vui 

C. Người mà lão Hạc cùng hút thuốc lào 

D. Người mà lão Hạc tin cậy hoàn toàn 

Con chó vàng có ý nghĩa về nhiều mặt với lão Hạc. Theo em, ý nghĩa nào là quan trọng nhất đơ'i với lão ?

A. Nó là tài sản của lão



B. Nó là một con vật nuôi




C. Nó là một kỉ vật người con đê' lại

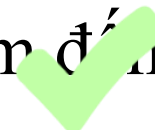



D. Nó là một thành viên trong gia đình lão




Chúng kiến cái chết của lão Hạc, ông giáo nghĩ "Không ! Cuộc đời chưa hẳn đã đáng buồn, hay vẫn đáng buồn nhưng lại đáng buồn theo một nghĩa khác". Theo em, "nghĩa khác" của cái đáng buồn ấy là gì ?

A. Lão Hạc bị đẩy đến đường cùng phải tự giải thoát bằng cái chết 

B. Con người có nhân cách cao đẹp như lão Hạc mà phải tìm đến cái chết 

C. Lão Hạc phải chịu cái chết vật vã, đau đớn, thương tâm 

D. Lão Hạc chết mà không được gặp con dê' trắng trời 

Độc truyện *Lão Hạc*, ta hiểu điều gì về nhà văn Nam Cao ?

A - Lòng yêu thương, trân trọng của Nam Cao với người nông dân nghèo khổ' trong xã hội cũ

B - Người có cái nhìn mới mẻ đúng đắn về người nông dân

C. Tài năng xây dựng tình huống truyện và nhân vật

D. Cả ba ý trên



Hướng dẫn tự học



Ôn lại bài cũ



Viết cái kết khác cho câu chuyện



Tìm đọc thêm 1 số những tác phẩm khác viết về đề tài người nông dân



Soạn bài “Từ tượng hình, từ tượng thanh”

Cảm ơn các em!
Chúc các em luôn học giỏi

