

MÔN: ÂM NHẠC- KHỐI 7-TUẦN 14
GỢI Ý HƯỚNG DẪN HỌC SINH TỰ HỌC
(Đối với học sinh không thể học tập trực tuyến)

TIẾT 14:

- Ôn hát: Khúc hát chim sơn ca
- Ôn tập đọc nhạc: TĐN số 5
- Âm nhạc thường thức:
Giới thiệu nhạc sĩ Bét-tô-ven

I. Hướng dẫn HS tự tìm hiểu bài học.

- Em hãy mở sách giáo khoa trang 32, 33, 34, 35

II. Nội dung. (ghi bài vào tập)

1. Ôn hát : Khúc hát chim sơn ca

*Luyện thanh:



Nhạc và lời: Đỗ Hòa An

Vui - Rộn rã - Không nhanh

Tiếng sơn ca ngân nga đầu dây, giữa không gian bao la thơ ngây
ngõ trên cao tiếng sáo diều vi vu vi vu. Gọi ánh trăng lên vui
đêm trung thu, gọi nắng ban mai xua tan sương mù, tiếng sơn ca
dâng cho đời khúc hát mê say. Ôi sơn ca hỡi sơn ca. Em cũng
gọi được như sơn ca gọi ánh trăng vàng gọi nắng xuân sang bằng tiếng
hát mê say tuổi thơ. Ta ca lên hãy ca lên! Hỡi các bạn tuổi thơ sơn
ca, để cánh chim câu rợp khắp thế gian bằng tiếng hát mê say của em.

* Tập hát:

- Hát lại bài hát 3 lần

III. TĐN số 5

Em là bông hồng nhỏ

Vừa phải Nhạc và lời: TRỊNH CÔNG SƠN

The musical score is written on three staves. The first staff shows the beginning of the melody with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter and eighth notes. The second staff contains the lyrics for the first line of the song. The third staff continues the melody with a first ending bracket and a second ending bracket. The lyrics for the second line of the song are placed below the third staff.

Em sẽ là mùa xuân của mẹ. Em sẽ
(Trang sách) hồng năm mơ màng ngủ. Em gói
là màu nắng của cha. Em đến trường học bao điều lạ. Mối biết
đầu trên những vần thơ. Em thấy mình là bông hồng nhỏ. Bay giữa
1 cười là những nụ hoa. Trang sách... 2 ...đời làm mát ngày qua

*Nhận xét:

- Bài nhạc được viết ở nhịp C, có nhịp lấy đà ở đầu bài
- Kí hiệu: Dấu nhắc lại, khung thay đổi, dấu hóa bất thường
- Nốt thấp và cao nhất: Rê – Fa
- Bài hát có 2 lời, mỗi lời chia thành 4 câu:

Câu 1: Em sẽ là mùa xuân của mẹ (Trang sách hồng năm mơ màng ngủ)

Câu 2: Em sẽ là màu nắng của cha (Em gói đầu.. vần thơ)

Câu 3: Em đến trường học bao điều lạ (Em thấy ... hồng nhỏ)

Câu 4: Mối biết cười là những nụ hoa (Bay giữa đời làm mát ngày qua)

* Trước khi tập đọc nhạc, học sinh luyện thang âm Đô trưởng:

“Đồ rê.. mi fa.. sol la... si đô... Đô si.. la sol.. fa mi.. rê đồ”

=> Tập hát từng câu -> Hát tên nốt cả bài -> Hát lời nhạc cả bài

IV. Âm nhạc thường thức (chép vào vở)

1. Giới thiệu nhạc sĩ Bét-Tô-Ven

- Lút vích van Bét Tô Ven (1770-1827) là nhạc sĩ thiên tài người Đức, sinh ra ở thành phố Bon, tác giả của những tác phẩm nổi tiếng: 9 bản giao hưởng 32 bản Sonate cho đàn piano và nhiều tác phẩm xuất sắc khác.

- Trong cuộc đời ông gặp nhiều khó khăn, đau khổ và mắc bệnh điếc. Tuy vậy ông vẫn sáng tác đều đặn, càng lớn tuổi ông càng sáng tác những tác phẩm có giá trị hơn, hoàn hảo hơn.

Giao hưởng số 3, số 5, số 6 và số 9 và Sonate số 8, 14, 23 là những bản nhạc rất quen thuộc đối với công chúng yêu nhạc cổ điển ở Việt Nam.

V. Luyện tập, củng cố.

- Hát lại bài hát, bài TĐN số 5 kết hợp đánh nhịp

VI. Dặn dò.

- Hát thuộc bài Khúc hát chim sơn ca, TĐN số 5
- Ghi nhớ thông tin nhạc sĩ Bét-Tô-Ven
- Xem trước bài mới.